



CURRÍCULO E PORTFÓLIO

FABIANA LAZZARI

Nome Artístico: FABIANA LAZZARI | CPF: 605399840-00 | DRT: 3821
Formação: GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS, MESTRE E DOUTORA EM TEATRO

Atriz, gestora e produtora cultural, sombrista, diretora, pesquisadora, arte-educadora. Fundadora da entreAberta Cia Teatral (2014-dias atuais). Professora Adjunta do Departamento de Artes Cênicas - CEN e do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGCEN, do Instituto de Artes - IdA, da Universidade de Brasília - UnB. Coordenadora do Projeto de Extensão de Ações Contínuas e Líder do Grupo de Pesquisa CNPq Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA/UnB, Vice-líder do Grupo de Pesquisa CNPq Atuar-Produzir - UFMG, Coordenadora dos Projetos de Extensão Centro de Estudos das Sombras - CES; Da Ideia à Ação: a praxis de modos de produção e gestão cultural e fundadora e coordenadora do Núcleo Colaborativo ProGeTe. Editora Colaboradora da Revista Móin-Móin - Revista de Estudos sobre Teatro de Formas Animadas - UDESC.

Doutora e Mestre em Teatro pelo Programa de Pós-Graduação em Teatro - PPGT, da Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC. Licenciada em Educação Artística - Habilitação em Artes Cênicas pela UDESC (2012). Bacharel em Educação Física pela UDESC (1998). Pesquisa a *praxis* e a *poiésis* nas linguagens do teatro de animação (Teatro de Máscaras, Teatro de Bonecos, Teatro de Objetos e Teatro de Sombras), com especialidade em teatro de sombras (parte da pesquisa com o Teatro Gioco Vita, na Itália); pesquisa a formação da atriz e do ator a partir do trabalho corporal energético e a atuação no teatro e no cinema; estuda a pedagogia do teatro; e gestão e produção teatral.

É membro integrante: da Associação Candanga de Teatro de Bonecos - ACTB – Distrito Federal – DF; da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos/União Internacional da Marionete - ABTB/UNIMA, da Rede de Bonequeiras Brasileiras - RBB; do Corredor Latino-Americano de Teatro - CLT, como produtora internacional e do Atelier Sul de Atuação – ASA – coordenado por Tânia Farias (Atuadores do Ói Nós Aqui Traveis).

Começou a atuar em 1987 no Rio Grande do Sul, em 1994 muda-se para Florianópolis, Santa Catarina onde forma-se em Educação Física e mais tarde em Artes Cênicas. Desde então, pesquisa o Teatro de Formas Animadas, ministra oficinas de extensão na área teatral e trabalha com produção cultural. Atualmente, desde 2020, reside em Brasília, DF, onde segue a sua vida profissional artística, acadêmica e pesquisadora com a entreAberta Cia Teatral e como professora universitária no Departamento de Artes Cênicas, no Instituto de Artes, na Universidade de Brasília.

Atualmente é curadora do ANIMANECO – Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Joinville, /SC (está em sua 7ª Edição), coordenadora da Mostra de Teatro Lambe-Lambe da UnB (4º Edição), das Rodas de Conversa do Festival Bonecos de Todo Mundo – Brasília, DF (7º Edição); do ANIMA UDESC – Seminário Internacional de Formação Profissional do Teatro de Animação – Florianópolis, SC; do Seminário Internacional de Teatro de Animação de Joinville, SC (em sua 6ª Edição) e do Seminário Internacional de Teatro de Sombras de Taubaté, SP (em sua 7ª Edição); é fundadora e integrante do ProGeTe – Núcleo Colaborativo de Gestão e Produção Teatral em parceria com UFMG e Aflorar Cultura, do SKIA - Espaço da Sombra e da entreAberta Cia. Teatral (2014 aos dias atuais).

Foi coordenadora das atividades formativas do Festival Internacional de Teatro de Animação – FITA, que acontece em Florianópolis, SC, coordenadora executiva juntamente com Valmor Beltrame do Seminário de Estudos sobre Teatro de Formas Animadas de Jaraguá do Sul, SC em parceria UDESC/SCAR (2006 a 2014). Professora colaboradora dos cursos de Teatro da Universidade do Estado de Santa Catarina (2017-2020), Professora Colaboradora do Curso de Artes Cênicas da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC (2019-2020), Professora da disciplina de Produção Cultural na UNDESC, produtora executiva da Companhia Caixa do Elefante Teatro de Bonecos (Porto Alegre/Florianópolis – 2011 a 2016) e do Grupo LAUT! (grupo de Danças Urbanas contemporâneas – Florianópolis, SC – 2013-2015).

Nos últimos anos seus principais trabalhos como GESTORA, PRODUTORA CULTURAL e COORDENADORA DE EVENTOS estão: **4º Mostra de Teatro Lambe-Lambe da UnB** (parceria LATA-UnB - 2025); **7º Seminário Internacional de Teatro de Sombras - Taubaté-SP**, parceria Laboratório de Teatro de Formas Animadas – LATA-UnB, Centro de Estudos das Sombras e Cia Quase Cinema – 2025; **IdA Cultural - 2025**; **6º Seminário Internacional de Teatro de Animação de Joinville**, parceria Laboratório de Teatro de Formas Animadas – LATA-UnB eANIMANECO – 2025; **DIÁLOGOS: Políticas Extensionistas no IdA** com o Colegiado de Extensão do IdA (2025); **145º aPós Explorações – Encontros para a Cena – PPGCEN | Diálogos com Artistas** com Nina Vogel - 2025; **3ª Mostra de Teatro Lambe-Lambe na UnB - Festejo de 35 anos** (parceria LATA-UnB e SEMUNI, 2024) ; **5º Seminário Internacional de Teatro de Animação de Joinville**, parceria Laboratório de Teatro de Formas Animadas – LATA-UnB eANIMANECO – 2024; **SEMINÁRIO TEATRO DE BONECOS E PATRIMÔNIO NA AMÉRICA LATINA - 1º CICLO** – parceria parceria Laboratório de Teatro de Formas Animadas – LATA-UnB Comissão Patrimônio Três Américas – 2024; **5º Seminário Internacional de Teatro de Sombras - Taubaté-SP**, parceria Laboratório de Teatro de Formas Animadas – LATA-UnB, Centro de Estudos das

Sombras e Cia Quase Cinema - 2024; **Rodas de Conversa 6º E 7º FESTIVAL BONECOS DE TODO MUNDO - 2024 ; OFICINA DE TEATRO DE OBJETOS com KATY DEVILLE (França)**, parceria LATA-UnB e Festival Primeiro Olhar -DF - 2023; **DIÁLOGO COM ARTISTAS - 127º aPós Explorações com Katy Deville e Christophe Jean-Bernard Hiriart (França)** -Parceria Embaixada da França no Brasil, LATA – UnB, Festival Primeiro Olhar e PPGCEN - 2023; **2º MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE DA UnB - 2023;** **4º SEMINÁRIO DE TEATRO DE ANIMAÇÃO DE JOINVILLE do 5º ANIMANECO**, Parceria LATA-UnB, Essaé Produções, UDESC e Comissão Três Américas – UNIMA Internacional - 2023; **DIÁLOGOS COM ARTISTAS - 4º edição** – Teatro de Bonecos – 2023; **5º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRA**s junto ao **10º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRA**s- Parceria LATA-UnB e Cia Quase Cinema, Taubaté, SP – 2023; **5º SEMINÁRIO INTERNACIONAL BONECOS DE TODO O MUNDO** (Rodas de conversa) – 2023; **1º MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE DA UnB, 2022;** **4º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRA**s junto ao **9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRA**s- Parceria LATA-UnB e Cia Quase Cinema, Taubaté, SP – 2022; **3º SEMINÁRIO DE TEATRO DE ANIMAÇÃO DE JOINVILLE** do **4º ANIMANECO**, Parceria LATA-UnB, Essaé Produções. UDESC e UFSC, 2022; **Centro de Estudos das Sombras** - Parceria LATA – UnB e Cia Quase Cinema – Taubaté, SP – 2022; **aPós Explorações com Prof.º Drº Jorge Dubatti - PPGCEN/IdA/UnB - 2022;** **3º ENCONTRO POÉTICAS DO INANIMADO** - edição online - Parceria LATA – CEN/IdA/UnB, EMAC e CEPAE – UFG, 2021; **DIÁLOGOS COM ARTISTAS, 2021;** **ANIMA UDESC - edição online - Seminário Internacional de Estudos sobre Teatro de Animação** - (gestora, coordenadora, comissão científica e produção) - Parceria LATA – CEN/IdA/UnB e Programa de Extensão Teatro Profissional Catarinense – CEART/UDESC, 2021; **2º Seminário de Teatro de Animação de Joinville** - (coordenação e produção) - parceria com ANIMANECO - 2020; **ANIMANECO - Festival de Teatro de Animação de Joinville** - (curadoria) - 2020; **A TRANSMISSÃO DA FLOR** - Produção Executiva -- Fundo Municipal de Cultura de Florianópolis -2019; **PRO-VOCAÇÃO - 3º Encontro Internacional sobre Formação no Teatro de Animação** - (gestora, coordenadora, comissão científica e produtora) - Parceria UNIMA/UDESC - 15 a 20 de maio de 2019; **V EDIE - Encontro de Dramaturgia Internacional Emergente** - Estação Brasil - II Ciclo de Leituras Dramáticas Cena Latina - (coordenadora e produtora) - realização: Corredor Latino Americano de Teatro e Cena Latina - parceria Casa Vermelha - 30 e 31 de março de 2019; **Espetáculo Iara, o Encanto das Águas**, da Cia Lumiato, de Brasília - 3 apresentações (1 para escolas e 2 para público em geral e Oficina de 8 horas no Teatro Pedro Ivo, dias 26 e 27 de outubro, 2018 e Intercâmbio entre Cia Lumiato e entreAberta Cia Teatral, na Nau

Catarineta, 28 de outubro de 2018 pela BR Petrobras de Cultura por meio da Lei Federal de Incentivo a Cultura – Lei Rouanet - Florianópolis, 2018; **Intervenção de Luzes e Sombras no 23º Festival Isnard de Azevedo** – Florianópolis, SC – 2018; Montagem do espetáculo de teatro de sombras **BRUX-** Florianópolis, SC – 2017 (Prêmio Elisabete Anderle de estimulo a cultura 2014/2015); Participações da entreAberta Cia Teatral – espetáculo **UM ENCANTO EM NAGALÂNDIA** nos Festivais: IIº FITA – Festival Internacional de Teatro de Animação - Florianópolis, SC – 2017; IV FIS – Festival Internacional de Teatro de Sombras, Taubaté e São Luis do Paraitinga, SP – 2017; 21º FENATIB –Blumenau – 2016; Duas Temporadas Casa Vermelha do espetáculo **UM ENCANTO EM NAGALÂNDIA** – Florianópolis, SC- 2016; Apresentação do espetáculo **UM ENCANTO EM NAGALÂNDIA** no Circo da Dona Bilica, 2016 – Apresentação do espetáculo **UM ENCANTO EM NAGALÂNDIA** na Feira da Freguesia em São José – 2016; Apresentação do espetáculo **UM ENCANTO EM NAGALÂNDIA** no Didáscalico – IFSC – 2015; **CENA LATINA – Encontro de Gestão e Produção Cultural e Mostra Latino-americana de Teatro Solo** – Florianópolis, SC – 2015; **1º Seminário sobre Teatro de Sombras** – Taubaté, SP – 2015; Montagem e temporada do espetáculo de dança do grupo LAUT! “**Vernissage, o corpo que vira obra**” - 2014; Temporada Edimburgo “**A Tecela**” –Agosto 2013; Temporada Internacional no Ano Brasil/Portugal da Caixa do Elefante Teatro de Bonecos - Maio 2013; Temporada em Florianópolis do Espetáculo “**O Marajá Sonhador e outras histórias**” do Grupo Os Buriti de Brasília com patrocínio da BR Petrobrás por meio da lei Rouanet - 2012; **Vértice 2012 – Encontro e Festival Internacional feito por mulheres** – 2012; Maratona Cultural – 2012; Apresentações do Espetáculo “**Contos de Andersen-Histórias de Soldados**” na I Bienal do Livro e da Leitura em Brasília – 2012; Temporada Teatral em Florianópolis do Espetáculo “**A Tecelã**” do Grupo Caixa do Elefante Teatro de Bonecos por meio do Prêmio de Circulação Myrian Muniz/FUNARTE – 2011; **2º ao 11º Seminário de Estudos sobre Teatro de Formas Animadas** - (2005 à 2014); **3º ao 6º Festival Internacional de Teatro de Animação (FITA)**- Coordenadora das Atividades Formativas - (2008 a 2012) e produção contínua da Cia Caixa do Elefante, **SKIA – Espaço da Sombras e entreAberta Cia. Teatral.**

Como DIRETORA – ESPETÁCULO TEATRAIS: “**1º FIO, Tricotando Memórias em um Tempo**” Performance Teatro-Dança com máscaras – 2025; “**Tricotando Memórias**”- Intervenção Teatral (em processo criativo 2025); “**Lino, o Pequeno Jardineiro**” – 2025 em cartaz “**O Menino do Dedo Verde**” - 2024; **CABARÉ DE BONECOS – Experiências Cênicas com Teatro de Formas Animadas** - CEN/IDA/ UnB – 2025; “**Experiências Cênicas com Teatro de Formas Animadas**” - CEN/IdA/ UnB – 2022; “**Uakti, o amigo do vento**” (Teatro de Sombras em audiovisual) – 2021 em cartaz; “**Experiências Cênicas**

Audiovisuais com Teatro de Formas Animadas – 3^a Edição” – CEN/ IdA/UnB – 2021/01
“Experiências Cênicas Audiovisuais com Teatro de Formas Animadas – 2^a Edição” – CEN/ IdA/UnB – 2021; “**Experiências Cênicas Audiovisuais com Teatro de Formas Animadas” – CEN/ IdA/UnB – 2020;** “**A Cantora Careca”** – (direção compartilhada Fabiana Lazzari e Paulo Balardim) - Montagem do curso de licenciatura em Teatro, do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC – 2019; “**O dia em que o Bumba-meu-Boi brincou com o Boi-de-Mamão”** – Na Rota da Cultura Popular – Teatro de Sombras – 2019; “**Intervenção de luzes e sombras”** – 2018; “**Um Encanto em Nagalândia”**- 2015; “**Quem tem medo de Gente?”**- 2011; “**Paraíso In Loco**” (Direção: Fabiana Lazzari e Toni Edson) – 2007; “**A Mulher Judia”**- 2006; “**Suspensos no Nada”**- 2005

Como ATRIZ - FILMES: o Curta-Metragem “**Palimpsesto**” (direção: José Cacciari) – 2019; o Curta-Metragem “**Distintos**” (direção: Zé Victor) – 2016; o Curta-metragem “**Do que te lembras Maria?**” (direção Mara Salla) – 2014 – estreia 2017 (21º FAM); Curta-metragem “**Nuvem**” (direção: Vanessa Sandre) – 2014 - Prêmio Júri Popular no *Festival Infanto Juvenil Primeira Janela* em Porto Alegre – 2014; curta-metragem “**A Velha que Colecionava Xícaras**” (direção: Daniela Geiser) – 2013; o Curta-metragem “**Luisa**” (Direção: Paulo Trejes) – 2009; o Curta-metragem “**Campeonato de Pescaria**” (Direção: Luisa Lins) – 2009 e o Curta Metragem “**Santa**” (Direção: Marina Scherer) – 2007; Longa-Metragem “**Procuradas**” (Direção: Zeca Pires) .

Como ATRIZ - ESPETÁCULOS TEATRAIS: “**Desmontagem de Repertório**” na Exposição Cenas de uma Década - Teatro de Grupo do DF organizada pelo Grupo Tripé - DF, 2022; “**Uakti, o amigo do vento**” (Teatro de Sombras no audiovisual – direção: Fabiana Lazzari) – 2021; “**Intervenções de luzes e sombras**” (Performance de rua – Teatro de Sombras) – 2018; “**BRUX-**” (Teatro de Sombras – direção Alexandre Fávero – Cia Teatro Lumbrar – POA) – 2017; “**Um encanto em Nagalândia** (Teatro de Sombras) – 2015; “**La Tempesta**” (Direção: Fabrizio Montecchi –Teatro Gioco Vita – Itália) - 2014; “**Imaginário do Prazer**” (Direção: Duda Schappo) – 2011-2012; “**Odisseia**” (Direção: Paulo Balardim) – Teatro de Sombras – 2011; “**Paraíso In Loco**” (Direção: Fabiana Lazzari e Toni Edson) – 2007 e “**A Mulher Judia**” (Direção: José Ronaldo Faleiro, Fabiana Lazzari e Maria Carolina) – 2006.

Sua formação é complementada com cursos, workshops com diversos grupos e artistas tais como Denise dos Santos (Brasil); katy Deville (França); Tânia Farias e Carlos Simioni (A Transmissão da Flor - Brasil); Ines Pasic (Gaia Teatro e Hugo&Ines - Peru);

Teatro Gioco Vita (Itália); Lume (Vértice- Brasil, Florianópolis, SC); Produção Cultural do MINC em parceria com Fundação Getúlio Vargas (Florianópolis, SC); Clube da Sombra (Cia Teatro Lumbra de Animação – Porto Alegre, RS); Caixa do Elefante Teatro de Bonecos (Porto Alegre, RS); Formação Teatro do Oprimido com Helen Sarapateck (Rio de Janeiro, RJ); Jordi Bertran – Cia. Jordi Bertran (Espanha); Jaime Santos Mateos (Chana Teatro – Espanha); Leo Sikes; Julia Varley e Eugênio Barba (Odin Theatre); Jesser de Souza (Lume Teatro, Campinas); As Maria da Graça (Rio de Janeiro); Fátima Toledo (RJ); Christian Doofoort (São Paulo); Eduardo Tornagui (RJ); Ilo Krugli – Grupo Ventoforte (São Paulo); Matteo Bonfitto (UNICAMP, SP); entre outros.

No âmbito pesquisadora, tem as seguintes publicações como artigos: **ProGeTe - Uma Experiência Colaborativa e Inovadora no Campo Das Artes Cênicas** – ENECULT, 2025; **De Projeto para ProGeTe – Núcleo Colaborativo de pesquisa e atuação em produção, gestão e políticas teatrais**, ABRACE, 2025; **Tempo de despertar: um relato sobre a Rede de Bonequeiras Brasileiras**. Escrito em parceria com Bárbara Benatti e Joana Viana – Revista Urdimento – UDESC – 2024; Resumo Expandido: **Teatro de Formas Animadas na Educação**. Anais XXXII CONFAEB – 2024; **Teatro de Sombras no Brasil, sua história e perspectivas contemporâneas** – Revista Aspas – USP – 2022; **Teatro de Sombras Brasileiro - Desafios entre Luzes e Sombras** – Revista Mamulengo – ABTB – 2020; **Sombra como expressão artística e estímulo proprioceptivo para a atriz** – Revista Rascunhos – UFU – 2019; **Alumiar - Uma formação em fluxo** – Revista Móin-Móin – UDESC, 2019; **Corpo-sombra e alguns princípios necessários para o trabalho da atriz no Teatro de Sombras**. Revista Urdimento – UDESC, 2018; **O espaço de criação do ator no Teatro de Sombras** – Colóquio FITA, UFSC, 2014; **A luz - elemento primordial no Teatro de Sombras** – Revista Urdimento, 2014; **Aprender a Aprender: Um caminho para o trabalho do ator no teatro de sombras contemporâneo** Anais da ABRACE – 2014; **Ator-animador no Teatro de Sombras contemporâneo – algumas reflexões a partir do espetáculo Odisseia** – 2013; **Expressões da mulher na dramaturgia do teatro operário anarquistas** – Revista Urdimento – 2013; **Sensação e percepção no Teatro de Sombras** – Revista Móin-Móin – UDESC, 2012; **NO ME TOQUE LAS NARIZES : Socorro! Não às pedagogias opressoras com nariz vermelho!** – 2010; Reflexões sobre o “Ator-sombrista: de um Teatro de Sombras Tradicional à um Teatro de Sombras Contemporâneo” – 2010; Revista Urdimento – Fotos e release do espetáculo Odisseia; Revista Urdimento: Ensaio fotográfico do espetáculo “Quem tem medo de gente?”



PORTFOLIO 2025

1º FIO – TRICOTANDO MEMÓRIAS EM UM TEMPO – PERFORMANCE DANÇA-TEATRO

DIREÇÃO E ARTISTA DE FOLEY



Iata.unb e outros 3
Museu Vivo Da Memória Candanga

vontade de continuar!!

Que venham as próximas apresentações e desafios!

Ficha técnica:
Direção Geral: Fabiana Marroni
Direção Cênica: Fabiana Lazzari
Criação dramaturgica: Fabiana Marroni e Fabiana Lazzari
Intérprete: Fabiana Marroni
Produção Musical, Arte de foleys, Sonoplastia e Composição: Glauco Maciel
Artistas de Foleys: Fabiana Lazzari e Glauco Maciel
Figurino e Tricôs: Fabiana Marroni
Confecção de Máscara: Fabiana Lazzari
Mãos que enlaçam fios: Fabiana Marroni e Fabiana Lazzari
Parcerias: IATA, LInR, Antropofobia Cia

104 curtidas
31 de outubro

Adicione um comentário...



entrevazios e fabiana_marroni
Museu Vivo Da Memória Candanga

entrevazios 2 sem
Que dia lindo por aqui!

O espetáculo "O Primeiro Fio, Tricotando Memórias de um Tempo" aconteceu hoje no Museu Vivo da Memória Candanga e foi simplesmente emocionante 🌸

Entre dança, poesia e movimento, o público pôde sentir de perto as tramas que conectam passado, presente e futuro — um verdadeiro bordado de memórias vivas.

E quem ainda não viu, tem mais uma chance amanhã! O espetáculo será apresentado novamente nesta sexta-feira, às 15h, dentro da programação da Mostra

90 curtidas
30 de outubro

Adicione um comentário...

FABIANA LAZZARI - [@fabianalazzari](#)
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

4ª MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE DA UnB - 2025 PRODUTORA E COORDENADORA



lata.unb e fabianalazzari
Departamento De Artes Cênicas

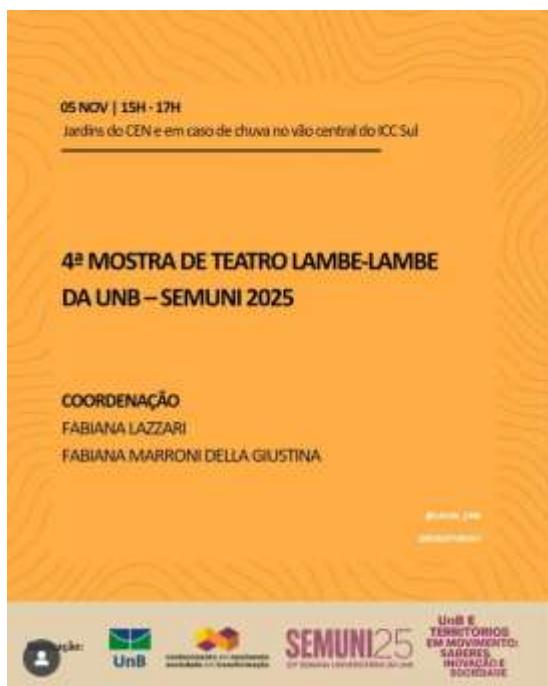
lata.unb Vem aí!
4ª MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE, dia 05/11/25, das 15h às 17h e logo após uma RODA DE CONVERSA com o Labroatório de Crítica Teatral - LACRÍ.

