



CURRÍCULO E PORTFÓLIO

FABIANA LAZZARI

Contatos

e-mail: fabianalazzari@gmail.com

fone: (61)99251-5159

Redes Sociais: @fabianalazzari | @lata.unb | @entreabertacia

Site: www.fabianalazzari.com

Nome Artístico: FABIANA LAZZARI | CPF: 605399840-00 | DRT: 3821
Formação: GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS, MESTRE E DOUTORA EM TEATRO

Atriz, gestora e produtora cultural, sombrista, diretora, pesquisadora, arte-educadora. Fundadora da entreAberta Cia Teatral (2014-dias atuais). Professora Adjunta do Departamento de Artes Cênicas - CEN e do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGCEN, do Instituto de Artes - IdA, da Universidade de Brasília - UnB. Coordenadora do Projeto de Extensão de Ações Contínuas e Líder do Grupo de Pesquisa CNPq Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA/UnB, Vice-líder do Grupo de Pesquisa CNPq Atuar-Produzir - UFMG, Coordenadora dos Projetos de Extensão Centro de Estudos das Sombras - CES; Da Ideia à Ação: a praxis de modos de produção e gestão cultural e fundadora e coordenadora do Núcleo Colaborativo ProGeTe. Editora Colaboradora da Revista Móin-Móin - Revista de Estudos sobre Teatro de Formas Animadas - UDESC.

Doutora e Mestre em Teatro pelo Programa de Pós-Graduação em Teatro - PPGT, da Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC. Licenciada em Educação Artística - Habilitação em Artes Cênicas pela UDESC (2012). Bacharel em Educação Física pela UDESC (1998). Pesquisa a *praxis* e a *poiésis* nas linguagens do teatro de animação (Teatro de Máscaras, Teatro de Bonecos, Teatro de Objetos e Teatro de Sombras), com especialidade em teatro de sombras (parte da pesquisa com o Teatro Gioco Vita, na Itália); pesquisa a formação da atriz e do ator a partir do trabalho corporal energético e a atuação no teatro e no cinema; estuda a pedagogia do teatro; e gestão e produção teatral.

É membro integrante: da Associação Candanga de Teatro de Bonecos - ACTB - Distrito Federal - DF; da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos/União Internacional da Marionete - ABTB/UNIMA, da Rede de Bonequeiras Brasileiras - RBB; do Corredor Latino-Americano de Teatro - CLT, como produtora internacional e do Atelier Sul de Atuação - ASA - coordenado por Tânia Farias (Atuadores do Ôi Nós Aqui Traveis).

Começou a atuar em 1987 no Rio Grande do Sul, em 1994 muda-se para Florianópolis, Santa Catarina onde forma-se em Educação Física e mais tarde em Artes Cênicas. Desde então, pesquisa o Teatro de Formas Animadas, ministra oficinas de extensão na área teatral e trabalha com produção cultural. Atualmente, desde 2020, reside em Brasília, DF, onde segue a sua vida profissional artística, acadêmica e pesquisadora com a entreAberta Cia Teatral e como professora universitária no Departamento de Artes Cênicas, no Instituto de Artes, na Universidade de Brasília.

Atualmente é curadora do ANIMANECO – Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Joinville, /SC (está em sua 7ª Edição), coordenadora da Mostra de Teatro Lambe-Lambe da UnB (4ª Edição), das Rodas de Conversa do Festival Bonecos de Todo Mundo – Brasília, DF (9ª Edição); do ANIMA UDESC – Seminário Internacional de Formação Profissional do Teatro de Animação – Florianópolis, SC; do Seminário Internacional de Teatro de Animação de Joinville, SC (em sua 6ª Edição) e do Seminário Internacional de Teatro de Sombras de Taubaté, SP (em sua 7ª Edição); é fundadora e integrante do ProGeTe – Núcleo Colaborativo de Gestão e Produção Teatral em parceria com UFMG e Aflorar Cultura, do SKIA - Espaço da Sombra e da entreAberta Cia. Teatral (2014 aos dias atuais).

Foi coordenadora das atividades formativas do Festival Internacional de Teatro de Animação – FITA, que acontece em Florianópolis, SC, coordenadora executiva juntamente com Valmor Beltrame do Seminário de Estudos sobre Teatro de Formas Animadas de Jaraguá do Sul, SC em parceria UDESC/SCAR (2006 a 2014). Professora colaboradora dos cursos de Teatro da Universidade do Estado de Santa Catarina (2017-2020), Professora Colaboradora do Curso de Artes Cênicas da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC (2019-2020), Professora da disciplina de Produção Cultural na UNOESC, produtora executiva da Companhia Caixa do Elefante Teatro de Bonecos (Porto Alegre/Florianópolis – 2011 a 2016) e do Grupo LAUT! (grupo de Danças Urbanas contemporâneas – Florianópolis, SC – 2013-2015).