Confiram os nossos convidados desta Mostra:
- O TRAMPOLIM
Criação e animação: ANDRÉ CAMPOS - Cia. Pé na Estrada- Unaí-MG
Sinopse: "O Trampolim" nasceu em Natal/RN e mergulha no tempo em que o Nordeste brasileiro foi palco da Segunda Guerra Mundial. Com o teatro lambe-lambe e o teatro de sombras, a obra revela como Parnamirim Field e Natal se tornou o "Trampolim da Vitória", ponte entre

Like Comment Share

Curtido por marcio.silveira.santos e outras 41 pessoas
4 de novembro

Add comment Postar



lata.unb e outros 3
Departamento De Artes Cênicas

lata.unb Vem aí!!
4ª MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE DA UnB e logo após uma RODA DE CONVERSA com o Laboratório de Crítica coordenado pela profa. @julia.guimaraes.mendes
Organização: @lata.unb e @lacri.cen.unb

Confiram nossos convidados:
- O TRAMPOLIM
Criação e animação: André Campos- Cia. Pé na Estrada- Unaí-MG
Sinopse: "O Trampolim" nasceu em Natal/RN e mergulha no tempo em que o Nordeste brasileiro foi palco da Segunda Guerra Mundial. Com o teatro lambe-lambe e o teatro de sombras, a obra revela como Parnamirim Field e Natal se tornou o "Trampolim da Vitória",

Like Comment Share

Curtido por glaucomaciebrimobonzin e outras 101 pessoas
3 de novembro

Add comment Postar

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

APRESENTAÇÕES DO LINO, O PEQUENO JARDINEIRO NO 12º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRA DE TAUBATÉ, SP – 2025 – DIREÇÃO E PRODUÇÃO

festival.fis e outros 2 Geraldo Vianna • Reconvexo (Instrumental) ...

festival.fis 7 sem "Lino, o Pequeno Jardineiro" vai florescer no palco com poesia, delicadeza e a magia do teatro de sombras 🌸 Em cartaz no FIS – Festival Internacional de Sombras

#proac2024 #fis2025

gabrielcalasans 7 sem Uhuuuu! Sucesso, meus queridos! 2 curtidas Responder

entreabertaciateatral 7 sem 1 curtida Responder

Curtido por guimafv1972 e outras pessoas

25 de setembro

Adicione um comentário...

festival.fis Taubaté ...

festival.fis 7 sem Foi daí que pediram a programação completinha do 12º Festival Internacional de Teatro de Sombras? Tudo de graça e cheio de atrações imperdíveis!

Atenção: os horários atualizados estão nesse post — algumas datas foram alteradas.

cia.oliveirasalcedo 7 sem Un honor estar en el cartel pasadillo genial! Seguro que será maraviloso como siempre lo es el @festival.fis

2 curtidas Responder Ver tradução

Curtido por marcio.silveira.santos e outras pessoas

24 de setembro

Adicione um comentário...

FABIANA LAZZARI - [@fabianalazzari](#)
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

[Início](#) > [Notícias](#) > [Cultura e Turismo](#) ▾

Festival Internacional de Teatro de Sombras chega em Pinda com programação gratuita

01/10/2025 às 15h59



Pindamonhangaba recebe a 12ª edição do Festival Internacional de Teatro de Sombras (FIS), entre os dias 3 e 12 de outubro, que reunirá companhias do Brasil e de diversos países em apresentações, oficinas e seminários. Pindamonhangaba será um dos palcos do evento, que tem como destaque a valorização dessa linguagem milenar que encanta públicos de todas as idades.

Com programação inteiramente gratuita, o FIS levará ao público espetáculos de países como México, Argentina, Itália, Alemanha, Noruega, Chile, Espanha e Bélgica, além de companhias brasileiras vindas de São Paulo, Brasília, Ribeirão Preto e Rio de Janeiro. O festival também contará com residência artística e seminários de formação, promovendo intercâmbio entre artistas, pesquisadores e a comunidade. A secretaria de Cultura e Turismo de Pindamonhangaba, Rebeca Guaragna, ressaltou a importância do evento para a cidade. "O Festival Internacional de Teatro de Sombras já é parte do calendário cultural da nossa região e reafirma o compromisso de Pindamonhangaba em promover experiências artísticas de qualidade, acessíveis e transformadoras. É uma alegria receber companhias do Brasil e do mundo em nossa cidade, fortalecendo a troca cultural e aproximando ainda mais a população das artes cênicas", destacou. Produzido pela Cia. Quase Cinema, o FIS é o único festival no Brasil dedicado exclusivamente ao teatro de sombras e se consolidou como referência internacional. Além de apresentações em Pindamonhangaba, a circulação também passará por Taubaté, São Luiz do Paraitinga e Santo Antônio do Pinhal.

Programação Completa no Teatro Galpão:**03/10 - THE SHADOW TUNNEL** - Kattas Figurteater às 14h, para 60 crianças.**06/10:****DOT DOT LINE DASH** - Theater der Schatten, às 9h, para ensino fundamental I
MAMULENGO DE LA MANCHA - Trapuestros Teatro, às 15h, ensino fundamental II – 8º e 9º**07/10****BORDANDO SOMBRA** - Companhia Paraíso Cênico, às 9h, para ensino fundamental II – 8º e 9º**COMO SURGIU A NOITE**, Lenda indígena Munduruku - Silvana Marcondes e Urga Maira, às 15h, livre**08/10****LINO, O PEQUENO JARDINEIRO** - EntreAberta Cia Teatral em parceria Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA/UnB e CES 202, às 15h, livre

7º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRA DE TAUBATÉ - SP

DIREÇÃO E COORDENAÇÃO

7º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRAS

Local: Sede Cia Quase Cinema
Avenida Monteiro Lobato, 400 - Chácara do Vizconde - Taubaté

Inscrições abertas

Online: via YouTube - canal do Festival

7º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRAS

PROGRAMAÇÃO INTEGRANTE DO 12º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRAS - 12ºFIS

O 7º Seminário Internacional de Teatro de Sombras é organizado pelo Projeto de Extensão e Grupo de Pesquisa (CNPq) Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA-PPGCEN/ UNA/Urb, Centro de Estudos das Sombras - CES 2025 em parceria com a organização do 12º FIS - Festival Internacional de Teatro de Sombras, idealizado e realizado pela Cia Quase Cinema, de Taubaté.

TEMÁTICA E ABORDAGEM: Processos Criativos no Teatro de Sombras

O tema escolhido para esta edição do 7º Seminário Internacional de Teatro de Sombras, "Processos Criativos no Teatro de Sombras" é uma escolha que reflete o momento atual da linguagem, um tempo em que a experimentação convive com a memória. Mais do que uma técnica, a sombra se revela como território fértil de criação, no qual cada decisão, seja a intensidade da luz, a espessura do material, o enquadramento da tela ou a escolha dos dispositivos tecnológicos, dá origem a universos simbólicos singulares.

Nesse contexto, o Seminário propõe um mergulho nos modos de fazer, questionando como a dramaturgia da visualidade da sombra se transforma diante da incorporação de tecnologias como o LED e o recorte a laser; de que maneira as figuras e suas materialidades podem dialogar com telas, anteparos e suportes contemporâneos sem perder a simplicidade artesanal; quais são os limites e possibilidades do corpo e do trabalho coletivo no processo criativo; e o que significa, hoje, criar para e com a sombra em um mundo permeado pela velocidade da imagem digital.

Tais indagações orientam os objetivos desta edição: investigar as múltiplas linguagens criativas que emergem do Teatro de Sombras contemporâneo; compreender os impactos das tecnologias sobre sua poética; refletir sobre a dramaturgia da visualidade e suas materialidades; estimular o trabalho coletivo e colaborativo; sobretudo: convidar à crítica e à experimentação, reafirmando o Teatro de Sombras como campo vivo de criação artística, acadêmica e pedagógica.

ORGANIZAÇÃO: CIA QUASE CINEMA | LABORATÓRIO DE TEATRO DE FORMAS ANIMADAS - LATA/Urb | CENTRO DE ESTUDOS DAS SOMBRAS - CES | PARTICIPAÇÕES DAS INSTITUIÇÕES - UNE | IFSP | IFSC | UPU | UDESC

INSCRIÇÕES ABERTAS

PROGRAMAÇÃO

- 07/10/2025 - Terça-Feira - das 18h às 21h00
Processos Criativos no Teatro de Sombras em Miniatura

Convite (s)
CIRCO DE FENÔMENOS - Circo Rustico / Argentina - Teatro Lombo-Lombi
POPUARI - UmbraSombra - Chile - Teatro em miniatura
A PONTE QUEBRADE - Cia Luces e Lendas / São Paulo - Teatro em miniatura
Mediação: Alex de Souza | Fabiana Lazzari

- 10/10/2025 - sexta-feira - das 18h às 21h00
Processos Criativos no Teatro de Sombras

Convite (s)
A FUEGO LENTO - Chiquito Teatro - México
LA SOMBRA DIABLA - Caja Tornada - Argentina
MAMALENGO DE LA MANCHA - Trapouetors Teatro - Espanha/Brasil
COMO SURGIU A NOITE - Silvana Marcondes e Urna Melia - Brasil
Mediação: Márcio Silveira | Mário Pragibe

- 11/10/2025 - sábado - das 09h30 às 12h30
Processos Criativos no Teatro de Sombras

Convite (s)
THE SHADOW TUNNEL - Kattaa Figureteater - Noruega
BORDANDO SOMBRAS - Companhia Passos Cénico - Brasil
LNU, O PEQUENO JARDINEIRO - entraAberta Cia Teatral em parceria Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA/Urb e CES 2025 - Brasil
MATIN - Cia A Prensa ou à Voz - Direção Mediação: Isabela Brochado | Lucas Larcher

EQUIPE TÉCNICA:
Coordenação 12º FIS - Rosângela Robles | Silvia Codoy (Cia Quase Cinema)
Coordenação 7º Seminário Internacional de Teatro de Sombras - Fabiana Lazzari (LATA-Urb)
Comitê Científico: Alex de Souza (IFSC) | Fabiana Lazzari (Urb) | Isabela Brochado (Urb) | Lucas Larcher (IFSP) | Mário Silveira (UDESC) | Mário Pragibe (UFLA)
Equipe de Produção (alunas LATA-Urb) - Anna Luisa Vieira (bolsista LATA) | Beatriz Pinheiro | Bruna Maitzros (bolsista CES) | Kaya Borges | Túlio de Oliveira

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

APRESENTAÇÃO CABARÉ DE BONECOS - EXPERIÊNCIAS CÊNICAS COM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS - 2025 - DIREÇÃO E PRODUÇÃO

PRÁTICA DOCENTE EM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

TEATRO DE BONECOS

apresenta

CABARÉ DE BONECOS

direção: FABIANA LAZZARI | KATIANE NEGRÃO

monitoria: ADRIANA MATTOS

atuação: AMANDA REIS | GABRIELA VASCONCELOS | FERNANDA DUARTE
ANA JÚLIA BARBOSA | MARIA DA CONCEIÇÃO | PIETRO FIZZ | RAÍSSA
FRAZÃO | ARTUR ERCULADO SEBATA | BRUNNA CRISTINA | CECÍLIA
ROCHA | FLORA SCARTEZINI | SARAH LIMA | STEFANNY STRAEL | BRIZA
MANTZOS | GABRIEL CALASANS | ZÉLU

23/07 | 18H | MÓDULO 6 | ICC SUL



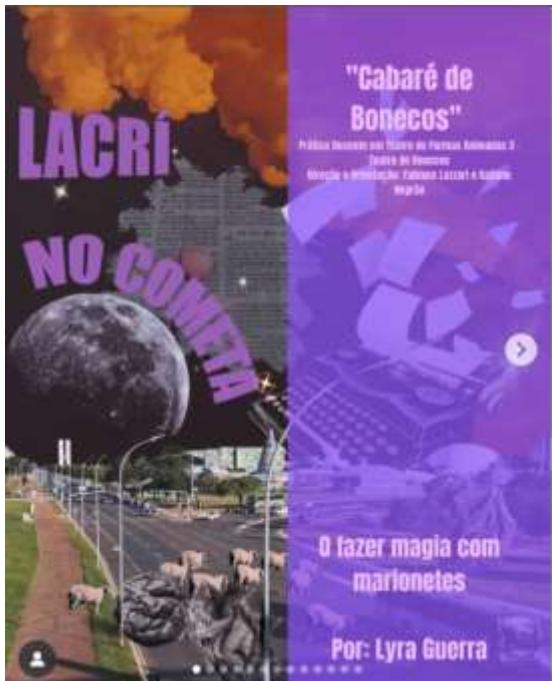
UnB | IdA | CEN



TEATRO DE FORMAS
ANIMADAS
LATA
LABORATÓRIO DE TEATRO
DE FORMAS ANIMADAS
UnB

CRÍTICA CABARÉ DE BONECOS - EXPERIÊNCIAS CÊNICAS COM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

- 2025 - [EM \[https://www.instagram.com/p/DMliEqhxbl0/?img_index=1\]\(https://www.instagram.com/p/DMliEqhxbl0/?img_index=1\)](https://www.instagram.com/p/DMliEqhxbl0/?img_index=1)



lacri.cen.unb e outros 4 ...

lacri.cen.unb Boa noite para quem está vivo e cheio de vontade de ler críticas teatrais! Hoje temos mais uma: "O Fazer Magia com Marionetas", escrita por @gabriel_lyra_. Ele escreve sobre "Cabaré de Bonecos – Experiência Cênica com Teatro de Formas Animadas", produzida na disciplina Prática Docente em Teatro de Formas Animadas 3 - Teatro de Bonecos, dirigida e orientada por @fabianalazzari e @katiane_negrão

#teatrodobonecos #teatro #unb #artescenicas

Editedo - 1 sem:

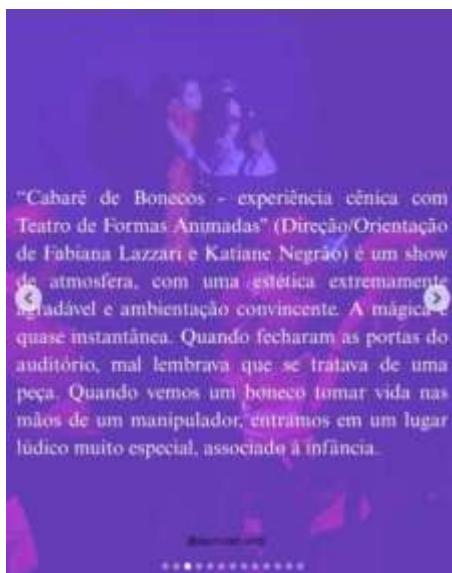
Curtido por guimafv1972 e outras 44 pessoas
26 de julho

Adicione um comentário... Postar

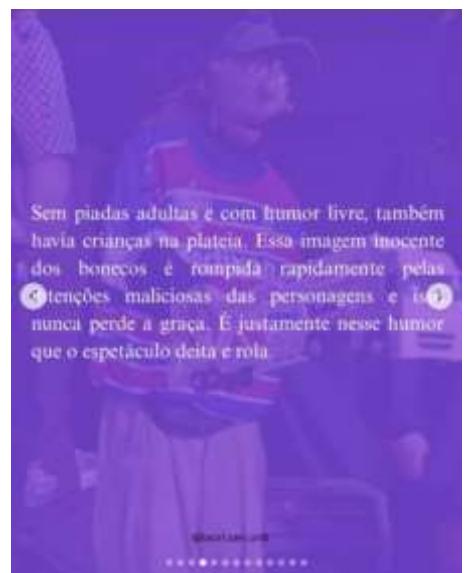


Ainda na fila, pode-se ouvir a música alta e o burburinho. Ao entrar, é cachaça à vontade, mesas decoradas com flores e polícias de amendoim. Luzes vermelhas, azul e verde piscam ao som de um tecno-brega, enquanto a plateia se acomoda no espaço.

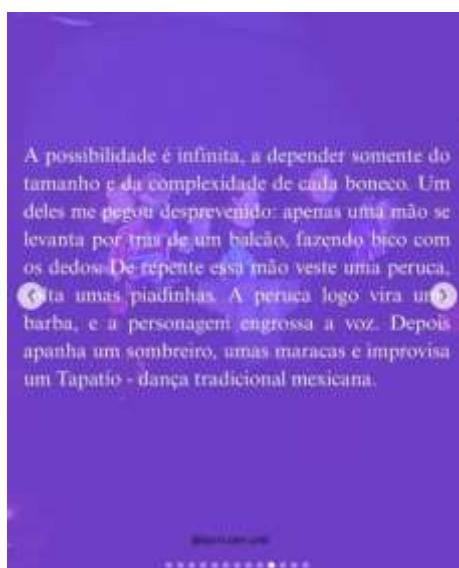
O Cabaré é muito aconchegante, nos convida a ficar. Já pude perceber o público se divertindo antes do início da peça, bebendo e dançando com os bonecos coloridos frenéticos, os nossos anfitriões da noite.



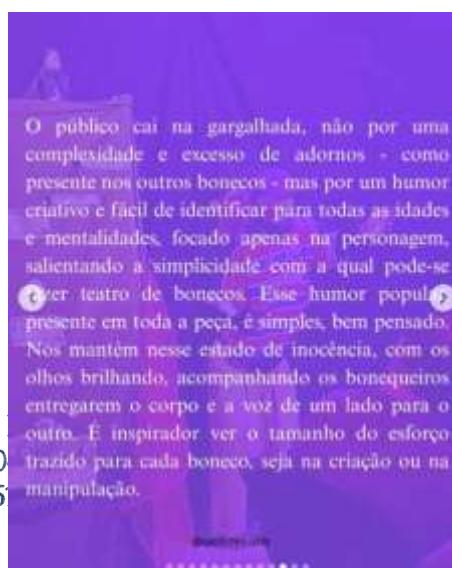
"Cabaré de Bonecos - experiência cênica com Teatro de Formas Animadas" (Direção/Orientação de Fabiana Lazzari e Katiane Negrão) é um show de atmosfera, com uma estética extremamente agradável e ambientação convincente. A mágica é quase instantânea. Quando fecharam as portas do auditório, mal lembrava que se tratava de uma peça. Quando vemos um boneco tomar vida nas mãos de um manipulador, entramos em um lugar lúdico muito especial, associado à infância.



Sem piadas adultas e com humor livre, também havia crianças na plateia. Essa imagem inocente dos bonecos é rompida rapidamente pelas intenções maliciosas das personagens e isso nunca perde a graça. É justamente nesse humor que o espetáculo deita e rolá.



A possibilidade é infinita, a depender somente do tamanho e da complexidade de cada boneco. Um deles me pegou desprevenido: apenas uma mão se levanta por trás de um balcão, fazendo bico com os dedos. De repente essa mão veste uma peruca, canta umas piadinhas. A peruca logo vira uma barba, e a personagem engrossa a voz. Depois arranja um sombreiro, umas maracas e improvisa um Tapatio - dança tradicional mexicana.



O público cai na gargalhada, não por uma complexidade e excesso de adorios - como presente nos outros bonecos - mas por um humor criativo e fácil de identificar para todas as idades e mentalidades, focado apenas na personagem, salientando a simplicidade com a qual pode-se fazer teatro de bonecos. Esse humor popular, presente em toda a peça, é simples, bem pensado. Nos mantém nesse estado de inocência, com os olhos brilhando, acompanhando os bonequeiros entregarem o corpo e a voz de um lado para o outro. É inspirador ver o tamanho do esforço trazido para cada boneco, seja na criação ou na manipulação.



O resultado não seria diferente, uma peça super gostosa de assistir. Fiquei imaginando os lugares onde esse processo de criação pode chegar. Muitas vezes ofuscado ou considerado infantil por parte do público, o teatro de bonecos tem um feitiço próprio inegável, estende as possibilidades do teatro tradicional, flertando com o cartunesco. Para os envolvidos no processo, é transformação.

APRESENTAÇÕES O MENINO DO DEDO VERDE – 2025 – DIREÇÃO E PRODUÇÃO

**DIÁLOGOS: POLÍTICAS
EXTENSIONISTAS NO IdA**

30 DE MAIO

Espetáculo: O Menino do Dedo Verde

Espetáculo de Teatro e sombras - Resultado do Projeto de Extensão: Teatro de Formas Animadas na Educação Básica, do Edital Licenciaturas em Ação 2024.

Local: BT-16 | Departamento de Artes Cênicas
Horário: 10h30
Linguagem: Teatro de Sombras
Faixa etária: Livre

Mais informações abaixo

 UnB | Dex | IdA



idaextensao e camusunb
Departamento De Artes Cênicas

...

FICHA TÉCNICA

Texto original de MAURICE DRUON
Gênero: TEATRO DE SOMBRAS
Direção: FABIANA LAZZARI
Elenco: ANNA LÍVIA VIEIRA | KAYA BORGES | TORUGO OLIVEIRA
Adaptação do texto: TORUGO OLIVEIRA
Cenografia: FABIANA LAZZARI
Trilha Sonora e Supervisão Técnica de Sonoplastia: GLAUCO MACIEL
Sonoplastia e Operação de Luz e Som: BEATRIZ PINHEIRO
Figurino: IRENE SONEGHETI
Maquiagem: ANNA LÍVIA VIEIRA
Desenhos das figuras: ANNA LÍVIA VIEIRA | BEATRIZ PINHEIRO |
EADIANA COLITA | IRENE CONESCUETI | KAYA BORGES | LEONARDO



...



Curtido por julia.guimaraes.mendes e outras 8 pessoas

há 5 dias



Adicione um comentário...

Postar

**BONECOS
CENA**

Mostra de Espetáculos

13.04
ABRIL DE 2025

EntreAberta Cia. Teatral/LATA-UnB
O menino do dedo verde

Domingo às 17h
ENTRADA GRATUITA

Será no Espaço Cultural Cidade dos Bonecos
Av. Presidente Dutra, 15 - Centro, Núcleo Rural, Ponte Alta Norte
Gama, Brasília - DF

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal



Gama Cidadão

8 de abril · Gama · 0 comentários



13/04 - O projeto Bonecos em Cena continua!
Neste domingo tem mais um espetáculo imperdível no Espaço Cultural Cidade dos Bonecos! ⭐

"O Menino do Dedo Verde" é a atração da vez, às 17h, com a EntreAberta Cia. Teatral / LATA - UnB. Um clássico da literatura que ganha vida no palco com muita sensibilidade e poesia! 🌟

Entrada gratuita

Classificação livre

Aces... Ver mais

— em Ponte Alta Norte



1



Comente como Fabiana Lazzari de Oli...

...

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

ARTISTA EM RESIDÊNCIA ARTÍSTICA A DRAMATURGIA NO TEATRO LAMBE-LAMBE - 2025

as_caixearciadebonecas

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
ARTISTAS NACIONAIS
E INTERNACIONAIS:
A DRAMATURGIA
DO TEATRO
LAMBE-LAMBE

FAC

Ministério da Cultura

IBRASIL

IBRASIL



as_caixearciadebonecas

...



as_caixearciadebonecas Começa hoje nossa residência artística!



Entre os dias 17 e 21 de abril, onze artistas mulheres do Brasil, Chile e Argentina estarão juntas em Olhos D'Água (GO) para uma vivência artística promovida pelas Caixearciadebonecas Cia. de Bonecas.

A residência faz parte do projeto Espiral e tem como foco a troca de saberes, práticas e experiências sobre o Teatro Lambe-Lambe, com espaço para convívio, escuta e criação coletiva. Uma ação que reforça o compromisso com a arte feita por mulheres e o fortalecimento das conexões latino-americanas. 🌎

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal- FAC/DF. [@sececdf](#)



Curtido por irenesonegheti e outras pessoas

17 de abril



Postar

as_caixearciadebonecas

espiral

RESIDÊNCIA
ARTÍSTICA

IMERSÃO PARA TROCA DE EXPERIÊNCIAS,
CONVIVÊNCIA AFETIVA E CRIATIVA
E DEBATES SOBRE DRAMATURGIA
NO TEATRO LAMBE-LAMBE

FABIANA LAZZARI

BRASÍLIA / DF



as_caixearciadebonecas

...



as_caixearciadebonecas Começa hoje nossa residência artística!



Entre os dias 17 e 21 de abril, onze artistas mulheres do Brasil, Chile e Argentina estarão juntas em Olhos D'Água (GO) para uma vivência artística promovida pelas Caixearciadebonecas Cia. de Bonecas.

A residência faz parte do projeto Espiral e tem como foco a troca de saberes, práticas e experiências sobre o Teatro Lambe-Lambe, com espaço para convívio, escuta e criação coletiva. Uma ação que reforça o compromisso com a arte feita por mulheres e o fortalecimento das conexões latino-americanas. 🌎

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal- FAC/DF. [@sececdf](#)



Curtido por irenesonegheti e outras pessoas

17 de abril



Postar

MEDIADORA EM RODA DE CONVERSA NO PROJETO BONECOS EM CENA



cidadedosbonecos e outros 2
CACEN - Centro Acadêmico de Artes Cênicas

cidadedosbonecos Já temos nova data para nossa Roda de Conversa "Um Novo Olhar"!

30 de abril às 19h.

O projeto Bonecos em Cena leva ao Departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília, a roda de conversa "Um Novo Olhar", onde teremos quatro mulheres que fazem do Teatro de Animação um território de criação, memória e transformação. A mediação fica por conta da Dra. Fabiana Lazzari, professora da UnB, pesquisadora e referência no Teatro de Formas Animadas. Junto com ela, mulheres que carregam em suas trajetórias o encantamento das figuras, dos bonecos, das sombras e das brincadeiras:



Curtido por fabiana_marroni e outras 60 pessoas

16 de abril

Adicione um comentário...

Postar

MEDIADORA APÓS EXPLORAÇÕES COM A ARTISTA NINI VOGEL



fabianalazzari e outros 3
Departamento De Artes Cênicas

fabianalazzari Recepção do semestre 2025/01

145º aPós Explorações – Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGCEN) da Universidade de Brasília

"Ser artista independente e viver de arte no Brasil: realidade ou utopia?" com a multiartista Nina Vogel
Mediação: Profª Drª Fabiana Lazzari

Dia 24/03/2025 | Segunda-feira | às 16h30 | na BT-16 |

Ver insights

Turbinar post



Curtido por gabrielcalasans e outras 40 pessoas

20 de março

APRESENTAÇÕES ESPETÁCULO O MENINO DO DEDO VERDE – DIREÇÃO E PRODUÇÃO



UnB | IdA | CEN LATA



latanasescolas e outros 4
Departamento De Artes Cênicas

...

Formas Animadas!

O MENINO DO DEDO VERDE
Espetáculo de Teatro de Sombras

Dia 28/03/2025
Às 10h30
Na BT-16
Departamento de Artes Cênicas- CEN/IdA/UnB

FICHA TÉCNICA

Texto original de MAURICE DRUON
Gênero: TEATRO DE SOMBRAS
Direção: FABIANA LAZZARI
Elenco: ANNA LÍVIA VIEIRA | KAYA BORGES | TORUGO OLIVEIRA
Adaptação do texto: TORUGO OLIVEIRA



Curtido por guimafv1972 e outras 41 pessoas

27 de março

Postar



Adicione um comentário...

Postar

14 de fevereiro
Dep. de Artes Cênicas - UnB
Sala BT 16 • 20h

ENTRADA:
Gratuita

PÚBLICO:
Indicado para todas as idades

DURAÇÃO:
40 minutos

LINGUAGEM:
Teatro de Sombras

UnB | IdA | CEN pro falar LATA Brasil 2030



latanasescolas e outros 4

...



latanasescolas Conhece o Teatro de Sombras? Vem nos assistir! 😊

O MENINO DO DEDO VERDE no 76º Cometa Cenas - Ações para cultivar o amanhã
Espetáculo de Teatro de Sombras

FICHA TÉCNICA

Texto original de MAURICE DRUON
Gênero: TEATRO DE SOMBRAS
Direção: FABIANA LAZZARI
Elenco: ANNA LÍVIA VIEIRA | KAYA BORGES | TORUGO OLIVEIRA
Adaptação do texto: TORUGO OLIVEIRA
Cenografia: FABIANA LAZZARI
Trilha Sonora: GLAUCO MACIEL
Supervisão Técnica de Sonoplastia: GLAUCO MACIEL



Curtido por entreabertaciateatral e outras 51 pessoas

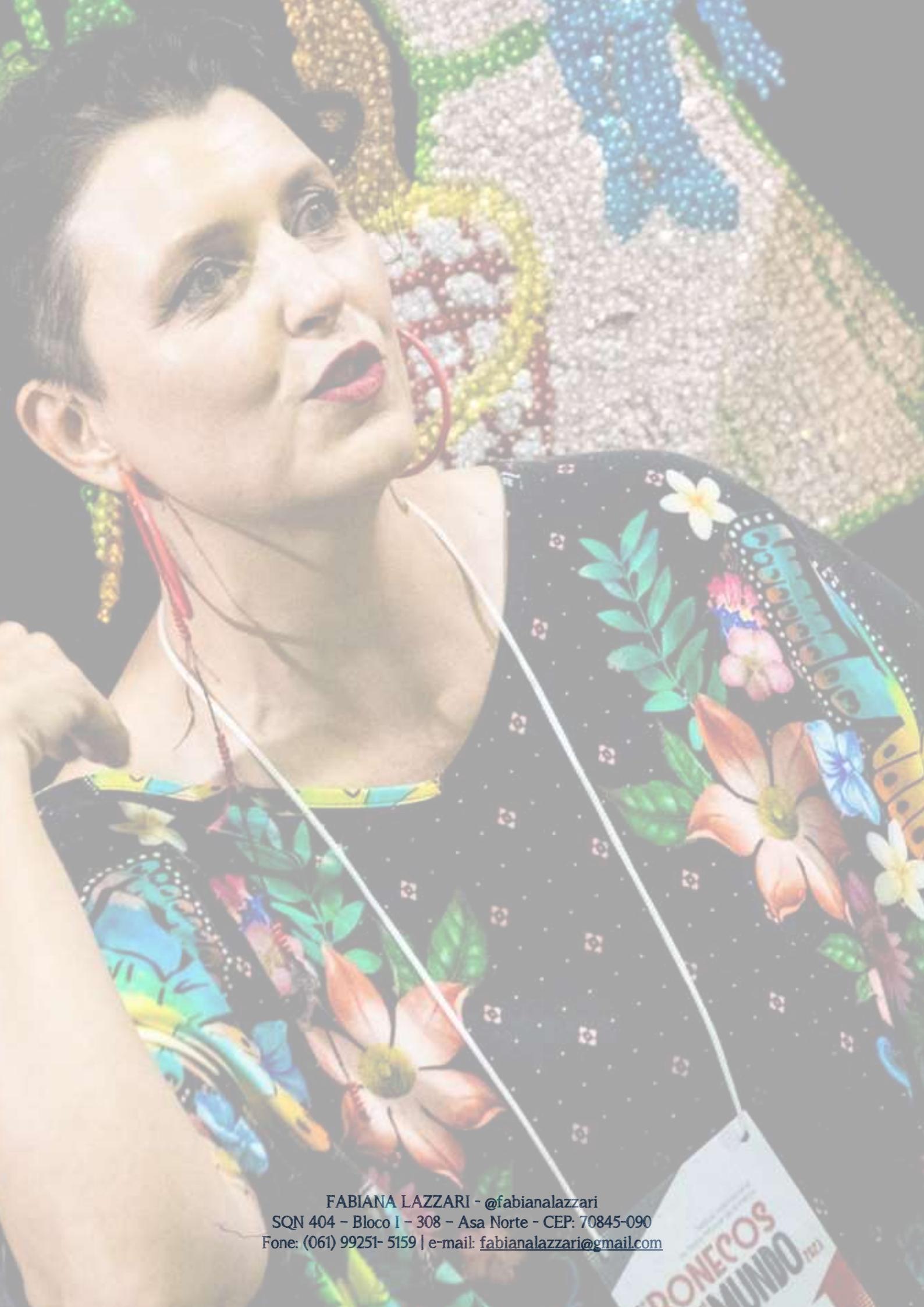
12 de fevereiro

Postar



Adicione um comentário...

Postar



FABIANA LAZZARI - [@fabianalazzari](https://www.instagram.com/fabianalazzari)
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

BRONÉCOS
MUNDO

2024

DIREÇÃO E PRODUÇÃO – ESPETÁCULO O MENINO DO DEDO VERDE



latanasescolas e outros 4

Áudio original

...



latanasescolas Apresentações na Escola Parque 313/314

Dia 10/12/2024

Projeto de Extensão O TEATRO DE FORMAS ANIMADAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA - DA ENCENAÇÃO (PRODUÇÃO E GESTÃO) AO ENSINO-APRENDIZAGEM DE UMA LINGUAGEM

FICHA TÉCNICA

ESPETÁCULO O MENINO DO DEDO VERDE

Texto original de MAURICE DRUON

Gênero: TEATRO DE SOMBRAS

Direção: FABIANA LAZZARI

Elenco: ANNA LÍVIA VIEIRA | KAYA BORGES | TORUGO OLIVEIRA

Adaptação do texto: TORUGO OLIVEIRA



Curtido por fabiana_marroni e outras 26 pessoas

12 de dezembro de 2024



Adicione um comentário...

Postar

DIREÇÃO E PRODUÇÃO – ESPETÁCULO O MENINO DO DEDO VERDE



latanasescolas e outros 3

...



latanasescolas O Menino do Dedo Verde é uma peça baseada no livro homônimo de Maurice Druon que conta a história de Tistu, uma criança que tem o poder de deixar o mundo mais florido. O espetáculo é produto do Projeto de Extensão "O Teatro de Formas Animadas na Educação Básica - da encenação (produção e gestão) ao ensino - aprendizagem de uma linguagem" - Edital Licenciaturas em Ação 2024.

Em parceria com Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA-UnB, Centro de Estudos das Sombras e entreAberta Cia Teatral.

Faremos o espetáculo amanhã, dia 10/12 na Escola Parque 313/314 sul, às 10h e 14h30.

10 de dezembro | 10h e 14h30
Escola Parque 313/314 Sul

DIREÇÃO E PRODUÇÃO - ESPETÁCULO O MENINO DO DEDO VERDE



latanasescolas e outros 3 ...

latanasescolas O Menino do Dedo Verde é uma peça baseada no livro homônimo de Maurice Druon que conta a história de Tistu, uma criança que tem o poder de deixar o mundo mais florido. O espetáculo é produto do Projeto de Extensão "O Teatro de Formas Animadas na Educação Básica - da encenação (produção e gestão) ao ensino - aprendizagem de uma linguagem" - Edital Licenciaturas em Ação 2024.

Em parceria com Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA-UnB, Centro de Estudos das Sombras e entreAberta Cia Teatral.

A peça foi apresentada para os alunos da Escola Parque 210/211 Sul, hoje, dia 03/11

26 sem

Heart icon, Comment icon, Share icon, Like icon, Post icon

Curtido por fabiana_marroni e outras 29 pessoas
3 de dezembro de 2024

Add comment...

CRIAÇÃO DO SITE E PRODUÇÃO - LANÇAMENTO DO SITE PROGETE



lata.unb e outros 4 ...

lata.unb É HOJE!! Lançamento do ProGeTe!!
22h30 no @fimc_cariri

Um projeto lindo que iniciou lá em 2020 e agora materializado por meio da Plataforma/Site ProGeTe - Núcleo Colaborativo de pesquisa e atuação em produção, gestão e políticas teatrais.

Com o objetivo de democratizar o acesso ao conhecimento sobre produção e gestão teatral, é lançado o ProGeTe – um núcleo que reúne, distribui e desenvolve materiais e pesquisas para o campo das artes cênicas. Coordenado pelas professoras Heloisa Marina - UFMG e Fabiana Lazzari - UnB, e com colaboração da produtora cultural Cynthia Margareth. Por meio do ProGeTe, desejamos expandir o diálogo com artistas e núcleos acadêmicos do Brasil e da América Latina. A iniciativa oferece uma plataforma digital onde

MINISTRANTE DA OFICINA DE TEATRO DE BONECOS NO BRINCAÊ

TEATRO DE BONECOS



Projeto BRINCAÊ
Escola Carnavalesca
No Setor - DF

lata.unb e outros 2
Mastruz com Leite • Flor do Mamulengo

lata.unb Nas ultimas semanas, tivemos Teatro de Bonecos no Projeto BRINCAÊ da Escola Carnavalesca No Setor!! Foram 2 dias totalizando 3 horas de muita brincadeira!! Começou-se com uma aula expositiva e demonstrativa do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste - Mamulengo. Posteriormente confeccionaram bonecos de luva com bolas de isopor, jornal, fita crepe, papietagem, tecidos e cola quente e depois brincaram dando atenção aos princípios técnicos de atuação: foco, nível, eixo e triangulação!

A oficina foi ministrada pelas bonequeiras profa. [@fabianalazzari](#) e a bolsista [@_nevesclara](#) - Projeto de Extensão [@lata.unb](#) !

A coordenação Geral do Projeto é de [@avascher.oficial](#) e Miranda e

 Curtido por [fabiana_marroni](#) e outras 62 pessoas
6 de outubro de 2024

 Adicione um comentário... Postar

ORIENTADORA E MINISTRANTE DA OFICINA PARA PROFESSORES



latanasescolas e outros 3

latanasescolas Vivências com Luzes e Sombras: oficinas para professores

Começamos as oficinas de teatro de sombras para professores, mais uma etapa do nosso projeto de extensão "Teatro de Formas Animadas na Educação Básica, da Encenação ao Ensino-Aprendizagem de uma Linguagem".

O projeto consiste na montagem do espetáculo "O Menino do Dedo Verde" com a linguagem do Teatro de Sombras, resultando em apresentações para escolas do Ensino Básico da Secretaria de Educação do Distrito Federal e no oferecimento de oficinas para os professores.

32 sem

PRODUÇÃO E DIREÇÃO DA MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE NO 75º COMETA CENAS



lata.unb e outros 2

Áudio original

...

lata.unb Vem participar conosco!!

Hoje, das 17hs às 18h30, tem a Mostra de Teatro Lambe-Lambe com 8 casas de espetáculos para vocês prestigiarem! Será nos jardins do CEN próximo a Concha acústica!!

No 75ºCOMETA CENAS! [@cometacenas](#)

É um dos resultados da primeira oferta da disciplina de *Prática Docente em Teatro de Formas Animadas 5 - Teatro Lambe-Lambe* na UnB. (Sim, a UnB é a única que possui esta disciplina específica para a linguagem do Teatro Lambe-Lambe nos currículos de Artes Cênicas do Brasil).

Orientação e direção: [@fabianalazzari](#) e [@maysacarvalho](#)



Curtido por [artur.e.sebata](#) e outras 20 pessoas

11 de setembro de 2024



Adicione um comentário...

[Postar](#)



lata.unb e outros 2

Departamento De Artes Cênicas

...



lata.unb EXPERIÊNCIAS CÊNICAS COM TEATRO DE FORMAS

ANIMADAS

TEATRO LAMBE-LAMBE

75º COMETA CENAS

Venham prestigar os 8 Teatros Lambe-Lambes que foram produzidos durante a disciplina de PRÁTICA DOCENTE EM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS 5- TEATRO LAMBE-LAMBE em 2024/01.

Dia 16/09 - ICC SUL

Dia 18/09 - Jardins do Departamento de Artes Cênicas - CEN/IdA

PRODUÇÃO CURSO DE MEDIAÇÃO ARTÍSTICA COM A MEDIATO

**CURSO
MEDIAÇÃO
ARTISTÍCA**
12 a 30 agosto, 9h às 12h (seg, qua, sex)
Escola Superior do Ministério Público da União - ESMPU
SGAS II St. de Grandes Áreas Sul 603 - Asa Sul
GRATUITO, VAGAS LIMITADAS

Inscreve-se!
mediato.art.br/curso-mediacao

Acessibilidade:
O curso dispõe de um módulo sobre acessibilidade

Foto projeto é realizada com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

Realização: FAC CULTURA | Mediato | todo público
Apóio: UnB | IdA | CEN | MCTI | MCTIC | GDF

lata.unb e outros 2

lata.unb INSCRIÇÕES ABERTAS (link no site da @mediato.art):
*Curso de Extensão em parceria com o Instituto de Artes - IdA/UnB e o Projeto de Extensão DA IDEIA À AÇÃO: a práxis de Modos de Produção e Gestão Cultural, do Departamento de Artes Cênicas-CEN /IdA/ UnB.
Apóio Cultural: @extensaounb

#Repost - @mediato.art by @get_regrammer
Inscrições abertas para a segunda turma do Curso de Mediação!
Você gostaria de se tornar um Mediador Artístico? Essa é a sua chance!
A primeira turma desta edição do Curso de Mediação foi um

Adicione um comentário...

PRODUÇÃO DA 3ª MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE DA UNB E DIREÇÃO DOS SETE ESPETÁCULOS QUE COMPUSERAM A MOSTRA.

IdA-CEN

6 DE NOVEMBRO
3ª Mostra de Teatro Lambe-Lambe da UnB - Festejo de 35 anos de Teatro Lambe-Lambe na SEMUNI 2024

fabianalazzari
Departamento De Artes Cênicas

fabianalazzari Laboratorio de Teatro de Formas Animadas- LATA- UnB convida!!
Venham participar conosco da 3a MOSTRA DE TEATRO LAMBE- LAMBE da UnB na Semana Universitária 2024! Festejo de 35 anos da criação do Teatro Lambe-Lambe pelas maravilhosas Denise dos Santos e Ismine Lima!
@denisisantose

Serão mais de 10 espetáculos para vocês assistirem!

Estarão presentes artistas-estudantes do CEN, as Caixearas Cia de

PALESTRANTE NO 1º SEMINÁRIO NACIONAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM TEATRO!

A white rectangular card with rounded corners is pinned to a corkboard. The card features a portrait of a woman at the top left, followed by three smaller images of women below it. To the right of the images, the text reads: "Experiências de estágio supervisionado: Norte, Nordeste e Centro-Oeste". At the bottom, the text "MESA 2 - 24/07 - 19H" is displayed.



fabianalazzari



fabianalazzari Venham no 1º SEMINÁRIO NACIONAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM TEATRO! @snesteatro

#Repost - @snesteatro by @get_regrammer

Mesa 2 - dia 24/07 às 19h com a professora Dra. Renata Patrícia da Silva (UFT), professora Dra. Cristiane Santos Barreto (UFBA), professora Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira (UNB), mediação da professora Dra. Roberta Ninin (UNESP) e recepção do professora Dra. Lúcia Helena (UNESP). A transmissão será realizada pelo Youtube da @fap.unesp. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=hqYGjrGQVKg>

45 sem

[Ver insights](#)

[Turbinar post](#)



Curtido por mariaignes.oliveira e outras 16 pessoas

24 de julho de 2024



Adicione um comentário...

[Postar](#)

PRODUÇÃO OFICINA DE ILUMINAÇÃO PARA TEATRO LAMBE-LAMBE

The poster features a colorful design with a green banner at the top that reads "LAMBE-LAMBE". Below the banner, there's a large red heart-shaped balloon. The main text on the poster says "Oficina Gratuita: ILUMINAÇÃO PARA TEATRO LAMBE-LAMBE" and "Com Gabriela Céspedes - Mendoza/ARG". It also specifies the dates "9 a 12 JULHO | 18h às 21h presencial" and the location "Laboratório de Formas Animadas (LATA)-UnB Pavilhão Multiuso 1 - Prédio em frente ao Banco BRB - ao lado do PPGCEN". Contact information "OFICINA.CAIXUBA@OUTLOOK.COM" is provided at the bottom.



lata.unb e fabianalazzari

...



lata.unb #Repost - @teatrolambelambe by @get_regrammer

Estão abertas as inscrições para a Oficina de Iluminação para Teatro Lambe-Lambe com a professora Gabriela Inés Céspedes, atriz y titiritera de Mendoza- Argentina.

Dos dias 09 a 12 de julho, das 18h às 21 horas

Local da Oficina - Laboratório de Formas Animadas - LATA-UnB Pavilhão Multiuso 1 - Prédio em frente ao Banco BRB - ao lado do PPGCEN.

Necessária a sua participação integral!

Inscrições na bio!

CURADORIA DO FESTIVAL E COORDENAÇÃO E PRODUÇÃO DO SEMINÁRIO

Ficha Técnica do Festival

Coordenação Geral: Cássio Correia

Produção Executiva: Adriana Perdigão, Bruna Campagnolo, Jackson Amorim, Samira Sinara, Sônia Biscaia

Produção Local: Andreia Maleno, Cláudia Maiale, Ednaldo Serenini, Eloyse Caroline Dovet, Nilson Balçanelli, Zalu Amorim Silva

Coordenação Técnica: Flávio Andrade

Assessoria Administrativa e Logística: Antônio Morais

Secretaria: Deise Andrea Hansch

Monitoria: Adriana de Paula Matos, Angélica Mello, Daiane Najar Leandro, Irene Soneghetti, Isabela Bohr, Karla Crystina Thomassen, Thuani Stolf e Yuri Ezequiel Vieira

Curadoria: Fabiana Lazzari de Oliveira e Valmor Nini Beltrame

Libras: Núbia Amorim

Audiodescrição: Wely Maria Kovaltschuk

Tradução Simultânea: Modesto Hurtado Ferrer

Assessoria de Imprensa: Rubens Herbst

Fotos, Filmagens, Redes Sociais e Design Gráfico: LabD12 Estúdio



5º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE ANIMAÇÃO DE JOINVILLE

O 5º Seminário Internacional de Teatro de Animação de Joinville será realizado de 2 a 4 de agosto, durante o 6º ANIMANEKO – Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Joinville. Organizado pela Essaé Produções Ltda, em parceria com diversas instituições acadêmicas e associações teatrais, o seminário discutirá o tema “Teatro em Pequenos Formatos – 35 anos do Teatro Lambe-Lambe”.

O evento acontecerá de forma híbrida, com programação presencial transmitida pelo Canal do Youtube do ANIMANEKO, e contará com palestras e apresentações de mestres e brincantes do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste.



**PROGRAMAÇÃO DO SEMINÁRIO PRESENCIAL (em Joinville, SC) transmitido pelo Canal do
Youtube do ANIMANECO**

02/08/2024 no Galpão de Teatro da AJOTE

09 horas - O Teatro Lambe-Lambe – Sua História e a Poesia do Pequeno
Palestrante: Pedro Cobra – Cia. PlastikOnirica – Brasil
Provocações e Mediação: Prof. Dr. Nini Beltrame

11 horas - Abertura de Mala de Mestres (as) e Brincantes do Teatro de
Bonecos Popular do Nordeste – Mamulengo Fuzuê – DF
Mediação: Profa. Dra. Fabiana Lazzari

Brincante Thiago Francisco – É Brasiliense, nascido em Ceilândia-DF. Em 2007, fundou o grupo Mamulengo Fuzuê a partir da convivência com mestres e brincantes do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste, como: Chico Simões, do Mamulengo Presepada – DF; Walter Cedro, do Mamulengo sem Fronteiras – DF; Babi Guedes, do Mamulengo Estrela do Norte – CE; Afonso Miguel, do Mamulengo Fantochito – PI e Pada –DF. Atua como Agente Cultural desenvolvendo ações de Formação, Educação Patrimonial, Criação e Circulação de Espetáculos Teatrais.



03/08/2024 no Galpão de Teatro da AJOTE

09 horas - A Grandeza dos Pequenos Teatros
Palestrante: Horácio Tignanelli – Argentina
Provocações e Mediação: Prof. Dr. Paulo Balardim

11 horas - Abertura de Mala de Mestres (as) e Brincantes do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste – Mestre Tonho de Pombos – PE
Mediação: Prof. Dr. Valmor Nini Beltrame

Mestre Tonho dos Pombos (Pombos-PE) – Antônio José da Silva, conhecido como Tonho de Pombos, nasceu na cidade de Pombos-PE, em 1970. Iniciou seu ofício de mamulengueiro/bonequeiro aos 13 anos, tendo por influência em sua formação o Mestre Antônio Biló. Mestre Tonho se destaca como um exímio escultor, tendo trabalhado em muitos eventos nacionais e internacionais. Com a pandemia passou a dedicar-se ao Canal Mulungu no Youtube, espaço focado no ensino do Mamulengo.



04/08/2024 no Galpão de Teatro da AJOTE

09 horas - Ferramentas para Criar em Pequenos Formatos.

Palestrante: Paco Paricio - Espanha

Provocações e Mediação: Profº Drº Alex de Souza

11 horas - Abertura de Mala de Mestres (as) e Brincantes do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste – Mestre Carlinhos Babau – Carroça de Mamulengos – CE

Mediação: Profº Drº Fabiana Lazzari

Mestre Carlos Babau (Juazeiro do Norte-CE) – Carlos Gomide, criador da Carroça de Mamulengos, é discípulo do Seu Antônio do Babau, bonequeiro paraibano de singular originalidade. Babau é o nome do teatro de bonecos na Paraíba e o babaueiro, no imaginário da Carroça de Mamulengos, é uma frondosa árvore, com frutos e sementes, que se espalha e se multiplica a cada nova geração.



O 5º Seminário Internacional de Teatro de Animação de Joinville é organizado pela Essaé Produções Ltda, em parceria com o Projeto de Extensão Grupo de Pesquisa CNPq LATA - Laboratório de Teatro de Formas Animadas, do Departamento de Artes Cênicas - CEN, Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGCEN, do Instituto de Artes - IdA, da Universidade de Brasília - UnB; com o Programa de Extensão Formação Profissional no Teatro Catarinense e com o Projeto de Ensino Laboratório de Animação, do Centro de Artes, Design e Moda - CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC; com a Comissão de Formação da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos - ABTB e com a Comissão Três Américas e com a Commission de Formacion Profesional de UNIMA - União Internacional da Marionete.

FICHA TÉCNICA 5º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE ANIMAÇÃO DE JOINVILLE - SC

Coordenação Geral do Festival – Cássio Correia (Essaé Produções Ltda)

Coordenação Geral do Seminário – Profa. Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira (UnB - DF) | Prof. Dr. Valmor Nini Beltrame

Coordenação de Produção – Samira Sinara Souza

Coordenação Técnica – Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC - SC)

Tradutora – Profa. Dra. Liliana Perez Recio (UDESC - SC)

Intérprete de Libras – Núbia Amorim

Equipe de Produção Presencial – Adalberto Zimmer Júnior (UDESC) | Adriana de Paula Mattos (UnB) | Ana Laura Pozzer Fabro (UDESC) | Camilly Fortes Ertle (UDESC) | Gisele Aparecida Knutez (UDESC) | Irene Soneghetti Moreira (UnB) | Profa. Dra. Liliana Perez Recio (UDESC) | Lucas Moreira Ribeiro (UDESC) | Pedro Manoel dos Santos Ramos (UDESC) | Sara Cristina Maquim (UDESC)

Equipe de Produção Online – Alexandre Moura Costa (UnB) | Ana Clara das Neves Silva (UnB) | Anna Livia Vieira Fontes (UnB) | Ester Alves Fernandes (UnB) | Fabiana Oliveira de Souza (UnB) | Victor Hugo Alves de Oliveira (UnB)

Comissão Científica – Prof. Dr Alex de Souza (IFSC - Brasil) | Profa. Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira (UnB - Brasil) | Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC - Brasil) | Profº Drº Rossana Perdomini Della Costa Vellozo (UFRGS - Brasil) | Professor Dr. Valmor Nini Beltrame (UDESC - Brasil) | Prof. Tito Lorefice (UNSAM - Argentina)

3 ENCONTRO OBJETOS PERFORMÁTICOS DE TEATRO DE ANIMAÇÃO ENCONTRO ÀS ESCURAS

MOSTRA DE VÍDEOS

O III Encontro Objetos Performáticos de Teatro de Animação traz uma pequena Mostra de Vídeos produzidos por cinco coletivos com diferentes formas de animação, contemplando o teatro de sombras, o teatro de figuras e técnicas mistas. Estes vídeos estarão disponíveis para exibição no período de 19 e 23 de agosto, de 9:00 às 15:00 horas, no Espaço Vórtice.

BOITATÁ, Cia. Párajo Negro e Cia. Lumbra.

SINOPSE:

Boitatá foi criado originalmente para ser um espetáculo de teatro de sombras numa co-produção da Cia. Teatro Lumbra (Porto Alegre, RS) e da Cia. Párajo Negro (Mendoza - Argentina), mas debido à pandemia do Covid-19, o trabalho foi adaptado para o video, sendo integralmente gravado e editado durante a pandemia, com cenas filmadas no Brasil e na Argentina. O vídeo nos convida a ser parte de uma expedição e adentrarmos na floresta para descobrir os segredos de um universo mágico e desconhecido.

FICHA TÉCNICA

Intérprete: Nadya Luz Kotlik

Dramaturgia: Alexandre Fávero e Pablo Longo

Criação e desenho de objetos de cena: Alexandre Fávero, Pablo Longo, Wally Sánchez, Mau Funes, Federica Bonoldi.

ISTO NÃO VAI FICAR ASSIM, MEU BEM. Coletivo Sombrio Andante

SINOPSE:

Criação do Coletivo Sombrio Andante, a cena era parte do espetáculo "Crescer pra passarinho" (2020), do Coletivo Performers sem Fronteiras. Após uma reformulação dramatúrgica, a cena ganhou autonomia e passou a se chamar "Isso não vai ficar assim, meu bem". A sugestão do título foi dada por Lauane Baroncelli, tendo como inspiração o título da música de Itamar Assumpção. Realizada com a técnica do Teatro de Sombras, a cena foi apresentada na 3ª Mostra de Teatros de Bonecos e Formas Animadas de Volta Redonda (2021), no Festival Anima Praça (2023) e no Festim-BH (2023).

FICHA TÉCNICA:

Dramaturgia, direção e criação de bonecos: Gilson Motta

Atuação: Gilson Motta e Lauane Baroncelli

MOBY DICK, Cia. Teatro Lumbra

SINOPSE:

O vídeo faz parte do projeto Criaturas da Literatura, da Cia. Teatro Lumbra. O projeto – que também se tornou um espetáculo teatral – faz uma adaptação para o vídeo, com a técnica do teatro de sombras, de algumas cenas de clássicos da literatura mundial como Alice no país das maravilhas, de Lewis Carroll, Drácula, de Bram Stoker, O Pequeno Príncipe, de François de Saint-Exupéry, As aventuras de Pinóquio, de Carlo Collodi, Dom Quixote, de Miguel de Cervantes e Moby Dick, de Herman Melville. Para a presente mostra, exibiremos o vídeo Moby Dick.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro/câmera/produção/atuação/objetos de cena/direção de cena/fotografia e arte: Alexandre Fávero

O BEM AMADO. Cia. Caras de Boneco

SINOPSE:

Produzida e exibida em 2021 pelo Youtube, a Websérie O Bem Amado foi inspirada na obra de Dias Gomes, tendo um total de 07 episódios. Para a presente mostra, serão exibidos os episódios 1, 2 e 3. O vídeo foi produzido e realizado pela Cia. Caras de Boneco e utiliza-se do teatro de figuras e audiovisual. O projeto conecta ensino, pesquisa e extensão universitária e foi contemplado com o Edital Campus de Cultura 2019, da Universidade do Estado de Santa Catarina/UDESC.

FICHA TÉCNICA:

Autor: Dias Gomes

Direção e roteiro: Paulo Balardim

UAKTI, O AMIGO DO VENTO, entreAberta Cia. Teatral

SINOPSE:

Em um tempo incerto, em que o mundo se desequilibra, é preciso lembrar que a natureza é a única constante.



■ Programación:

Hablar de la influencia de Javier Villafaña en el teatro de títeres y en los titiriteros latinoamericanos es afirmar que el patrimonio está hecho de carne y sangre, de voz y gestos, y que los maestros definitivamente dejan su huella en nosotros.

■ Apertura:

Tito Lorefice (Presidente de la Comisión Tres Américas - UNIMA), Idoya Ortegui (Presidente de la Comisión de Patrimonio - UNIMA) e Izabela Brochado (Coordinadora Secretaria de Patrimonio - Comisión Tres Américas)

■ Conferencistas:

■ Bettina Girotti (Argentina) – "Los primeros pasos de Javier Villafaña, el titiritero andariego".

■ C Caridad Yamila Gibert Núñez (Cuba) – "Villafaña em Cuba, notas e abordagens em uma ilha encantada".

■ Carlos Aguirre (Venezuela)

■ Martín Molina (Perú) – "La huella andariega de Villafaña en Perú".

■ Valmor Nini Beltrame (Brasil) – "Javier Villafaña en Brasil - Apuntes sobre el legado de un maestro titiritero".

■ Raquel Barcelar (México)

■ Organización: Secretaría de Patrimonio - Comisión Tres Américas- UNIMA.

■ Coordinación: Izabela Brochado

■ Comité organizador: Bettina Girotti; Erdwyn Maza; Irving Sanchez y Martín Molina

6º BONECOS de Todo MUNDO

Festival International
de Teatro Popular de Bonecos

► Roda de conversa ►

TEATRO DE BONECOS NA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

16 de Março * 15h00

Foyer da Sala Yara Amaral
(Sesi Taguatinga)

► ATIVIDADE ABERTA AO PÚBLICO



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

Realização:
Fac FONDO DE APOIO À CULTURA
INSTITUTO FEDERAL

Apoio:
BTM BTM PELO FUTURO DO TRABALHO
SESI Sesi Taguatinga

AUDIOVIC

Administradora Regional

de Taguatinga
Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa

GDF

7º BONECOS de Todo MUNDO

Festival International
de Teatro Popular de Bonecos

► 25 de Maio * 15h00

Ponto de Cultura
Invenção Brasileira

Roda de conversa

TEATRO DE BONECOS, FORMAÇÃO E INTERCÂMBIOS

► ATIVIDADE GRATUITA



PRESENTATIONS BY TRAINING INSTITUTIONS
MEETINGS AROUND THE WORLD

PUPPETTRAINING

turning the spotlight on training in the puppetry arts

PROGRAMAS EN FORMAS ANIMADAS en Brasil

Programa de Posgrado en Teatro de formas Animadas de la Universidad del Estado de Santa Catarina UDESC, y el programa de Departamento de Artes Cénicas - Instituto de Artes - Universidade de Brasília - UnB - Licenciatura em Artes Cênicas e Bacharel em Interpretação Teatral - Grupo de Pesquisa Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA- UnB

Viernes 26 de abril, 2024

Hora: 14 h CET

Dónde: Zoom

Idioma: Portugués (traducción a inglés)



PROFESSIONAL
TRAINING
COMMISSION
Formazione Professionale
Formation Professionnelle



lata.unb
e
fabianalazzari

...



lata.unb Dia 26 de abril, a professora Fabiana Lazzari - @fabianalazzari , estará apresentando o Projeto de Extensão e Grupo de Pesquisa LATA-UnB (CNPq), integrante dos cursos de Licenciaturas em Artes Cênicas e bacharel em Interpretação Teatral do Departamento de Artes Cênicas e do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas-PPGCEN do Instituto de Artes-IdA, da Universidade de Brasília- UnB no Programa Puppetraining da UNIMA Internacional.

É um programa de intercâmbios e trocas entre Escolas de Teatro de Formas Animadas do mundo.

Estará presente o sempre parceiro e integrante do Grupo de Pesquisa prof. Paulo Balardim - @paulobalardim apresentando o Programa de Teatro de Formas Animadas da Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC



...

Curtido por irenesoneghetti e outras 19 pessoas

11 de abril



Adicione um comentário...

Publicar

PUPPETTRAINING

Incontri sulla formazione per il teatro di figura

PRESENTAZIONE DELLE ISTITUZIONI DI FORMAZIONE INCONTRI DA TUTTO IL MONDO

Aprile 26 / 2024 - 14h (CET)

Universidade do Estado de Santa Catarina
e Universidade de Brasília (BRASILE)
(Professori Fabiana Lazzari-UnB e Paulo Balardim-UDESC)

VI INTERESSA? SEGUITE IL LINK:

ZOOM
<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZAod-ugqjMvGtz8PbhqWZwkY2fgjAlYhk8K>



unima_internationale

...



unima_internationale Registration:
<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZAod-ugqjMvGtz8PbhqWZwkY2fgjAlYhk8K>
8 sem



maisformasanimadas

8 sem Responder

...



Ver comentários ocultos

Estes comentários foram ocultos porque podem ser enganosos, ofensivos ou spam. As pessoas ainda podem tocar na tela para vê-los.



...

Curtido por abtbunimabrasil e outras 89 pessoas

16 de abril

UNA ARTES DRAMÁTICAS

Día 1: V Congreso Internacional y VII Nacional de teatro

TEATRALIDADES EN FUGA. DEVENIRES DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

El Departamento de Artes Dramáticas de la Universidad Nacional de las Artes invita al primer día del **V Congreso Internacional de Teatro y VII Congreso Nacional Teatro: Teatralidades en fuga - devenires de la escena contemporánea**, a desarrollarse en la sede French 3614, CABA del Departamento.

Programación | Día 1

10:30 h | Acto de apertura
Sandra Toklucci, Sergio Sabater
Sala Teatrillo

11:30 h | Conversatorio: Ricardo Bartís
Sala Teatrillo

14 h | RE, video instalación performática
Silvia Matías
Sala Marechal

15:30 h | Urda: instalación teatral
Patio

17:30 h | Conversatorio: Objeto, Artes y Cultura Perspectivas artístico-pedagógicas del teatro de objetos y títeres. Actualidad de las publicaciones específicas del área
Concha de la casa (Madrid).
Fabiana Lazzari (Brasil).
Paulo Balandim (Brasil).
Javier Szwedzyk (UNA-UNSAM).
Aula 2

18 h | Susana Torre Molina y el Teatro Político
Sala Teatrillo

13:30 a 15:30 h | Mesa de ponencias 1
Eje: Actuación y saberes de la praxis (A).
Sala de Profesores

14 a 16 h | Mesa de ponencias 2
Eje: Teatro: memoria, historia y política (A).
Sala Teatrillo

14:30 h | Dale Cátedra: Propuestas de las cátedras del DAD-UNA.
Eje: La dimensión federal de la producción escénica Cátedra Actuación I - Matilde Mosquera. Conversación con creadores de NOA, CENTRO y OJO.
Aula 15

16 a 18 h | Mesa de ponencias 3
Eje: Perspectivas teóricas del teatro contemporáneo.
Sala de profesores

Miércoles 29 de mayo de 2024
desde las 10:30 h

French 3614, CABA

Congreso de Teatro
V Congreso Internacional de Teatro
VII Congreso Nacional de Teatro
Teatralidades en fuga



Conversatorio: Objeto, Artes y Cultura Perspectivas artístico-pedagógicas del teatro de objetos y títeres. Actualidad de las publicaciones específicas del área.

Concha de la Casa (Madrid)



fabianalazzari
e
amalvaradoaa

fabianalazzari En el VII Congreso Nacional de Teatro y el V Internacional de Teatro que organiza el Departamento de Artes Dramáticas - UNA, estaremos participando junto a otros artistas, de dos actividades el día miércoles 29 de mayo en French 3614 - CABA

La primera es en la mesa de ponencias 1, donde conversaremos sobre el Eje Actuación y saberes de la praxis. Coordina Luciana Estévez De 13.30 a 15.30 hs - Sala de Profesores.



6º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRA

Dia 18/05 (SÁBADO) - Das 9h às 12h
19/05 (DOMINGO) - Das 9h às 12h

Local: Sede Cia Quase Cinema
Avenida Monteiro Lobato, 400 - Chácara do Visconde - Taubaté

Online: via YouTube - canal do Festival

6º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRA 11º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRA – FIS/2024

Coordenação 11º FIS – Ronaldo Robles | Sílvia Godoy

Coordenação 6º Seminário Internacional de Teatro de Sombras – Prof. Dra. Fabiana Lazzari

TEMÁTICA E ABORDAGEM SEMINÁRIO HÍBRIDO: O(S) CORPO(S) ATUANTES ENTRE LUZES E SOMBRA.

O Seminário reunirá artistas, estudantes, professores, pesquisadores, representantes de grupos de teatro, para analisar diferentes contextos, situações, tensões e mudanças que ocorrem atualmente no modo de fazer e pensar o teatro de formas animadas, especificamente o Teatro de Sombras. Neste encontro, alguns dos objetivos serão: refletir sobre os corpos atuantes entre luzes e sombras, destacando características distintas desde as materialidades e tecnologias utilizadas para o teatro de sombras até o trabalho do ator/atriz-sombrista estando como corpo oculto ou visível nos bastidores e na cena; pensar no momento atual sobre as possibilidades dos corpos atuantes entre luzes e sombras no Teatro de Sombras; conhecer e debater as diferentes formas de fazer no teatro de sombras; debater sobre as criações na linguagem do teatro de sombras, produzidas no Brasil e no mundo, entendendo os corpos atuantes de Teatro tradicional e/ou contemporânea.

A programação do Seminário presencial, dias 18 e 19 de maio, terá cinco palestras/conferências abordando a temática:

Organização: CIA QUASE CINEMA |
LABORATÓRIO DE TEATRO DE FORMAS
ANIMADAS – LATA-UnB | CENTRO DE ESTUDOS
DAS SOMBRA
Participações das Universidades – UnB | UDESC |
UFRJ | UFU | FAAp

Inscrições

Até 17/05/2024

PROGRAMAÇÃO

DIA 18/05/2024 – SÁBADO

9h00 – Abertura Ronaldo Robles, Sílvia Godoy e Fabiano Lazzari

9h10 – Os Corpos atuantes entre luzes e sombras – Fabiano Lazzari (Brasil)

Mediação: Prof. Dr. Fábio Nunes Medeiros (FAP-PR)

9h40 Debate com o público

10h00 – Corpos atuantes – da sombra em miniatura para as sombras gigantes

– Com Ronaldo Robles e Sílvia Godoy (Brasil) e Mestre Denise dos Santos (Brasil)

Mediação: Prof. Dr. Lucas Lorcher (MinC- SP)

10h40 – Debate com o público

11h00 – Corpos em ombromania – com Valéria Guglietti (Espanha)

Mediação: Prof. Dr. Mário Pirogiba (UFU- MG)

11h40 – Debate com o público

12h00 - Encerramento

Dia 19/05/2024 - DOMINGO

9h00 – Corpos outros – com Alejandro Bustos (Argentina)

Mediação: Prof. Paulo Balordini (UDESC - SC)

9h40 – Debate com o público

10h00 – Corpos atuantes no Karagöz – com Betty Kokaraki (Grécia) e Cemal Fatih Polat (Turquia)

Mediação: Prof. Gilson Motta (UFRJ - RJ)

11h20 – Debate com público

11h40 – Encerramento

Participações das Universidades – UnB | UDESC | UFRJ | UFU | UNESPAR

Assessoria de Produção Online 6º Seminário Internacional de Teatro de

Sombra - Bolsistas de Extensão – UnB: Alexandre DeGoes | Ana Clara

Neves | Anna Lívia Vieira Fontes | Ester Alves

Fernandes Fabiana Oliveira de Souza | Terugo Oliveira

Assessoria de Produção Presencial 6º Seminário

Internacional de Teatro

de Sombra - Bolsistas de Extensão – UnB: Irene



fabianalazzari
Brasília

fabianalazzari Ahh que maravilha! Meu ano começa delicioso! Conheci a @vania.sinha do Grupo Teatral @piliquinha em 2019 numa residência artística que ministrei em Campos Novos e este ano recebo uma surpresa! Este convite lindo de parceria e trocas de conhecimento! Uma imersão com o Grupo em sua sede! A união do que amo fazer - Teatro de Sombras - com experiencias de luzes e sombras da natureza e trabalhar com pessoas queridas, cheias de curiosidades e muita disciplina na arte de atuar, não tem como dar erro!! Não tenho dúvidas que será incrível!
Gratidão pelo convite @piliquinha
16.05.2020, 17:46

Ver insights

Turbinar publicação



 Curtido por guimafv1972 e outras 84 pessoas
16 dia faunajays



Adicione um comentário...



piliquinha

1

piliquinha O Projeto Luzes e Sombras da Natureza termina a primeira etapa... Gratidão à Sombrista Fabiana Lazzari por estar conosco nesta imersão... Foi uma experiência incrível, muito aprendizado e muitos saberes pra compartilhar... Com certeza a arte e os artistas de Concórdia seguirão colhendo os frutos deste trabalho.
@fcc.cultura

Edição : 15 se

10.000-10.000-10.000-10.000



 Curtido por rossanadellacosta e outras 23 pessoas

GOVERNO FEDERAL - O MINISTÉRIO DA CULTURA, A LEI-MAIS SUSTENTÁVEL
E O GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, A SECRETARIA DA CULTURA,
ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVA E A CIA QUASE CINEMA APRESENTAM



WORKSHOP: CACADORES DE SOMBRA NA EDUCAÇÃO

por Prof. Dra. Fabiana Lazzari - UnB

Favorecer a descoberta do teatro de sombras como linguagem artística revelando aos participantes um olhar para a arte e potencializando as abordagens pedagógicas para os professores; oportunizar o conhecimento diferentes tipos de superfície de projeção (formato, tamanho e material), o estudo e a experimentação dos diversos tipos de focos luminosos com que se pode trabalhar na projeção de silhuetas (velas, lanternas, lâmpadas de diferentes intensidades), como também o uso de distintos materiais (papel, tecido, objetos variados, partes do corpo etc.) na obtenção da sombra e projeção em telas; Propiciar noções básicas sobre a história do Teatro de Sombras e exercitar a prática reflexiva/critica após as atividades.

Duração: 6h (3h/dia)

Participantes: 20 pessoas

Público alvo: Professores da educação e artistas

DIA 20 E 21 DE MAIO ÀS 09H

CENTRO CULTURAL DE TAUBATÉ

*inscrições pelo site:



festival.fis



festival.fis Imperdível! O 6º dia do FIS - Festival Internacional de Teatro de Sombras está chegando com uma programação recheada de atrações incríveis! Confira:

⌚ 9h00 - WORKSHOP: "Caçadores de Sombras na Educação" com a Prof. Dra. Fabiana Lazzari da UnB, no CENTRO CULTURAL DE TAUBATÉ.

⌚ 10h00 - "NADADORA" apresentado pela Abrojos Teatro da Argentina, no TEATRO GALPÃO - Pindamonhangaba.

⌚ 15h00 - "SOMBRA DO CINEMA" com Sombras Chinas da Espanha (apresentação fechada) na APAE DE TAUBATÉ.

Não perca! 🎟



Curtido por rafa.soueu e outras pessoas

19 de maio



Adicione um comentário...

Publicar



lata.unb

...



lata.unb É daqui a pouquinho!

A professora-artista @fabianalazzari estará numa roda de conversa online falando sobre Teatro Lambe-Lambe na Semana de Arte Teatro de Quintal, juntamente com a Mestra @denisisantose, com a professora colega artista @gislaineppozzetti, da UEA e com os artistas @joaodarte e o Guilherme!

Claro mediado pelo anfitrião @andrepenaestrada Vem com a gente! No canal do YouTube do André Pé na Estrada!

#teatrolambelambe

#semanadearteteatrodiquintal

#teatro #teatrodanimacão #teatrodformasanimadas #lataunb



FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251-5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



Festival Títeres en la Montaña - 2023

AGOSTO

SETEMBRO

12
19h - Inauguración
Exposición de
títeres (Brasil)
La Borda del Titere

20h - Espectáculo
de Títeres
Una historia Sencilla
(Aragón-Brasil)
La Borda del Titere

19
12h -
Teatro Títeres
Los cuentos de otro
(Aragón-Brasil)
Portes de la Plaza
Benabarre

26
19h - Pasacalle
Tirurirus Free
(Aragón)
Calles de Aguinaliu

20h - Espectáculo
multidisciplinar
Ferropotrina
(Aragón)
Plaza de Aguinaliu

2
10h - Taller
Teatro de papel para
niños (Inglaterra)

20h - Teatro
Minatura
En el fondo del
mar (Brasil)
El río (Inglaterra)
La Borda del Titere

Sábado

Domingo

13
10h - Taller
Teatro de papel para
niños (Inglaterra)
Salón de fruticultura
- Plaza de Graus

12h - Actividad
interactiva Juegos
tradicionales y taller
de circo (Cataluña)
Plaza de Graus

20
20h - Video
proyección
Uakti, el amigo del
viento (Brasil)
La Borda del Titere

20h15 - Experi-
mentos interactivos
con el público
Las sombras
(Brasil)
La Borda del Titere

27
10h - Taller Teatro
de papel para adul-
tos (Inglaterra)
La Borda del Titere

20h - Teatro Mi-
niatura En el fondo
del mar (Brasil) El
Limonero (Inglaterra)
La historia de la
sombra (Brasil)
La Borda del Titere

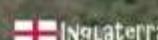
3
12h -
Teatro Títeres
Kissu (Cataluña)
Cine Salamero
Graus

AGUINALIU — Graus — Benabarre

DEL 12 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE
SÁBADOS Y DOMINGOS

INFORMACIONES Y CONTACTO
labordadeltitere@gmail.com
656808809 / 656398338
www.labordadeltitere.org

ORGANIZA
Trapsteros Teatro
La Borda del Titere
Aguinaliu



AGOSTO | 20 - 20H VÍDEO PROYECCIÓN

UAKTI, EL AMIGO DEL VIENTO



LOCAL: LA BORDA DEL TITERE - AGUINALIU
AUDIENCIA: JOVENES Y ADULTOS

FESTIVAL TITERES EN LA MONTANA | 2023

lata.unb
Aguinaliu, Aragon, Spain



lata.unb O Teatro de Sombras em Audiovisual UAKTI, O AMIGO DO VENTO, da @entreabertaciateatral estará no Festival Títeres en la Montaña, em Aguinaliu, na Espanha, agora dia 20 de agosto! Viva!!

Gratidão @izabelabrochado e @labordadeltitere pelo convite!!
Vida longa ao Festival!

Boa festival a todos, todas e todos!
Sentimos em não poder estar presencialmente!

#teatrodessombrascontemporaneo #lataunb
#entreAbertaciateatral #fabianalazzarisombrista #shadowtheater
#shadowpuppets #teatrodelleombre
#teatroddeanimacão #teatroddeformasanimadas



Curtido por irenesonegheti e outras 21 pessoas

17 de agosto de 2023

...





DIÁLOGOS POSSÍVEIS

A PRAXIS DE PROCESSOS CRIATIVOS - DA IDEIA À CENA

20 h - Apresentação de uma cena de 7 min. em processo de criação do espetáculo "O menino do dedo verde" com as linguagens de teatro de sombras e teatro de bonecos

20h10 - Diálogos Possíveis - Debate

DIÁLOGOS POSSÍVEIS

A PRAXIS DE PROCESSOS CRIATIVOS - DA IDEIA À CENA

20 horas | Sala BT-16

Departamento de Artes Cênicas - CEN/IdA



jorgemarinho

Departamento De Artes Cênicas

...



jorgemarinho Na quinta-feira, a turma de Produção Cultural da @unb_oficial realizou sua 1ª visita a um cenário de prática no âmbito da unidade curricular "Habilidades Profissionais 1", conduzida pelo professor @jorgemarinho.

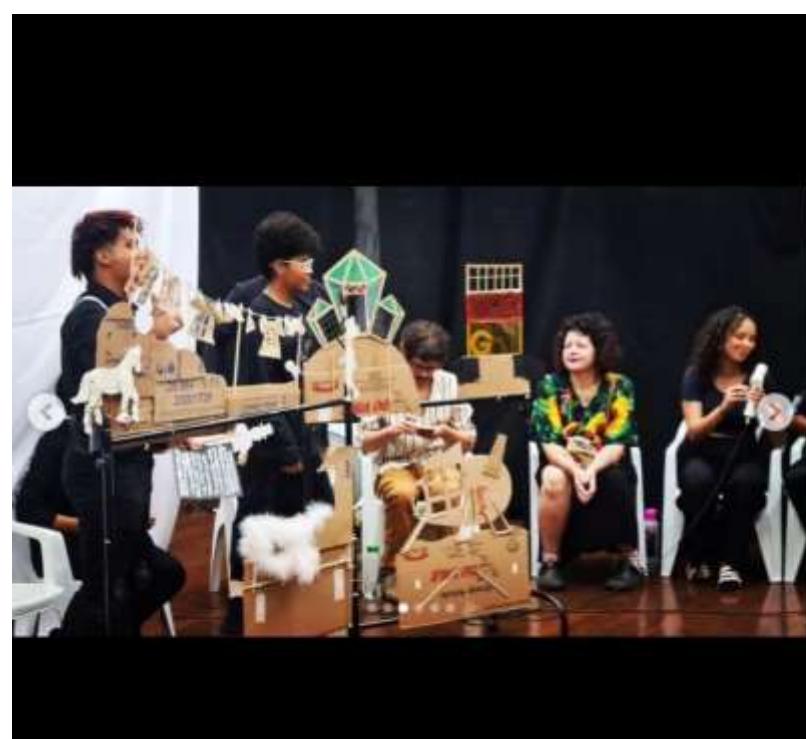
Visitamos o Departamento de Artes Cênicas da @unb_oficial durante a SEMUNI 2023. Participamos do evento "Diálogos Possíveis: a praxis de processos criativos, da ideia à cena", realizado pelos grupos "Da ideia à ação: a praxis de modos de produção e gestão cultural", @centro_de_estudos_das_sombras e @lata.unb coordenados pela profa. Dra. @fabianalazzari. Assistimos a uma cena de um espetáculo em construção pelo Coletivo Gambiarra, com teatro de sombras e bonecos: "O menino do dedo verde". E pudemos dialogar sobre

experiências de formação animadas bem como nestas.



Curtido por irenesonegheti e outras pessoas

30 de setembro de 2023



Experiências Cênicas com Teatro de Formas Animadas
TEATRO DE OBJETOS



18/12/23 | 11 horas | Local: BT-16 - CEN/IdA/UnB



lata.unb
 Departamento De Artes Cênicas

...

Orientação/direção:
 FABIANA LAZZARI
 FABIANA MARRONI
 MAYSA CARVALHO

Orientação trilhas sonoras:
 GLAUCO MACIEL

Realização:
 PRÁTICA DOCENTE EM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS -
 TEATRO DE OBJETOS
 74º COMETA CENAS

Editedo - 25 sem | Ver tradução



Curtido por helomarina e outras 27 pessoas
 16 de dezembro de 2023

Adicione um comentário...

Publicar

CEN

Instituto de Artes - IdA

2ª Mostra De Teatro Lambe-lambe

Festejo Mundial em rede do Teatro Lambe-Lambe no DF

Dia: 27/09/2023
Horário: 16h às 18h
Local: Jardins do IdA - Dep. de Artes Cênicas


 23ª Semana Universitária da UnB
 produzido e promovido





festejomundialemrede
 e
 andrepenaestrada
 Brasília DF

...



festejomundialemrede 🌟 FESTEJO em Brasília-DF, em mais uma linda ação da UNB Universidade de Brasília através do @lata.unb

#Repost @fabianalazzari

Vem conosco na II Mostra de Teatro Lambe-Lambe - X Festejo Mundial em Rede no DF, na SEMUNI 2023!
 @festejomundialemrede.

Dia 27/09 das 16 as 18horas, nos jardins do Departamento de Artes Cênicas, do Instituto de Artes, da UnB!



Curtido por irenesonegheti e outras 24 pessoas
 26 de setembro de 2023

...

II MOSTRA TEATRO LAMBE-LAMBE X FESTEJO MUNDIAL EM REDE NO DISTRITO FEDERAL

34 ANOS

CONFIRA QUEM ESTARÁ CONOSCO

27/09 | 16h às 18h
Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



SU23

Semana Universitária da UnB

25 - 29 SET | O FUTURO É FEMININO

DIÁLOGOS com ARTISTAS

4º Edição

Ação pedagógica das Práticas Docentes em Teatro de Formas Animadas e LATA-UnB

JOSIAS WANZELLER	23/06
JAJÁ CARVALHO	07/07
KATIANE NEGRÃO	19/07
TALES LENGO TENGO	21/07

Evento híbrido

ONLINE NO CANAL DO YOUTUBE DO LATA-UnB
INSCRIÇÕES NA BIO

LATA | FUTURO AGORA | IDA | CEN

lata.unb
Black Box • Dance Circuit

lata.unb 2ª MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE
X FESTEJO MUNDIAL EM REDE DE TEATRO LAMBE-LAMBE NO DF - @festejomundialemprede

Dia 27/09/2023, quarta-feira, às 16 horas, a aconteceu nos jardins do Departamento de Artes Cênicas- CEN, do Instituto de Artes – IdA, da Universidade de Brasília - UnB, a II Mostra de Teatro Lambe-Lambe e comemoramos os 34 anos desta linguagem participando do X FESTEJO MUNDIAL EM REDE DE

lata.unb
Instituto de Artes - IdA (UnB)

lata.unb DIÁLOGOS COM ARTISTAS - 4ª Edição é um ciclo de estudos, dividido em quatro encontros com artistas-pesquisadoras/pesquisadores do Teatro de Formas Animadas, proposto pelo Projeto de Extensão de Ações Contínuas e Grupo de Pesquisa Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA - UnB juntamente com as disciplinas de Práticas Docentes em Teatro de Formas Animadas 2023/01

Dia 23/06 - DIALOGOS COM ARTISTAS - Teatro de Bonecos Popular do DF com Josias Wanzeller - Mamulengo Alegria - DF - às 19 horas - Sala LATA-UnB - Multiuso 1 - CEAM

Dia 07/07 - DIÁLOGOS COM ARTISTAS - Abordagem Pedagógica com Teatro de Bonecos com Jajá Carvalho - SEEDF - às 19 horas - Sala I ATA-IINR - Multiuso 1 - CFAM

Curtido por irenesonegheti e outras 38 pessoas
19 de junho de 2023

Adicione um comentário...

Curtido por irenesonegheti e outras 11 pessoas
8 de junho de 2023

Adicione um comentário...

andrepenaestrada

1º IUNA LAMBE
FESTIVAL DE TEATRO LAMBE-LAMBE DE UNAI

Danielle de Souza
Salvador - BA

Guilherme Pessotti
USA - Manaus - AM

Fabiana Labatti
UFSC - Florianópolis - SC

Math Live
Manaus - AM

André Camargo
Iape - MG

Ingrid Monteiro
Manaus - AM

Mariana Bento
Brasília - DF

Anaísa Hormann
Brasília - DF

Júlio Pazzatini
Brasília - DF

Jelly Alves
Unai - RJ

José Henrique
Brasília - DF

Philippe Gontijo
Unai - MG

Victoria Oliveira
Manaus - AM

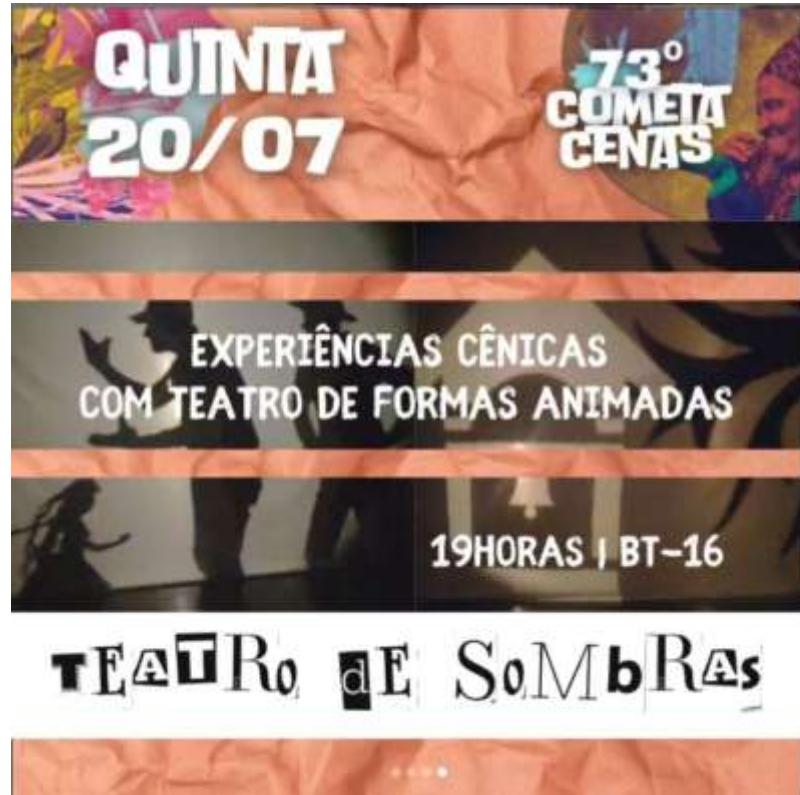
Victor Fernandes
Unai - MG

Adriana de Paula
Brasília - DF

Bethânia Oliveira
Unai - MG

Wellison
Unai - MG

Felipe - Unai
Unai - MG



lata.unb
Departamento De Artes Cênicas



lata.unb Daqui a pouquinho no 73º Cometa Cenas apresentaremos EXPERIÊNCIAS CÊNICAS COM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS - TEATRO DE SOMBRAS . Será às 19 horas, na sala BT-16, às 19 horas, no Departamento de Artes Cênicas da UnB.

Venham!!

Duas cenas serão apresentadas - Iaras e Dona Ângula.

FICHA TÉCNICA

Orientação: Fabiana Lazzari - @fabianalazzari

Produção, construção de figuras, dramaturgias e atuação:

- Fabi Souza - @fabi_vlog0
- Maísa Castro - @castrovazz
- Kaya - @kaya_borges
- Irene Sonnenhein - @irenesonenheti



Curtido por marcio.silveira.santos e outras 24 pessoas
20 de julho de 2023



Adicione um comentário...

Publicar

**QUINTA
20/07**

**73º COMETA
CENAS**

19:00 - FLORESTA DOS MEDOS
APRESENTAÇÃO TEATRAL/PERFORMANCE
LOCAL: BSS-51
PROFESSOR: FELICIA JOHANSSON
DISCIPLINA: PRÁTICA DE MONTAGEM EM EDUCAÇÃO
MICROSINOPSE: MONTAGEM CÊNICA INSPIRADA NAS HISTÓRIAS ASSOMBROSAS DE EMILY CARROLL.

19:00 - EXPERIÊNCIA CÊNICAS EM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS - TEATRO DE SOMBRAS
APRESENTAÇÃO TEATRAL/PERFORMANCE
LOCAL: BT-16

5º SEMINÁRIO
INTERNACIONAL DE
TEATRO DE SOMBRA





FIS FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRA

SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Dia 07/05 SÁBADO E 08/05 DOMINGO
Das 14h às 17h - Plataforma Zoom

Inscrições em breve

Tema- Dramaturgias no Teatro de Sombras
Coordenação – Prof. Dra. Fabiana Lazzari

Objetivos:
Refletir sobre as diferentes Dramaturgias no Teatro de Sombras.
Conhecer e debater os contextos e formas de trabalho de grupos de teatro sobre a criação de dramaturgias para espetáculos teatrais.

Resumo do tema: Dramaturgias no Teatro de Sombras –
O assunto é instigante e colabora para preencher lacuna que, todavia, persiste nos crescentes estudos sobre Teatro de Sombras no Brasil. Se hoje já podemos registrar importantes esforços na realização de pesquisas sobre os diferentes aspectos que abrangem este campo de conhecimento, ainda são poucos os estudos dedicados a dramaturgia realizados tanto por grupos de teatro quanto por universidades em nosso país.

WORKSHOP

DE 01 A 08 DE MAIO
Após a apresentação de cada espetáculo

Um diálogo entre o artista e a audiência, onde o assunto é o processo do fazer, da construção do espetáculo e histórico do grupo. Cada companhia tem sua própria poética e neste momento o público conhecerá esse processo.

Lançamento da plataforma Veroteatro/Sombras

A partir de uma extensa pesquisa levada a cabo por muitos dos maiores sombristas brasileiros, o portal Veroteatro/Sombras reúne informações históricas e amplas sobre todos os acontecimentos de que temos notícias acerca do Teatro de Sombras no Brasil.

Visite exposições temáticas singulares com textos e imagens sobre diferentes aspectos das sombras no teatro nacional e pesquise uma bibliografia sobre o tema no Brasil.

Atualmente são 113 artistas sombristas brasileiros, entre coletivos e solitários - que impulsionam a força da pesquisa, criação e produção desta linguagem teatral no país.

Contato:
fisteatrodosombra@gmail.com



PROJETO

REALIZAÇÃO



Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa,
e a Cia Quase Cinema apresentam

SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Tema- Dramaturgias no Teatro de Sombras
Coordenação – Prof. Dra. Fabiana Lazzari

FIS FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRA

ATRIZ, DIRETORA E EXPOSITORA

2012 2022

SEXTA-FERIA 04 NOV 17h

Performance Estação Malacatifa (Triade Brinquedo) 19h

Desmontagem de Repertório (entreAberta Cia Teatral) 20h

Exibição dos filmes "Exu Frida" + "O Homem Banco" (Coletivo Instrumento de Ver) & Voa (Coletivo Antônia) + debate com os grupos.

CENAS DE UMA DÉCADA teatros de grupo do DF

Grupo Tripé apresenta

grupotripe

This project is realized with the support of Fundação Galeria Espaço Piloto

FAC FUNDACAO PILO TO GESPEC DESVIO GDF



fabianalazzari
Galeria Espaço Piloto



fabianalazzari Está semana abre a Exposição CENAS DE UMA DÉCADA: TEATRO DE GRUPO DO DF, organizada pelo @grupotripe

E nós, da entreAberta Cia Teatral, já estamos fazendo parte desta história!!

Veja a programação que linda!!
Corre para o lado e confira!

Teremos uma sessão do Audiovisual com Teatro de Sombras UAKTI, O AMIGO DO VENTO e uma pequena intervenção que estamos chamando de Desmontagem de Repertório, no dia 4/11, às 19

[Ver insights](#)

[Turbinar post](#)



Curtido por mariaignes.oliveira e outras 28 pessoas

2 de novembro de 2022

Acesse o site da Justiça Eleitoral para encontrar informações oficiais sobre as eleições de 2022.



[Postar](#)

Adicione um comentário...



fabianalazzari
Infraction Music • Action

fabianalazzari De 03 a 13 de novembro aconteceu a Exposição Cenas de uma Década - Teatro de Grupo do DF. Teve muita programação em comemoração aos 10 anos do Grupo Tripé. Foram 52 teatros de grupo participantes do DF, entre eles estávamos nós, da entreAberta Cia Teatral, que está há 3 anos em Brasília - DF.

Além de participar da Exposição com nossas figuras e bonecos de sombras que contam com desenhos de Tuany Fagundes - [@por.tua](#) - [@pareidolia.artesanias](#) (Um Encanto em Nagalândia), Alexandre Favero - [@alexandrefavero1](#) (BRUX-) e Maria Villar - [@maria_a_villar](#) (UAKTI, o Amigo do Vento); [@fabianalazzari](#) e [@maria_a_villar](#)

PRODUTORA, COORDENADORA E MEDIADORA

ProGeTe

Núcleo colaborativo de Produção e Gestão Teatral

convida

**MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE
FESTIVAIS E MOSTRAS DO DF**

Diálogos Possíveis

MESA DE DEBATE

MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE FESTIVAIS E MOSTRAS DO DF

Diálogos Possíveis - convidado



Autor, diretor e produtor cultural. Criou e coordenou inúmeros projetos culturais, dentre os quais "Cena Contemporânea - Festival Internacional de Teatro de Brasília" (1995 a 2022).

Guilherme Reis

MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE FESTIVAIS E MOSTRAS DO DF

Diálogos Possíveis - convidada



Foi fundadora, atriz e produtora da companhia teatral, La Casa Incerta. Realiza a curadoria e produção do Festival Primeiro Olhar- arte pela primeira infância, em sua 8ª edição. A produtora Bebelume.

Clarice Cardell

MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE FESTIVAIS E MOSTRAS DO DF

Diálogos Possíveis - convidada



Produtor, ator, brincante e Mestre do Mamulengo Presepada e do Ponto de Cultura Invenção Brasileira. Organiza e produz festivais, encontros e pesquisa sobre culturas populares tradicionais.

Chico Simões

MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE FESTIVAIS E MOSTRAS DO DF

Diálogos Possíveis - convidada



Atriz, empreendedora e realizadora cultural. Produtora executiva, gestora administrativa e curadora de projetos culturais. Idealizadora e coordenadora do 1/4 de Cena Festival de Cenas Curtas do DF/2017-2021

Janaina Mello

MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE FESTIVAIS E MOSTRAS DO DF

Diálogos Possíveis - Mediadora



Atriz, sombrista, diretora, Gestora Cultural e Professora Adjunta do Departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília - UnB. Coordenadora do Projeto de Extensão DA IDEIA À AÇÃO: a praxis dos modos de produção e gestão cultural.

ZARI - @
8 - Asa N
e-mail: fab

MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE FESTIVAIS E MOSTRAS DO DF

Diálogos Possíveis - convidada



Performer, produtora, pesquisadora e professora de dança contemporânea e artes marciais. Idealizadora do Festival Dança Marcial - Encontros entre improvisação e Marcialidade 2020.

Carol Barreiro

MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE FESTIVAIS E MOSTRAS DO DF

Diálogos Possíveis - Mediadora



Atriz, Produtora, diretora Coletivo de Teatro Enleio com pesquisa em teatro, corporeidades e performatividades. Bacharel e licenciada em Artes Cênicas pela UnB. Mestranda em Artes Cênicas - PPGCEN - UnB.

UnBTV

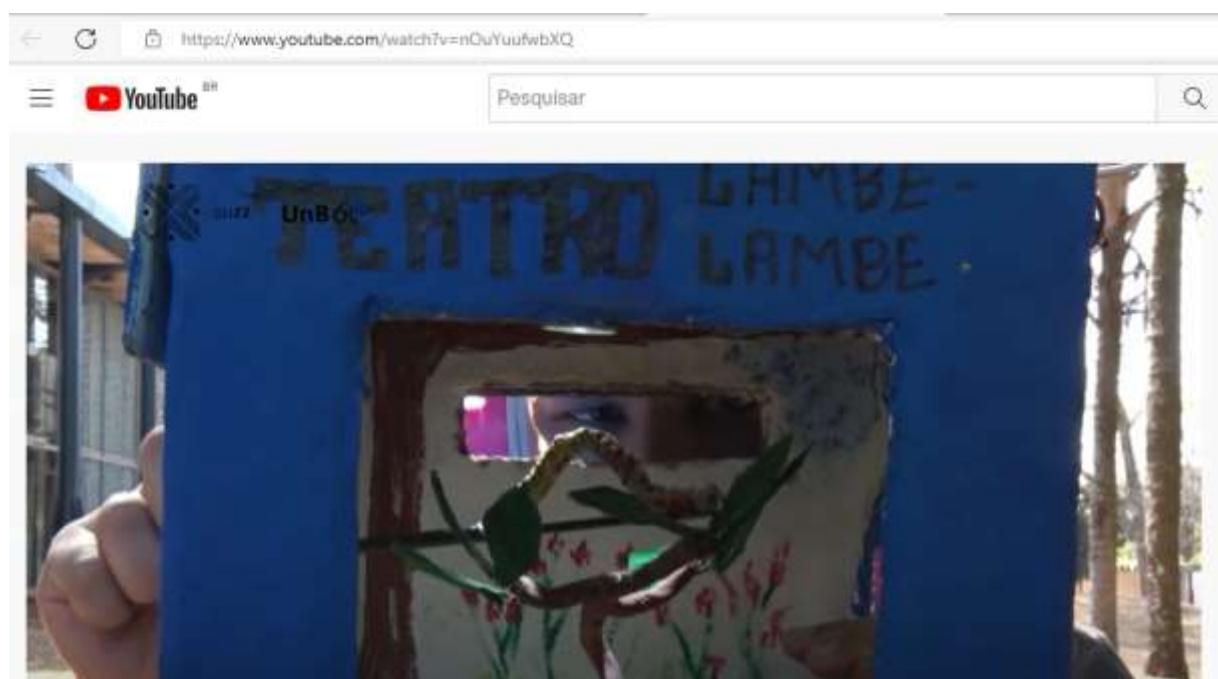
REPORTAGEM SEMUNI 2022

Mostra

Teatro Lamber Lambe



<https://www.youtube.com/watch?v=n0uYuufwbXQ>



FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

MOSTRA ARTÍSTICA TEATRO LAMBE-LAMBE



CONFIRA QUEM ESTARÁ CONOSCO

31/08 | 14h às 15h30

LOCAL

Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

MOSTRA ARTÍSTICA TEATRO LAMBE-LAMBE



MARIANA BAETA
apresenta

**AMOR -
TÍTULO PROVISÓRIO E
INALTERÁVEL**

**AS CAIXEIRAS
CIA. DE BONECAS**
Brasília - DF

31/08 | 14h às 15h30
Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

MOSTRA ARTÍSTICA TEATRO LAMBE-LAMBE

JIRLENE PASCOAL

apresenta

AMOR DE CÃO

AS CAIXEIRAS
CIA. DE BONECAS
Brasília - DF

31/08 | 14h às 15h30

Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB 60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

MOSTRA ARTÍSTICA TEATRO LAMBE-LAMBE

ÉRIKA ESTEVES

apresenta

ASSOMBROSO

ARTISTA
INDEPENDENTE
Brasília - DF

31/08 | 14h às 15h30

Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB 60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari

SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090

Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

MOSTRA ARTÍSTICA TEATRO LAMBE-LAMBE

ADRIANA MATTOS
apresenta



OFÉLIA

UNIVERSIDADE DE
BRASÍLIA - UnB
Brasília - DF

31/08 | 14h às 15h30
Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

MOSTRA ARTÍSTICA TEATRO LAMBE-LAMBE

WALLISON
apresenta

LEMBRANÇAS



CIA DE TEATRO
PÉ NA ESTRADA
Unaí - MG

31/08 | 14h às 15h30
Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

MOSTRA ARTÍSTICA TEATRO LAMBE-LAMBE

PHILIPE GOTTELIB

apresenta

MONA

CIA DE TEATRO
PÉ NA ESTRADA
Unaí - MG

31/08 | 14h às 15h30

Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB 60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

MOSTRA ARTÍSTICA TEATRO LAMBE-LAMBE

DUDU OLIVEIRA

apresenta



TRASNFIGURAÇÃO

CIA DE TEATRO
PÉ NA ESTRADA
Unaí - MG

31/08 | 14h às 15h30

Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB 60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

MOSTRA ARTÍSTICA TEATRO LAMBE-LAMBE

ANDRÉ CAMPOS
apresenta



PAU DO CHORO

CIA DE TEATRO
PÉ NA ESTRADA
Unaí - MG

31/08 | 14h às 15h30
Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

LOGO APÓS

MESA DE DEBATES - DIÁLOGOS COM ARTISTAS

TEATRO LAMBE-LAMBE ISTO NÃO é UMA CAIXA!

Reflexões sobre os elementos cênicos
para a criação e a abordagem artístico-
pedagógica da linguagem do Teatro
Lambe-Lambe na sala de aula

31/08 | 16h às 17h30

LOCAL sala BT-16
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

MESA DE DEBATES DIÁLOGOS COM ARTISTAS

TEATRO LAMBE-LAMBE ISTO NÃO é UMA CAIXA!



Reflexões sobre os elementos cênicos para a criação e a abordagem artístico-pedagógica da linguagem do Teatro Lambe-Lambe na sala de aula

31/08 | 16h às 17h30
sala BT-16
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

MESA DE DEBATES DIÁLOGOS COM ARTISTAS

TEATRO LAMBE-LAMBE ISTO NÃO é UMA CAIXA!



ÉRIKA ESTEVES
ARTISTA INDEPENDENTE e
PROFª SEEDF - Brasília - DF

MARIANA BAETA
ATRIZ E PRODUTORA
AS CAIXEIRAS CIA DE BONECAS
Brasília - DF

JIRLENE PASCOAL
ATRIZ E PRODUTORA
AS CAIXEIRAS CIA DE BONECAS
Brasília - DF

31/08 | 16h às 17h30
Sala BT- 16
Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

**CERTIFICADO DE EXTENSÃO**

Universidade de Brasília
Decanato de Extensão
Secretaria de Administração Acadêmica

Certificamos que, O(A) PROFESSOR(A) FABIANA LAZZARI DE OLIVEIRA, SIAPE 1100860, participou do evento de extensão DIÁLOGOS COM ARTISTAS 3ª EDIÇÃO - AÇÃO PEDAGÓGICA DAS DISCIPLINAS DE PRÁTICA DOCENTE EM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS - CURSOS DE ARTES CÊNICAS, UNB E LABORATÓRIO DE TEATRO 4 - TEATRO DE FORMAS ANIMADAS - CURSO DE TEATRO - UAB, DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - CEN, DO INSTITUTO DE ARTES - IDA, DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UNB EM CONJUNTO COM O LATA-UNB, coordenado pelo(a) Professor(a) FABIANA LAZZARI DE OLIVEIRA, promovido pelo(a) INSTITUTO DE ARTES, na função de COORDENADOR(A) GERAL, com 10 hora(s) de atividades desenvolvidas. A atividade foi realizada no período de 1 de Março de 2022 a 8 de Abril de 2022.

Brasília, 8 de Dezembro de 2022

OLGAMIR AMANCIA FERREIRA

Decana de Extensão

Código de verificação: **ca32cd614d**
Número do Documento: **1125338**

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <https://sig.unb.br/sigaa/documentos/> e utilize o link *Extensão >> Certificado de Participante como Membro da Equipe de Ação de Extensão*, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.

**CERTIFICADO DE EXTENSÃO**

Universidade de Brasília
Decanato de Extensão
Secretaria de Administração Acadêmica

Certificamos que, O(A) PROFESSOR(A) FABIANA LAZZARI DE OLIVEIRA, SIAPE 1100860, participou do curso de extensão ORGANIZAÇÃO E PLANEJAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS - AÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO DA IDEIA À AÇÃO: A PRAXIS DE MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - 2022, coordenado pelo(a) Professor(a) FABIANA LAZZARI DE OLIVEIRA, promovido pelo(a) INSTITUTO DE ARTES, na função de COORDENADOR(A) GERAL, com 40 hora(s) de atividades desenvolvidas. A atividade foi realizada no período de 11 de Julho de 2022 a 7 de Outubro de 2022.

Brasília, 8 de Dezembro de 2022

OLGAMIR AMANCIA FERREIRA

Decana de Extensão

Código de verificação: **6b9237258f**
Número do Documento: **1125344**

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <https://sig.unb.br/sigaa/documentos/> e utilize o link *Extensão >> Certificado de Participante como Membro da Equipe de Ação de Extensão*, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.



UAKTi
O AMIGO DO VENTO

2021

FABIANA LAZZARI - [@fabianalazzari](#)
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



lirossin2019

Despedida

Itinerários do vento

**LIVE ARTESANIAS ENTRE O MASCARAMENTO,
A DRAMATURGIA E A PESQUISA:
REINVENÇÕES PANDÊMICAS.**

Bya Braga
[@bya_braga_atriz](https://www.instagram.com/bya_braga_atriz)

Elisa Rossin
[@lirossin2019](https://www.instagram.com/lirossin2019)

Fabiana Lazzari
[@fabianalazzari](https://www.instagram.com/fabianalazzari)

**13/06
20h**



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



FABIANA LAZZARI - [@fabianalazzari](https://www.instagram.com/fabianalazzari)
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

DIÁLOGO ABERTO - BATE PAPO COM CONVIDADAS.

CAMINHOS POSSÍVEIS PARA O TEATRO DE FORMAS ANIMADAS:

UMA TRIANGULAÇÃO ENTRE PESQUISAR,
PRODUZIR E ENSINAR..

DIA 19 DE FEVEREIRO ÀS 20 HORAS

INSCRIÇÕES VIA FORMULÁRIO, LINK DISPONÍVEL NA BIO.



@TERCEIROATO_FURB

PCC - COMPONENTE CURRICULAR: TEATRO DE
FORMAS ANIMADAS, MEDIADOR PELO PROF.
MSC. JESSE CRUZ

• • • •

CONVIDADO ENSINO



FABIANA LAZZARI DE OLIVEIRA

ATRIZ, SOMBRISTA, ARTE-EDUCADORA, PRODUTORA CULTURAL EDUCADORA-FÍSICA E PROFESSORA ADJUNTA DO INSTITUTO DE ARTES - DEPARTAMENTO DE ARTES CÉNICAS - IDA/CEN - E PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÉNICAS - PPCCEN, DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UNB. DOUTORA E MESTRE EM TEATRO PELO PROGRAMA DE PÓS- GRADUAÇÃO EM TEATRO - PPCT, DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC. LICENCIADA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - HABILITAÇÃO EM ARTES CÉNICAS PELA UDESC (2012). BACHAREL EM EDUCAÇÃO FÍSICA PELA UDESC (1998). COORDENADORA DO LATA - LABORATÓRIO DE TEATRO DE FORMAS ANIMADAS - UNB; EDITORA DA MÓIN-MÓIN - REVISTA DE ESTUDOS SOBRE TEATRO DE FORMAS ANIMADAS - PPCT/UDESC, INTEGRANTE DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TEATRO DE BONECOS/UNIÃO INTERNACIONAL DA MARIONETE - ABTB/UNIMA, DA ASSOCIAÇÃO CANDANGA DE TEATRO DE BONECOS - ACTB-DF, DO ATELIÊ SUL DE ATUAÇÃO - ASA, DO CORREDOR LATINO AMERICANO DE TEATRO - CUT, COMO PRODUTORA INTERNACIONAL E FUNDADORA DA ENTREABERTA CIA TEATRAL E DO SKIA - ESPAÇO DA SOMBRA, PESQUISA A PRAXIS E A POIÉSIS NAS LINGUAGENS DO TEATRO DE ANIMAÇÃO (TEATRO DE MÁSCARAS, TEATRO DE BONECOS, TEATRO DE OBJETOS, TEATRO DE SOMBRAS E TEATRO LAMBE-LAMBE), COM ESPECIALIDADE EM TEATRO DE SOMBRAS (PARTE DOS ESTUDOS DESENVOLVIDOS COM O TEATRO CIOCO VITA, NA ITÁLIA); PESQUISA A FORMAÇÃO DA ATRIZ E DO ATOR A PARTIR DO TRABALHO CORPORAL ENERGÉTICO, A PEDAGOGIA DA PRESENÇA E A ATUAÇÃO NO TEATRO E NO CINEMA; ESTUDA A PEDAGOGIA DO TEATRO; E GESTÃO E PRODUÇÃO TEATRAL.



@TERCEIROATO_FURB

PCC - COMPONENTE CURRICULAR: TEATRO DE
FORMAS ANIMADAS, MEDIADA PELO PROF. MSC.
JESSE CRUZ

• • • •

ANIMA UDESC

EDIÇÃO ONLINE

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS SOBRE TEATRO DE ANIMAÇÃO

21 a 31
maio de
2021

FLORIANÓPOLIS / SC
BRASIL

INSCREVA SEU TRABALHO:



REALIZAÇÃO:

LABORATÓRIO DE TEATRO TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

apresenta

EXPERIÊNCIAS CÊNICAS AUDIOVISUAIS COM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

2^a EDIÇÃO

orientação: FABIANA LAZZARI

LABORATÓRIO DE TEATRO – TEATRO DE FORMAS ANIMADAS apresenta

A QUASE MORTE DO ZÉ MALANDRO



**criação e atuação
ALZIRA BOSAIPO**

orientação: FABIANA LAZZARI

LABORATÓRIO DE TEATRO – TEATRO DE FORMAS ANIMADAS apresenta

ESCOLHIDO



**criação e atuação
WANDERLEY MENDES**

orientação: FABIANA LAZZARI

LABORATÓRIO DE TEATRO – TEATRO DE FORMAS ANIMADAS apresenta

O FEITIÇO SE VIROU CONTRA O FEITICEIRO



**criação e atuação
MANUELA HERMETO**

orientação: FABIANA LAZZARI

LABORATÓRIO DE TEATRO – TEATRO DE FORMAS ANIMADAS apresenta

O JULGAMENTO

**criação e atuação
CECÍLIA SÓTER**

orientação: FABIANA LAZZARI



FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

BOLETIM DAS LICENCIATURAS MAIO/JUNHO 2021



 UnB | DEG - DAPI

EVENTOS

ANIMA UDESC - SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS SOBRE TEATRO DE ANIMAÇÃO!

ANIMA UDESC

EDIÇÃO ONLINE
SEMINÁRIO INTERNACIONAL
DE ESTUDOS SOBRE
TEATRO DE ANIMAÇÃO

O Anima UDESC - Seminário Internacional de Estudos sobre Teatro de Animação, aconteceu entre os dias 21 e 31 de maio de 2021, com toda a programação realizada de forma online, transmitida no Canal do Youtube do evento. O Seminário apresentou 2 conferências com professores-artistas que desenvolvem pesquisas no cenário internacional, 18 apresentações de pesquisadores e artistas e mostra artística com 26 cenas curtas, todas relacionadas ao Teatro de Animação.

Foram 10 dias de diálogos, 40 horas de atividades, compartilhamentos de processos criativos e intercâmbio de conhecimentos sobre o Teatro de Formas Animadas!

Este evento é uma realização do Programa de Extensão Formação Profissional no Teatro Catarinense, da Universidade do Estado de Santa Catarina (DAP/PPGT/CEART/UDESC), em parceria com o Projeto de Extensão de Ações Continuadas LATA – Laboratório de Teatro de Formas Animadas (PEAC), da Universidade de Brasília (CEN/PPGCEN/IdA/UnB).

A programação completa você acessa no site do evento: <https://animaudesc.wixsite.com/seminario>

O Anima UDESC também está nas redes sociais!

SUMÁRIO

PIBID BIOLOGIA: CENÁRIO INICIAL DAS ATIVIDADES	4
RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - SUBPROJETO MATEMÁTICA	8
REVISTA COM CENSO (RCC) N° 26 (EDIÇÃO REGULAR)	12
DEG LANÇA EDITAIS PARA TRABALHOS	14
INDICAÇÃO DE LEITURA ENSINO MÉDIO PÚBLICO NO PASSADO E NO PRESENTE: VISÕES DE DOCENTES DE DISTINTAS GERAÇÕES DO DISTRITO FEDERAL	16
TRAJETÓRIAS DAS LICENCIATURAS DA UNB: A PESQUISA NA E SOBRE A DOCÊNCIA	17
ANIMA UDESC - SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS SOBRE TEATRO DE ANIMAÇÃO!	18
PODCAST- FIGURAS HISTÓRICAS DO CEMEB - EPISÓDIO 1	20
CANAL UNB+EDUCAÇÃO	21

Ajude a divulgar este evento, gratuito e totalmente online! Acesse e inscreva-se no canal do Youtube, assim como no Instagram e no Facebook para ficar por dentro de tudo o que vai acontecer nos próximos dias!

Confira a programação e acompanhe as novidades!

Canal do Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCj9kX5_J3A3QqwEMjAR3Dfw

Facebook: <https://www.facebook.com/anima.udesc/>

Instagram: <https://www.instagram.com/animaudesc/>



SERVIÇO:

O que: Anima UDESC - Seminário Internacional de Estudos sobre Teatro de Animação

Onde: Canal do Youtube ANIMA UDESC https://www.youtube.com/channel/UCj9kX5_J3A3QqwEMjAR3Dfw



WWW.ASCAIXEIRAS.COM



04/02/21 Quinta 19h

RODA DE CONVERSA:

LAMBE-LAMBES - PONTOS DE CONVERGÊNCIA ENTRE TEATRO, LITERATURA E FOTOGRAFIA

Com Cássia Xavier, Patrícia Del Rey e As Caixearas
Mediação: Fabiana Lazzari

Este projeto foi realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal



Realização:



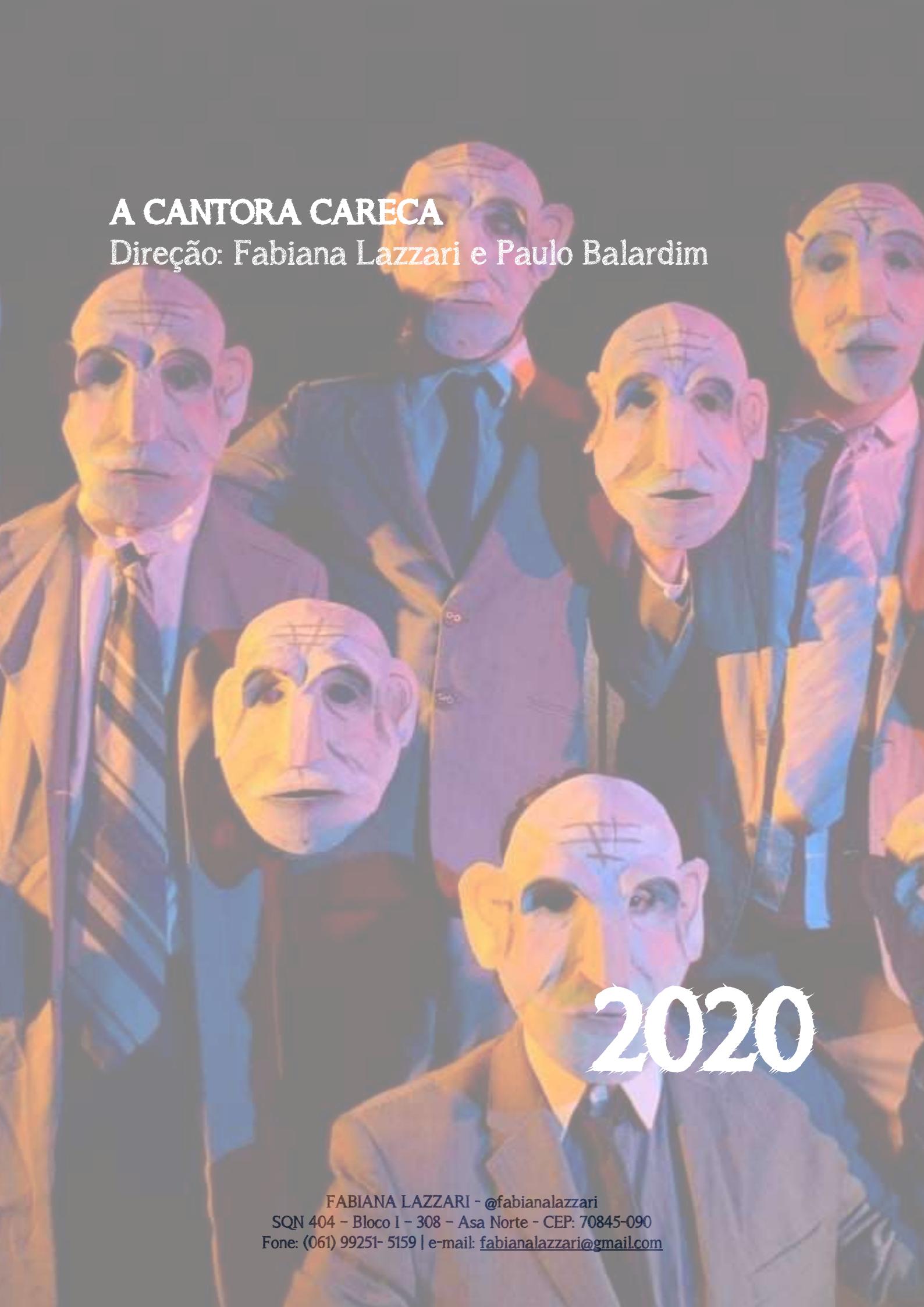
Produção:



Parceria:



FABIANA LAZZARI - [@fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: \(061\) 99251- 5159 | e-mail: \[fabianalazzari@gmail.com\]\(mailto:fabianalazzari@gmail.com\)](https://www.instagram.com/fabianalazzari)

The background of the poster features a repeating pattern of six bald men with dark hairlines, all wearing dark suits, white shirts, and ties. They are arranged in two rows of three, looking upwards and slightly to the right with neutral expressions.

A CANTORA CARECA

Direção: Fabiana Lazzari e Paulo Balardim

2020

FABIANA LAZZARI - [@fabianalazzari](#)
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

LABORATÓRIO DE TEATRO TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

apresenta

EXPERIÊNCIAS CÊNICAS AUDIVISUAIS COM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

orientação FABIANA LAZZARI

EXPERIÊNCIAS CÊNICAS AUDIOVISUAIS COM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

Disciplina: Laboratório de Teatro - Teatro de Formas Animadas

Orientação: Fabiana Lazzari de Oliveira

Sinopse: O que faz o ser humano ao descobrir que o som que lhe assombra o sossego é mortal? Se a vida começa a queimar e tu não vê, a de sucumbir a desatenção. Os pés de uma bailarina são horrivelmente feios, mas a dança que se apoia sobre eles tem uma beleza que a isola do mundo. Ao rolar uma pedra, cria-se uma enorme vibração sobre a terra e as ondas do mar podem naufragar corações desavisados, caso não entenda o que ele diga, estabelece assim um conflito.

Elenco: Amanda Sant'Anna | Beatriz Mota | Brendo Sousa | Kelly Carol de Souza | Maria Eduarda Lins Barros | Marina Dornelas | Pedro Ivo Maia | Xavier Xavier

Duração: Até 40 minutos.

Classificação Indicativa: Livre



RUTHNÉIA RODRIGUES

CONVERSA DE BONEQUEIRAS

FABIANA LAZZARI

Teatro de Sombras



@bonecos_da_ruthneia



Bonecos da
Ruthnêia



[Teatro]
PASSAGEIRO



entreAberta
companhia teatral



21 de novembro
20 h



SEMPRE ÀS 19 HORAS
Indicação: Artistas,
professores e demais
interessados

15/10
TEATRO DE
SOMBRA X
CONSCIÊNCIA
CORPORAL

*LIVE

Bate papo com o professor
Dra. Fabiana Lazzari
Mediadores: Ronaldo Robles
e Sílvia Godoy



Apoio:



QUASE CINEMA
PRODUTORA

Realização:



Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Assista em  bit.ly/canalsemuniida2020

LIVE

22 de setembro | às 10h

O Teatro de Formas Animadas na Universidade

Diálogos com professores e artistas
de Ensino Superior

CEN

Participantes

Profª Drª. Fabiana Lazzari (UnB)

Prof. Dr. Valmor Nini Beltrame (UDESC)

Prof. Dr. Miguel Vellinho (UNIRIO)

Prof. Dr. Tácito Freire Borralho (UFMA)

Prof. Dr. Mário Piragibe (UFU)

Profª Drª. Izabela Brochado (UnB)

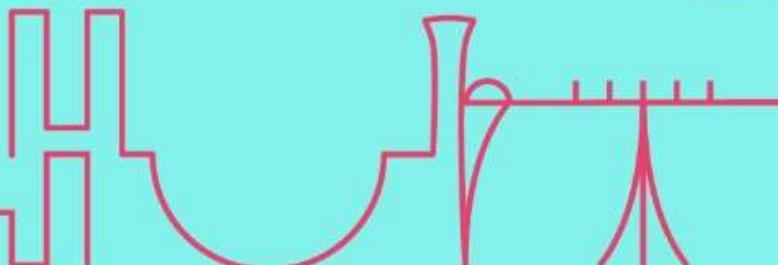


ida.extensoa



Universidade de Brasília

20^a Semana
Universitária
UnB
vinte anos de conexões



Assista em  bit.ly/canalsemuniida2020

LIVE

23 de setembro | às 10h

O Teatro de Formas Animadas na Universidade

Diálogos com alunas egressas e
alunos egressos da graduação UnB

CEN

Participantes

Fabiana Lazzari

Guilherme Carvalho

Jéssica Borges

Joana Viana

Kaise Helena

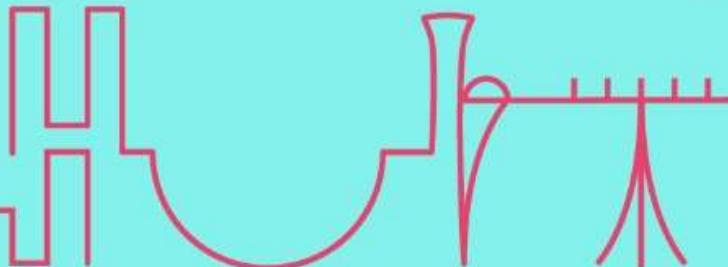
Maysa Gonçalves

Paula Sallas

 [ida.extensao](https://www.instagram.com/ida.extensao/)

 Universidade de Brasília

20^a Semana
Universitária
UnB
vinte anos de conexões





Live

29/06/2020

X da Questão

21h



Instagram [dayanafeminista](#)

MULHERES x TEATRO DE ANIMAÇÃO

Formas Animadas?

***As mulheres
produzem no Teatro
de Animação. São
bonequeiras, atrizes,
diretoras,
produtoras...
Confira!***



[fabianalazzari](#)

Siga: [@livexdaquestao](#)



Dra. Fabiana Lazzari

Profa. de Teatro, encenadora,
atriz- sombrista e produtora
cultural

FABIANA LAZZARI - [@fabianalazzari](#)

SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090

Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

Live Cia. Epidemia com:

FABIANA LAZZARI

Mediadora: Izabel Vasconcelos

A GESTÃO E A PRODUÇÃO DO TEATRÔ DE FORMAS ANIMADAS

12.06.2020

17h

..... ♦

@epidemiadebonecos

@fabianalazzari

@entreabertaciateatral

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari

SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090

Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



LIVE NO
@GRUPOENUMBRA



FABIANA LAZZARI
ENTREABERTA CIA TEATRAL
(BRASIL)

01/05

19H HORÁRIO DE BRASÍLIA

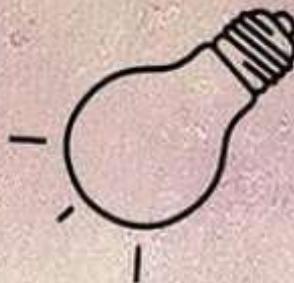
FABIANA LAZZARI - [@fabianalazzari](#)

SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090

Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

Em foco com

PARAÍSO CÊNICO



Lives com convidados sobre Teatro de Animação

@coletivoparaisocenico



Fabiana Lazzari

atriz/ produtora cultural/ arte educadora
Mestre e Doutora em Teatro

**Um brinde às
mulheres do Teatro -
entre luzes e sombras**

07/05 - quinta - às 20:30



FABIANA LAZZARI - [@fabianalazzari](#)
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

EXISTIR ENTRE COISAS - A PRESENÇA/AUSÊNCIA EM CORPO-SOMBRA NO TEATRO DE ANIMAÇÃO.

Mais informações
no site!



05 de Agosto 20hrs*

**Existimos
por que
Coisa?**

Profa. Dra. Fabiana
Lazzari de Oliveira -
UNB



existimosporquecoisa.wixsite.com/jornadateatral

*Horário de Brasília

Ministério do Turismo



2º Seminário de Pesquisa em Teatro de Animação de Joinville

Inscrições de Vídeo Pesquisas

Apadrinhado por:



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



fik
2020

UDESC
CEART

8 a 12 de fevereiro | Floripa,SC

APRESENTAÇÃO TEATRAL

A CANTORA CARECA

Texto: Eugene Ionesco | Elenco: Amanda Stanck, Andressa Lopes, Bruno Louize, Caê Beck, Gabriel Aporcio, Lal Neves, Lenício Vieira, Luisa Gutierrez, Mia Sonégo, Nicolas Lopez, Sarah Motta, Vinícius Machado | Direção Geral: Paulo Balordim e Fabiana Lazzari

FABIANA LAZZARI - [@fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: \(061\) 99251- 5159 | e-mail: \[fabianalazzari@gmail.com\]\(mailto:fabianalazzari@gmail.com\)](https://www.instagram.com/fabianalazzari)

MINISTÉRIO DA CIDADANIA

CAMPOS NOVOS ENERGIA S/A - ENERCAN

APRESENTAM



RESIDÊNCIA FITA EM CAMPOS NOVOS: EXPERIMENTAÇÕES COM TEATRO DE ANIMAÇÃO

MÓDULO 2

Ministrante: Fabiana Lazzari (Entreiberta Cia. Teatral)

Local: E.E.B. Coronel Gasparino Zorzi (Campos Novos/SC)

Data: 27/01 a 01/02/2020 (2º módulo - 44h/a)

Horário: de segunda a sexta, 9h às 13h e 14h às 19h /
sábado, das 9h às 14h

Público alvo: artistas, professores e público em geral,
com ou sem experiência, a partir de 16 anos

Inscrições:

<http://fitafloripa.com.br/2019/atividades-formativas>
ou presencialmente no primeiro dia de oficina

*No final do curso, haverá emissão de certificados



WWW.FITAFLORIPA.COM.BR



PRODUÇÃO

APOIO INSTITUCIONAL

PATROCÍNIO

REALIZAÇÃO



fita
TEATRO DE ANIMAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



UM ENCANTO EM NAGALÂNDIA
direção e atuação

2019

PPRC VOCACÃO

**3º Encontro Internacional sobre
Formação no Teatro de Animação**

Tema: Encenação e diversidade de processos de criação
no Teatro de Animação Contemporâneo

**De 15 a 20
MAIO 2019**

Florianópolis - Brasil



Financiamento:



Realização:



Apóio:



[Página inicial](#)[A SeCARte](#)[Contato](#)[Equipe](#)[Organograma](#)[Perguntas Frequentes](#)[Plano de Cultura | Gestão 2018 - 2022](#)[Relatórios >](#)**EVENTOS**[Aniversário da UFSC - 59 anos](#)[5ª Semana da Dança - UFSC](#)[Iº Colóquio Latino-Americanano de Antropologia da Dança](#)[Experimenta](#)[1º Liberdade e Expressão - Ciclo de Debates](#)**BOLSA CULTURA**[Edital Bolsa Cultura »](#)[Projetos Contemplados »](#)[Projetos Bolsa Cultura 2019/2020](#)[Formulários](#)[Relatório Final](#)[Legislação »](#)**PRÓ-CÉNICAS**[Edital Pró-Cênicas](#)[Notícias](#)[Sem categoria](#)

A Transmissão da Flor: Teatro como Pesquisa e Pedagogias da Presença acontece de 05 a 10 de novembro, em Florianópolis

08/11/2019 12:25



A Transmissão da Flor: Teatro como Pesquisa e Pedagogias da Presença acontece de 05 a 10 de novembro, em Florianópolis

Evento tem a participação de Tânia Farias, da Tribo de Atuadores Ói Nós Aqui Traveiz e de Carlos Simioni do LUME Teatro.



A Transmissão da Flor: Teatro como Pesquisa e Pedagogias da Presença é um projeto idealizado e produzido por Fabiana Lazzari, Mariana Rotili e Vinícius Huggy, que tem como ponto de partida uma discussão teórico-prática do conceito de presença dentro da perspectiva do teatro como pesquisa, com foco nas experiências poéticas e pedagógicas de Tânia Farias da Tribo de Atuadores Ói Nós Aqui Traveiz e de Carlos Simioni do LUME Teatro.

Com duração de uma semana, a programação da primeira edição inclui uma mesa de abertura para discussão conceitual e troca de saberes e experiências entre os artistas convidados e artistas locais, uma residência artística, três apresentações cênicas e uma performance do grupo de pesquisa na Fortaleza São José da Ponta Grossa.

A Residência artística, com participantes já selecionados, será ministrada por Tânia Farias da Tribo de Atuadores Ói Nós Aqui Traveiz com participação de Carlos Simioni do LUME Teatro e acontecerá de 05 a 10 de novembro de 2019, na Caixa Preta do Bloco D - CCE/UFSC, no período da tarde.

No primeiro dia, 05 de novembro acontecerá a mesa de conversa entre os artistas convidados e artistas locais, aberta ao público em geral, no Espaço 1, do CEART/UDESC, às 19h30.

As três apresentações cênicas acontecerão dias 06, 07 e 08 de novembro, respectivamente: Desmontagem Evocando os Mortos - Poéticas da Experiência, de Tânia Farias, mostra de processo Alongamento em Sol Menor, de Vinícius Huggy, demonstração técnica Uma Prisão para a Liberdade, de Carlos Simioni. Horários e locais serão divulgados no site do evento.

No dia 09 de novembro, sábado, será a vez da performance do grupo de pesquisa na Fortaleza de São José da Ponta Grossa, com a proposta de uma composição cênica conclusiva da Residência Artística com Tânia Farias, na busca de pensar um corpo para representar as histórias possíveis, as imagens presentes no lugar. A entrada para o público em geral na Fortaleza é de R\$8,00 (oito reais). Esse valor é norma para a manutenção do espaço histórico público.

O projeto ainda prevê a entrega de uma obra audiovisual em formato documentário experimental com imagens das ações realizadas e entrevistas com os participantes. O filme será distribuído para espaços de arte e cultura independentes em Florianópolis e inscrito em festivais de cinema.

English version

[Access our English website here](#)

Redes Sociais



Facebook



Instagram

Acesso à Informação

[Carta de Serviços ao Cidadão](#)[Plano de Desenvolvimento Institucional](#)[Serviço de informação ao Cidadão](#)[Transparéncia Pública](#)[Universidade Federal de Santa Catarina](#)

Arquivo de Notícias

[Arquivo de Notícias](#)[Selecionar o mês ▾](#)

CONTATOS

Secretaria de Cultura e Arte - SECARTE

Horário de atendimento:
segunda a sexta-feira - 7h30 às 13h30

Localização:
Campus Universitário Reitor João David Ferreira Lima, Trindade
Centro de Cultura e Eventos - Fundos
CEP 88040-900
Florianópolis - SC - Brasil
Fone: (48) 3721-2376
E-mail: secarte@contato.ufsc.br
Website: secarte.ufsc.br
Redes sociais:
facebook.com/secarte.ufsc
instagram.com/secarte.ufsc

FABIANA LAZZARI - [@fabianalazzari](https://www.instagram.com/fabianalazzari)

SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090

Fone: (061) 99251-5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

a transmissão da flor

TEATRO COMO PESQUISA E PEDAGOGIAS DA PRESENÇA

convida

TÂNIA FARIA •ÓI NÓIS AQUI TRAVEIZ / RS.
E CARLOS SIMIONI •LUME TEATRO /SP•

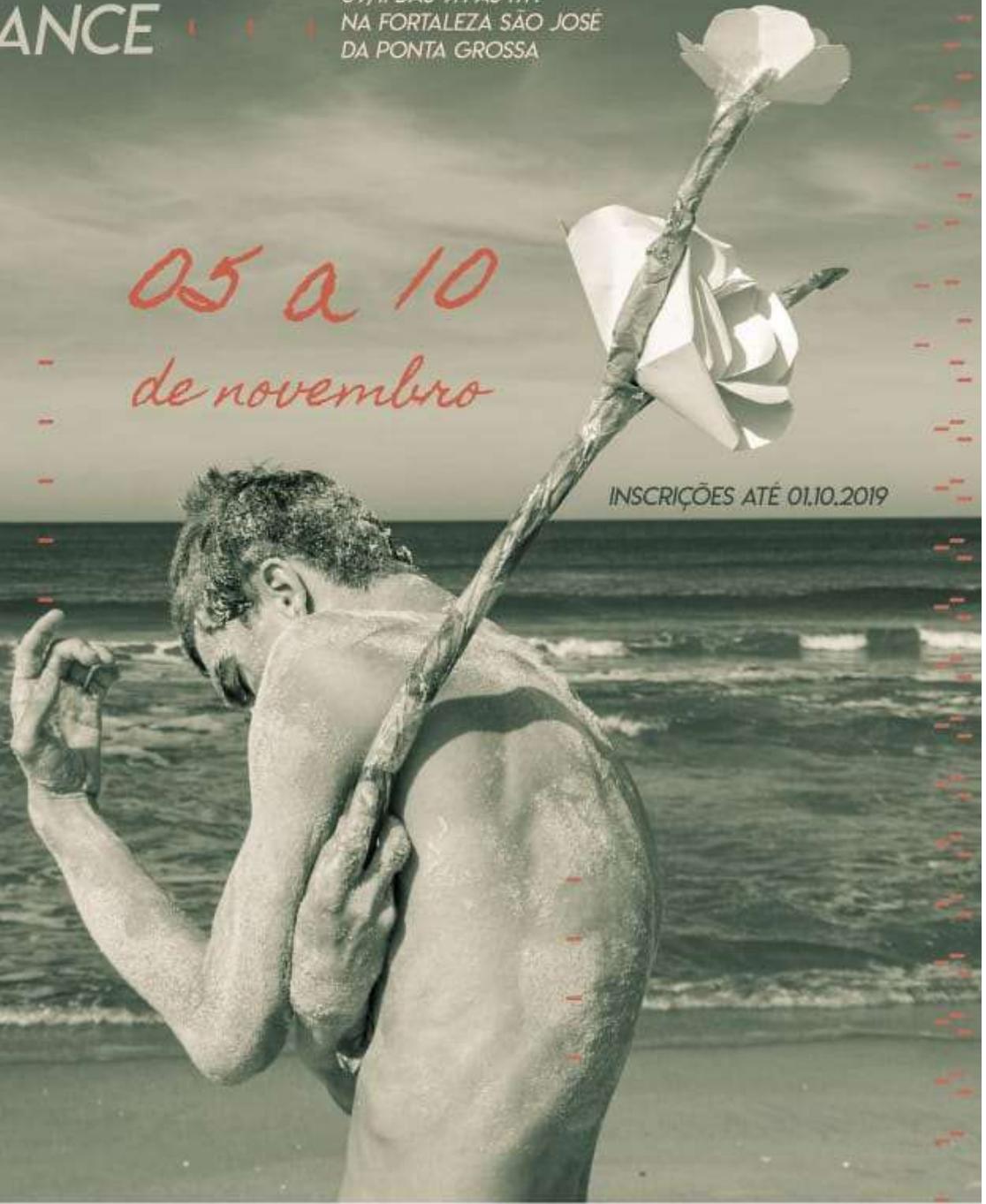
RESIDÊNCIA + PERFORMANCE

INTENSIVA DE PESQUISA E CRIAÇÃO
5/11 A 08/11 DAS 9H ÁS 17H
BLOCO D UFSC

09/11 DAS 9H ÁS 17H
NA FORTALEZA SÃO JOSÉ
DA PONTA GROSSA

05 a 10
de novembro

INSCRIÇÕES ATÉ 01.10.2019



PROJETO FINANCIADO COM RECURSO ORIUNDO DO EDITAL DE APOIO ÀS CULTURAS 2018

APOIO



CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

16

ACESSO A PROGRAMAÇÃO COMPLETA EM

[WWW.ATRANSISSAODAFLOR.BLOGSPOT.COM](http://www.atransmissaodaflor.blogspot.com)
ATRANSISSAODAFLOR@GMAIL.COM
[@ATRANSISSAODAFLOR](https://www.instagram.com/atransmissaodaflor)

PATROCÍNIO E REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CIDADANIA

CAMPOS NOVOS ENERGIA S/A - ENERCAN

APRESENTAM



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO DE ANIMAÇÃO

RESIDÊNCIA FITA EM CAMPOS NOVOS: EXPERIMENTAÇÕES COM TEATRO DE ANIMAÇÃO

Ministrante: Fabiana Lazzari (Entreaberta Cia. Teatral)

Local: Associação Celeiro da Tradição (Campos Novos/SC)

Sábados, a partir de 23/11/2019 (1º módulo - 32h/a)

Horário: 8h às 12h / 14h às 18h.

Público alvo: artistas, professores e público em geral, com ou sem experiência, a partir de 16 anos

Inscrições:

<http://fitafloripa.com.br/2019/atividades-formativas>
ou presencialmente no primeiro dia de oficina



WWW.FITAFLOPRA.COM.BR



PRODUÇÃO

APOIO INSTITUCIONAL

PATROCÍNIO

REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



Cia Artística Sopro Cênico

28 de julho ·



Em agosto tem novidade boa!! Uma caixa cênica foi montada no interior de um carro e irá circular com Teatro de Sombras por quatro praças de Florianópolis!!

A recém nascida Cia Artística Sopro Cênico leva para a rua o projeto "Na Rota da Cultura Popular: Uma viagem pelas formas animadas", premiado pelo Fundo Municipal de Cultura de Florianópolis, na categoria "270 anos de Cultura Açoriana". A proposta é apresentar a peça "O dia em que o Bumba-meu-boi brincou com o Boi-de-mamão" em sessões de 5 minutos cada, para até três espectadores por vez!!

"A peça traz o encontro poético do bumba-meu-boi com o boi-de-mamão em uma viagem intimista no interior do carro. A temática leva o público para o universo da cultura popular redesenhandando patrimônios históricos através da dramaticidade do teatro de sombras e de uma trilha sonora cativante".

Com a assessoria cênica da Fabiana Lazzari da Cia Entreaberta, assessoria luminotécnica do Alex de Souza @alex_espiral, trilha sonora da Pedra que ronca, as soluções cenográficas em ferragens da Organo - Moveis para exteriores, estruturação interna em madeira projetada pela Fabrika dos Sonhos, mídia projetada pela designer gráfica Fê Cogo, cenografia da Pulse Filmes e apoio da Recicla Print e Floripa Designer.

Programação:

10/08: Praça Roldão da Rocha - Santo Antônio de Lisboa

16/08: Igreja do Rosário - Centro de Florianópolis

17/08: Praça Bento Silvério - Lagoa da Conceição

31/08: Freguesia do Ribeirão da Ilha.



FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari

SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090

Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



Um Encanto em Nagalandia

Teatro de Sombras

19/12 - 15h30

Caixa Preta - Bloco D
CCE - UFSC - Florianópolis





INTERVENÇÃO DE LUZES E SOMBRA
Direção e atuação

2018



1º SEMINÁRIO DE TEATRO DE ANIMAÇÃO DE JOINVILLE

COORDENAÇÃO

Profa. Dra. Fabiana Lazzari – CEART/UDESC
fabianalazzari@gmail.com

PRODUÇÃO

Cássio Correia – ESSAE PRODÚÇÕES
essae@producoes@gmail.com

OBJETIVOS

- Refletir sobre o momento atual para gestão e produção no teatro de animação em Santa Catarina e Brasil.
- Debater diferentes contextos, situações e possíveis mudanças que vêm acontecendo no teatro de animação catarinense e brasileiro.

ABORDAGEM DO TEMA

A ideia é refletir sobre a gestão e produção dos grupos de Teatro de Animação em Santa Catarina. Os processos de criação, ações formativas/eventos, e mudanças que vêm acontecendo em diferentes contextos brasileiros nos dez últimos anos do Séc. XXI. Estudar este tema é fundamental para registrarmos, neste período, o conjunto de atividades e iniciativas sobre o teatro de formas animadas que merecem reflexão tais como: os festivais e eventos que tem dado grande visibilidade a essa arte; o fortalecimento e consolidação do trabalho de grupos de teatro revelando o aprofundamento e o domínio da linguagem do teatro de animação; a hibridação de espetáculos que, cada vez mais, rompem as fronteiras do teatro de bonecos; a contaminação do teatro de atores com elementos da linguagem do teatro de animação. Ao mesmo tempo, o mercado, a circulação de espetáculos, as formas de gestão e produção impostas pelos editais impõem exigências, o que remete a pensar sobre em que medida isso interfere nos processos criativos dos artistas e grupos.

O Seminário reunirá artistas, estudantes, professores, pesquisadores, representantes de grupos de teatro, para analisar diferentes contextos, situações e mudanças que acontecem atualmente no modo de fazer e pensar o teatro de formas animadas, principalmente no contexto em que estamos inseridos numa situação instável, financeira e política, no qual vivemos atualmente. Refletir sobre esses cenários, destacando conquistas e problemas a serem superados certamente contribui para o maior conhecimento da arte do teatro de animação em Santa Catarina e no Brasil. A programação do Seminário terá duas palestras abordando os aspectos do tema Gestão e Produção no Teatro de animação e duas mesas de discussões, uma sobre gestão e produção de festivais em Santa Catarina e outra sobre políticas culturais e meios alternativos para a gestão e produção no teatro.

PROGRAMAÇÃO

05
MAIO
SÁBADO

- 08:30 - Abertura oficial do Seminário e Lançamento da Revista Moin-Moin N. 18
- 09:00 - Liliana Pérez Rocio – Atriz cubana, gestora El Arca Teatro Museu de Títeres de Havana e Mestranda em Teatro PPGT-UDESC
Tema: A gestão e produção do Teatro de Animação em Cuba
- 09:40 - Debate
- 10:00 - Intervalo
- 10:15 - Willian Sievert – curador do extinto Festival de Teatro de Formas Animadas de Jaraguá do Sul, fundador da Trip Teatro de Animação e gestor do Teatro Embaixo da Ponte – Rio do Sul | Profª Drª Sassá Moretti (UFSC) – gestora, curadora e coordenadora do Festival Internacional de Teatro de Animação – FITA - Florianópolis | Cássio – produtor cultural da Essaé Produções e produtor do Animaneço - Joinville
Tema: Gestão e produção de festivais de teatro de animação e novos formatos de produções
- 11:15 - Debate
Mediação: Professora Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira - UDESC

06
MAIO
DOMINGO

- 08:30 - Grupos: Trip Teatro de Animação (Rio do Sul) | Cia Mútua (Itajaí) | Essaé (Joinville) | Cia Lamparina (Jaraguá do Sul) | Porto Cênico (Itajaí) | Grupo Maleiro (GO) | entreAberta Cia Teatral (Florianópolis)
TEMA: Gestão e produção dos grupos teatrais
- 09:00 - Debate com os grupos e público presente.
TEMA: Políticas culturais
Mediação: Professor Me. Alex de Souza - IFSC- Florianópolis

Local: Galpão de Teatro da AJOTE (Cidadela Cultural Antártica)



SEGUNDO
animaneço
Festival de Teatro de Bonecos de Joinville

Apoio:
AJOTE
Associação Joinvilense de Teatro

MINISTÉRIO DA CULTURA e
PETROBRAS apresentam



ATIVIDADE
GRATUITA



com intérprete
de libras

KARÉ

O encanto das águas



SEXTA **26/10**

Espetáculo 14h30 e 20h30

SÁBADO **27/10**

Oficina de teatro de sombras 9h às 18h

Espetáculo 20h30



Produção



Apoio



Produção local



Patrocínio



Realização



FABIANA LAZZARI - [@fabianalazzari](https://www.instagram.com/fabianalazzari)
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



ESEN espaço da
SOMBRA
Teatro, Luzes e Arteterapia

apresenta

BRINCAR E CONTEMPLAR: *seu corpo em movimento*

**Vivência de auto-
conhecimento por meio
de jogos com o corpo,
sombra e arteterapia**

24 de novembro | 9:30 às 17:30

Centro Cultural Nau Catarineta - Santo Antônio de Lisboa

Inscrições: espacodasombra@gmail.com

Outras atividades

2º Bo
nen
con
tro

Mesa de Conversa: Características e desafios do teatro lambe-lambe

Com Valmor Nini Beltrame / Florianópolis
Mediação de Fabiana Lazzari / Florianópolis

10/11 (Sábado) - 14h

Hall do Teatro do SESC (Centro)

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari

SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



Floripa Teatro

23º Festival Isnard Azevedo
AÇÕES FORMATIVAS

2ª MOSTRA QUINTAIS CÊNICOS
OFICINA TEATRAL

VIVÊNCIA COM LUZES E
SOMBRIAS

MINISTRANTE: FABIANA LAZZARI

DIA 22 DE SETEMBRO

13H30 ÀS 18H

CENTRO CULTURAL NAU CATARINETA
SANTO ANTÔNIO DE LISBOA

INSCRIÇÕES: (48) 996978890 / NAUCATARINETA@GMAIL.COM



Floripa Teatro

23º Festival Isnard Azevedo
2ª MOSTRA QUINTAIS CÊNICOS

INTERVENÇÃO PERFORMÁTICA DE LUZES E SOMBRAS

EntreAberta Cia Teatral/Cia Aérea de Teatro (Florianópolis/SC)



Foto: Acervo Grupo

DIA 21 DE SETEMBRO/2018

HORÁRIO: 20H E 22H

CENTRO CULTURAL NAU

CATARINETA

RUA CÔNEGO SERPA, Nº 30 –
SANTO ANTÔNIO DE LISBOA

ACESSO GRATUITO

RETIRAR INGRESSO NO LOCAL
COM UMA HORA DE
ANTECEDÊNCIA AO ESPETÁCULO

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



BRUX-

15 e 16/06 | 21:00

THEATRO BACCHUS CAVEA - NAU CATARINETA
SANTO ANTÔNIO DE LISBOA - FLORIANÓPOLIS, SC

INGRESSOS
R\$15,00 (MEIA)
R\$30,00 (INTEIRA)

12 classificação
indicativa

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



Programa de
Pós-graduação
em Teatro
CEART - UDESC

Defesa de Doutorado

Da prática pedagógica à atuação no teatro de sombras: um caminho na busca do corpo-sombra

Fabiana Lazzari de Oliveira



Imagen 01 e 02. Espetáculo BRUX (2017). Foto: Gisele Knutez

Imagen 03. Espetáculo Um Encanto em Nagalância (2015). Foto: Daniel Queiroz

Banca :

Profa. Dr. Milton Andrade - Orientador (UDESC)

Prof. Dr. Mário Ferreira Piragibe (UFU)

Profa. Dra. Izabela Costa Brochado (UnB)

Prof. Dr. Paulo Cesar Balardim Borges (UDESC)

Prof. Dr. José Ronaldo Faleiro (UDESC)

| **Dia 28 de fevereiro de 2018, às 09h**

| Na Sala de Oficina de Animação - CEART

UM ENCANTO EM NAGALÂNDIA

11º FITA – Festival Internacional de Teatro de Animação

Foto: DANIEL QUEIROS – ND 2017

2017



BRUX

JULHO

29, 30 e 31/7 - 19h30

Oficina de Animação - CEART/UDESC
Florianópolis/SC

GRATUITO

Público limitado - ingressos 1 hora antes

AGOSTO

5 e 6/8 - 19h30

Sala Lindolf Bell - Centro Integrado de Cultura
CIC - Florianópolis/SC

13/8 - 19h

Museu de São José - São José/SC

Direção: Alexandre Fávero Atuação: Fabiana Lazzari | Tuany Fagundes Trilha Sonora: Fernando Bresolin
Produção: Fabiana Lazzari Produções Realização: entreAberta Cia. Teatral

Parceria



Clube da
Sombra

UDESC
CEART

aktoro

CINEMA & AUDIOVISUAL

Pimenta Malagueta

RESTAURANTE
SÃO JOSÉ

PREFEITURA MUNICIPAL DE
CULTURA TURISMO
SÃO JOSÉ

ELISABETE ANDERLE

FUNCULTURAL

FCC

GOVERNO DE SANTA CATARINA

Patrocínio





BRUX-

"As pessoas contam as estórias meio entruncadas, aos pedaços, meio com medo.
Têm medo de atrair a bruxa. Imagina falar nela?"

Franklin J. Cascaes



Especificações técnicas sobre o espetáculo

Tomadas 220v/10A | carga máxima prevista: 500 watts. **Área ideal:** 8 metros de largura (boca de cena) 10 metros de profundidade | 3 metros de altura. Pode ser adaptado para espaços menores mediante avaliação técnica. Necessita de local com isolamento de luz externa ou penumbra noturna e o controle da iluminação interna durante a apresentação. **Tempo de montagem:** 3h | **Tempo de desmontagem:** 1h30

Direção: Alexandre Fávero | Atuação: Fabiana Lazzari e Tuany Fagundes | Trilha sonora: Fernando Bresolin | Produção: Fabiana Lazzari Produções
Realização: entreAberta Cia Teatral | Fotos Programação Gráfica: Jerusa Mary | Design Gráfico: Gabriela Peres

Parceria



Apoio



Patrocínio

Projeto realizado com o apoio do Estado de Santa Catarina, Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte, Fundação Catarinense de Cultura, FUNCULTURAL e Edital Elisabete Andrade/2014.

INTERVENÇÃO DE LUZES E SOMBRA

PROJETO BRUX - entreAberta Cia Teatral

COM

Fabiana Lazzari

Tuany Fagundes

Fernando Bresolin



INVESTIGAÇÃO E DIFUSÃO DO
PROCESSO DE MONTAGEM DO
ESPETÁCULO BRUX-
FLORIANÓPOLIS | SC | BRASIL

08/07/2017 | 14h30 | FAF - FEIRA DA ARTE | TEATRO ARMAÇÃO | FLORIANÓPOLIS

Projeto realizado com o apoio do Estado de Santa Catarina, Secretaria de Turismo, Cultura e Esporte, Fundação Catarinense de Cultura, FUNCULTURAL e Edital Elisabete Anderle 2014

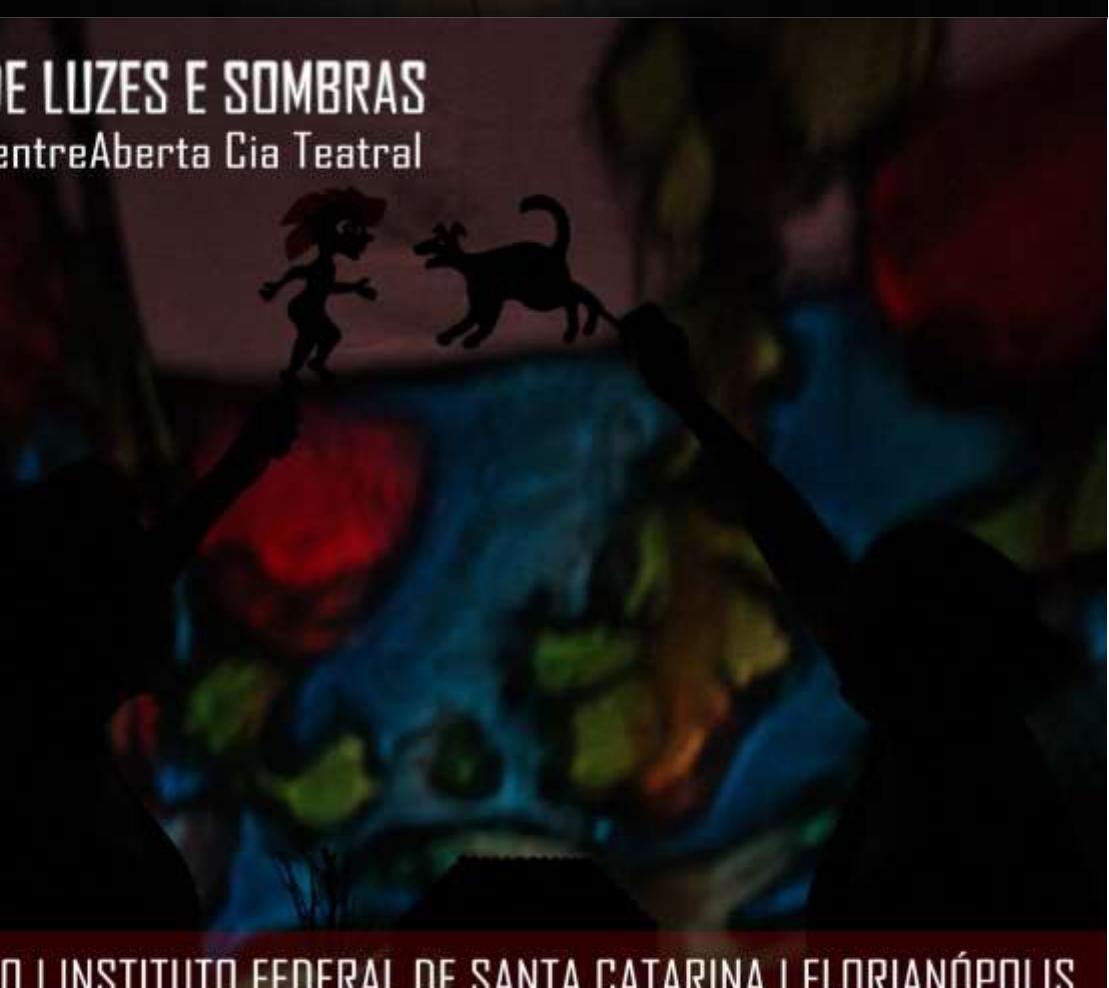
INTERVENÇÃO DE LUZES E SOMBRA

PROJETO BRUX - entreAberta Cia Teatral

COM

Fabiana Lazzari

Tuany Fagundes



INVESTIGAÇÃO E DIFUSÃO DO
PROCESSO DE MONTAGEM DO
ESPETÁCULO BRUX-
FLORIANÓPOLIS | SC | BRASIL

07/08/2017 | 20:00 | INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA | FLORIANÓPOLIS

Projeto realizado com o apoio do Estado de Santa Catarina, Secretaria de Turismo, Cultura e Esporte, Fundação Catarinense de Cultura, FUNCULTURAL e Edital Elisabete Anderle 2014



ATRÁS DAS SOMBRAS

OFICINA DE TEATRO DE SOMBRAS

com Fabiana Lazzari e Tuany Fagundes

OFICINA GRATUITA
15 | 16 DE JULHO
10h às 19h30min
CEART|UDESC

INVESTIGAÇÃO E DIFUSÃO
DO PROCESSO DE MONTAGEM DO
ESPETÁCULO BRUX-
JULHO 2017 | FLORIANÓPOLIS | SC | BRASIL

foto: Alexandre Fávero

informações e inscrições:
entreabertaciateatral@gmail.com

Projeto realizado com o apoio do Estado de Santa Catarina, Secretaria do Estado de Turismo, Cultura e Esporte de Santa Catarina, Fundação Catarinense de Cultura, FUNCULTURAL e Edital Elisabete Anderle/2014

Apoio Institucional



Apoio Cultural



FUNCULTURAL





Um deus levado e trapalhão que mora no reino das sombras de Nagalândia.

Um Encanto em Nagalândia Entreaberta Cia. Teatral (Florianópolis/SC)

Sinopse:

Nossa história é contada por Rakshasa, um deus levado e trapalhão que mora no reino das sombras de Nagalândia. Nesse reino todo mundo acredita que tudo que existe no mundo fala. E onde todo mundo fala – já viu né? Ninguém escuta. Conta uma linda história de amor e amizade entre uma princesa que não queria se casar e uma árvore mágica que nunca ouvia ninguém. O que mais Rakshasa com sua magia e astúcia, tem a nos revelar?

Ficha Técnica

Direção: Fabiana Lazzari e Tianny Fagundes
Duração: 40 minutos
Faixa etária: A partir de 4 anos
Técnica de manipulação: Sombras

ESTRELLA

TIA TIA

ESTRELLA

WEMMEL
MACALANDA



FESTA TÁTICHE
Domingo 8 de Agosto

Thermal Sensors
Analogous Parameters

Chennai
India, Based in

Distributed under the terms
of the Creative Commons
Attribution-NonCommercial-
ShareAlike license

*Moscow's Commercial
Tobacco Leaf and Flakes*

Редакция в Македонии
Радослав Лазарев и Тодор Раковски

Документ на
Сърбия

PRAIRIE

PROTONIC
CARBON LATTICE PRODUCTION

François
GAGNON LATTEA PRODUCTIONS

27ABRIL1984
NUCLEO ESCOLAR
CATUCABA
MUNICIPIO DE TIRIBA

FLORARIO | RHED
TEAZED METROPOLIS
MILANO

卷之三

XXIV

PROGRAMAÇÃO

卷之三

LACONIUMA

ДИКИЙ
ПРИРОДЫ
МОСКОВСКОГО
ГИБРИДА

SÃO LUIZ DO PARAITINGA

PRIMAVERA

TRÉMENCE

WANAN
ONLINE
SALVADOR
BAHIA

SAO JOSE DOS CAMPOS

MI-RENAO
RESIDENCIAL
ESTRADA DO CANTO
1000-10A
CEP 29040-000
TEL: 3221-2224

ATIVIDADES PAPALEJAS

**UM ENCANTO EM
NAGALÂNDIA**

Nossa história é carregada por Rakshasa, um deus leitão e trapaçalhão que mora no reino das sombras de Nagalandia. Nesse reino todo mundo acredita que tudo que existe no mundo fala. E onde todo mundo fala – já viu né? Ninguém escuta. Conta uma linda história de amor e amizade entre uma princesa que não queria se casar e uma árvore mágica que nunca ouvia ninguém. O que mais Rakshasa tem na mochila e astúcia tem a nos meninas?

ONE STORY IS TOLD BY RAJNATHA, A LIGHT AND BEARING ONE WHO LIVES IN THE SHODA KINGDOM OF NAGALAND. IN THIS KINGDOM EVERYONE BELIEVES THAT DESTROYING IN THE WORLD SPEAKS. AND WHERE EVERONE TALKS - YOU SEE, RASHI? NOBODY LISTENS. TILL A BEAUTIFUL SPOT OF LIGHT AND FRIENDSHIP BETWEEN A PRINCE WHO DID NOT WANT TO GET MARRIED AND A MAID, TRY THAT NEVER HEARD ANYONE. WHILE THESE DAYS RAJNATHA WITH HIS MAGIC AND CLEVERNESS HAVE TO REACT TO US?

Dauer, d: 40 min
Fernsehzeitpunkt: 5. Januar

DANIEL TATO Nunes	DEBORA SARINHO MÔNICA MACH	JANIR TATO Nunes Alentana Oficial	EDSON METRÓPOLE 1940
DANIEL LUCAS DO AM Tavares	EDSON METRÓPOLE 204	JANIR TATO MÔNICA MACH	EDSON METRÓPOLE 1940
DIMAS ESTELICORO DO DOUTOR FREIOLARO Argentino	EDSON METRÓPOLE 1940	DIMAS D'MARQUES LEONARDO PEREIRA	EDSON METRÓPOLE 1940
DIMAS JACINTO EM PARALELO Romualdo	EDSON METRÓPOLE 1940	DIMAS MONS. DA LI Pereira	EDSON METRÓPOLE 1940
DIMAS PAIXÃO E RIO S. FERREIRA Ira de Jereira	EDSON METRÓPOLE 1940	DIMAS PEREIRA Romualdo	EDSON METRÓPOLE 1940
DIMAS QUEIROZ CAMARAO S. PAULO	EDSON COMPAHUE DO PEDRO T. LIMA	DIMAS OPA S. J. MARIA Santos	EDSON CAMARAO 1940

2016

Função: Produtora, diretora e atriz
Veículo de Comunicação Jornal impresso
Nome do Veículo: Notícias do Dia
Data: 2016
Página: 1
Caderno: Revista Plural



Infantil. As atrizes Tuany Fagundes e Fabiana Lazzari contam história de amor e amizade

Teatro de sombras *para crianças*

**Espetáculo. “Um Encanto em Nagalândia”
tem última apresentação no domingo**

O espetáculo teatral “Um Encanto em Nagalândia” tem última apresentação neste mês de junho, no próximo domingo, às 11h, na Casa Vermelha, no Centro de Florianópolis. O trabalho da Entreaberta Cia Teatral, de teatro de sombras, é destinado ao público com faixa etária a partir de quatro anos.

A peça tem direção e atuação das atrizes Fabiana Lazzari e Tuany Fagundes, trilha sonora assinada pelo músico convidado cabo-verdiano Jefferson Neffertkurn – que também atua durante todo o espetáculo com músicas ao vivo mesclando com áudios gravados – e a dramaturgia do paulista radicado em Florianópolis Jucca Rodrigues.

A história do espetáculo é contada com a ajuda de Rakshasa, um deus levado e trapalhão que mora no reino das sombras de Nagalândia. No reino de Nagalândia, todo mundo acredita que tudo que existe no mundo fala. E onde todo mundo fala – já viu, né? Ninguém

escuta. O enredo conta uma linda história de amor e amizade entre uma princesa que não queria se casar e uma árvore mágica que nunca ouvia ninguém. O que mais Rakshasa, com sua magia e astúcia, tem a nos revelar?

A Entreaberta Cia Teatral é uma companhia de Florianópolis fundada em 2014 por Fabiana Lazzari (atriz, produtora cultural, arte-educadora) e Tuany Fagundes (atriz e arte-educadora), para colocar em prática as experimentações e pesquisas com luzes e sombras.



- **O que:** Espetáculo infantil “Um Encanto em Nagalândia”
- **Quando:** 26/6, 11h
- **Onde:** Casa Vermelha Centro Cultural, rua Conselheiro Mafra, 590, Centro, Florianópolis, tel.: (048) 9923-1050
- **Quanto:** R\$ 20/R\$ 10 (meia)

Função: Produtora, diretora e atriz
Veículo de Comunicação: Jornal Impresso
Nome do Veículo: Diário Catarinense
Data: 2016
Página: Dicas
Caderno ou Coluna: página

DC | ☰ MENU | VOCÊ ESTÁ EM ENTRETENIMENTO

O QUE FAZER? | COMENTES

9 dicas de eventos para curtir neste fim de semana em Santa Catarina

10/06/2016 - 09h01min - Atualizada em 10/06/2016 - 11h47min | Sugerir correção

COMPARTILHE: Florianópolis



Espetáculo de sombras é uma oportunidade de levar as crianças para ter contato com a arte
Foto: Teatro de sombras 'um encanto em nagalândia' / Laura Pra Baldi

O que: Teatro de sombras *Um encanto em Nagalândia*, da Entreaberta Cia Teatral. Voltada para as crianças acima de 4 anos, a peça conta uma linda história de amor e amizade entre uma princesa que não queria se casar e uma árvore mágica que nunca ouvia ninguém.

Quando: domingo, às 11h

Onde: Casa Vermelha Centro Cultural (Rua Conselheiro Mafra, 590 – Centro)

Quanto: R\$20 (inteira) e R\$10 (meia-entrada), à venda na bilheteria do local.

Função: Produtora, diretora e atriz

Veículo de Comunicação: Jornal Impresso

Nome do Veículo: Notícias do dia

Data: 2016

Página:

Caderno ou Coluna: MOSAICO – NÉRI PEDROSO

D 8 PLURAL – NOTÍCIAS DO DIA
FLORIANÓPOLIS, SÁBADO E DOMINGO, 25 E 26 DE JUNHO, DE 2016

MOSAICO

Último dia

Neste domingo, às 11h, na Casa Vermelha Centro Cultural, no centro da Capital, a EntreAberta Cia. Teatral encerra a temporada do espetáculo de teatro de sombras “Um Encanto em Nagalândia”. Com direção e atuação de Fabiana Lazzari e Tuany Fagundes, é voltado para uma faixa etária a partir de quatro anos. A dramaturgia de Jucca Rodrigues tem trilha sonora assinada pelo músico cabo-verdiano Jefferson Nefferkturu, que mescla músicas ao vivo e áudios gravados.

Néri Pedroso
nepedroso@gmail.com
www.facebook.com/neri.pedroso



Função: Produtora, diretora e atriz

Veículo de Comunicação: Jornal Impresso

Nome do Veículo: Notícias do dia

Data: 2016

Caderno ou Coluna: PONTO FINAL – CARLOS DAMIÃO

The image shows a newspaper clipping from 'NOTÍCIAS DO DIA' (Florianópolis, Terça-Feira, 26 DE JULHO DE 2016) page 27. The column is titled 'PONTO FINAL'. On the left, there is a portrait of Carlos Damiao and his contact information: CARLOS DAMIÃO, carlosdamiao@gmail.com, @damiao_ND. The main image is a black and white photograph of a shadow theater performance. A large, stylized face is cast on a screen, with a smaller figure visible at the bottom. The right margin of the image contains the text 'GISELE KNUTZ/DIVULGAÇÃO/ND'. Below the image, the title 'Nas sombras' is written in red, followed by a text block describing the theatrical performance.

Nas sombras

Entreaberta Cia Teatral apresenta seu primeiro espetáculo de teatro de sombras – Um Encanto em Nagalandia – neste domingo, às 16h, no Circo da Dona Bilica, Morro das Pedras. Com direção e atuação das atrizes Fabiana Lazzari e Tuany Fagundes, a brincadeira tem o suporte musical de Jefferson Nefferkturu e o suporte de dramaturgia de Jucca Rodrigues.

FABIANA LAZZARI - [@fabianalazzari](https://www.instagram.com/fabianalazzari)
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

Função: Produtora, diretora e atriz

Veículo de Comunicação: Jornal Impresso

Nome do Veículo: Notícias do dia

Data: 2016

Página:

Caderno ou Coluna PONTO FINAL – NÉRI PEDROSO

Notícias do Dia

19 de julho de 2016

| [Notícias](#) | [Esportes](#) | [Plural](#) | [Colunas](#) | [Assine](#) | [Clube ND](#) |

Carlos Damião
FLORIANÓPOLIS

Curtir 0

Tweet

G+ 0

Gisele Knutez/Divulgação/ND



Nas sombras

Entreaberta Cia Teatral apresenta seu primeiro espetáculo de teatro de sombras – Um Encanto em Nagalândia – neste domingo (24), às 16h, no Circo da Dona Bilica, Morro das Pedras. Com direção e atuação das atrizes Fabiana Lazzari e Tuany Fagundes, a brincadeira tem o suporte musical de Jefferson Nefferkturu e o suporte de dramaturgia de Jucca Rodrigues.

FABIANA LAZZARI - [@fabianalazzari](#)

SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090

Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com