Nos últimos anos seus principais trabalhos como GESTORA, PRODUTORA CULTURAL e COORDENADORA DE EVENTOS estão: **25 anos do LATA-UnB com apresentação do Mestre Chico Simões no 79º Cometa Cenas** (2026); **4ª Mostra de Teatro Lambe-Lambe da UnB** (parceria LATA-UnB - 2025); **7º Seminário Internacional de Teatro de Sombras -Taubaté-SP**, parceria Laboratório de Teatro de Formas Animadas – LATA-UnB, Centro de Estudos das Sombras e Cia Quase Cinema – 2025; **IdA Cultural** - 2025; **6º Seminário Internacional de Teatro de Animação de Joinville**, parceria Laboratório de Teatro de Formas Animadas – LATA-UnB eANIMANECO – 2025; **DIÁLOGOS: Políticas Extensionistas no IdA** com o Colegiado de Extensão do IdA (2025); **145º aPós Explorações – Encontros para a Cena – PPGCEN | Diálogos com Artistas** com Nina Vogel - 2025; **3ª Mostra de Teatro Lambe-Lambe na UnB – Festejo de 35 anos** (parceria LATA-UnB e SEMUNI, 2024) ; **5º Seminário Internacional de Teatro de Animação de Joinville**, parceria Laboratório de Teatro de Formas Animadas – LATA-UnB eANIMANECO – 2024; **SEMINÁRIO TEATRO DE BONECOS E PATRIMÔNIO NA AMÉRICA LATINA – 1º CICLO** – parceria parceria Laboratório de Teatro de Formas Animadas – LATA-UnB Comissão Patrimônio Três Américas – 2024; **5º Seminário Internacional de Teatro**

de Sombras -Taubaté-SP, parceria Laboratório de Teatro de Formas Animadas – LATA-UnB, Centro de Estudos das Sombras e Cia Quase Cinema - 2024; **Rodas de Conversa 6º E 7º FESTIVAL BONECOS DE TODO MUNDO - 2024 ; OFICINA DE TEATRO DE OBJETOS com KATY DEVILLE (França)**, parceria LATA-UnB e Festival Primeiro Olhar -DF - 2023; **DIÁLOGO COM ARTISTAS - 127º aPós Explorações com Katy Deville e Christophe Jean-Bernard Hiriart (França)** –Parceria Embaixada da França no Brasil, LATA – UnB, Festival Primeiro Olhar e PPGCEN - 2023; **2º MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE DA UnB – 2023; 4º SEMINÁRIO DE TEATRO DE ANIMAÇÃO DE JOINVILLE do 5º ANIMANECO**, Parceria LATA-UnB, Essaé Produções, UDESC e Comissão Três Américas – UNIMA Internacional - 2023; **DIÁLOGOS COM ARTISTAS – 4ª edição – Teatro de Bonecos – 2023; 5º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRAS** junto ao 10º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRAS– Parceria LATA-UnB e Cia Quase Cinema, Taubaté, SP – 2023; **5º SEMINÁRIO INTERNACIONAL BONECOS DE TODO O MUNDO (Rodas de conversa) – 2023; 1ª MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE DA UnB, 2022; 4º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRAS** junto ao 9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRAS– Parceria LATA-UnB e Cia Quase Cinema, Taubaté, SP – 2022; **3º SEMINÁRIO DE TEATRO DE ANIMAÇÃO DE JOINVILLE do 4º ANIMANECO**, Parceria LATA-UnB, Essaé Produções. UDESC e UFSC, 2022; **Centro de Estudos das Sombras – Parceria LATA – UnB e Cia Quase Cinema – Taubaté, SP – 2022; aPós Explorações com Prof.º Dr.º Jorge Dubatti – PPGCEN/IdA/UnB – 2022; 3º ENCONTRO POÉTICAS DO INANIMADO – edição online – Parceria LATA – CEN/IdA/UnB, EMAC e CEPAE – UFG, 2021; DIÁLOGOS COM ARTISTAS, 2021; ANIMA UDESC – edição online – Seminário Internacional de Estudos sobre Teatro de Animação** – (gestora, coordenadora, comissão científica e produção) - Parceria LATA – CEN/IdA/UnB e Programa de Extensão Teatro Profissional Catarinense – CEART/UDESC, 2021; **2º Seminário de Teatro de Animação de Joinville** – (coordenação e produção) - parceria com ANIMANECO – 2020; **ANIMANECO – Festival de Teatro de Animação de Joinville** – (curadoria) – 2020; **A TRANSMISSÃO DA FLOR** – Produção Executiva -- Fundo Municipal de Cultura de Florianópolis –2019; **PRO-VOCAÇÃO – 3º Encontro Internacional sobre Formação no Teatro de Animação** – (gestora, coordenadora, comissão científica e produtora) - Parceria UNIMA/UDESC - 15 a 20 de maio de 2019; **V EDIE – Encontro de Dramaturgia Internacional Emergente** – Estação Brasil – II Ciclo de Leituras Dramáticas Cena Latina – (coordenadora e produtora) - realização: Corredor Latino Americano de Teatro e Cena Latina – parceria Casa Vermelha – 30 e 31 de março de 2019; **Espectáculo *Iara, o Encanto das Águas***, da Cia Lumiato, de Brasília – 3 apresentações (1 para escolas e 2 para público em geral e Oficina de 8 horas no Teatro Pedro Ivo, dias 26 e

27 de outubro, 2018 e Intercâmbio entre Cia Lumiatto e entreAberta Cia Teatral, na Nau Catarineta, 28 de outubro de 2018 pela BR Petrobras de Cultura por meio da Lei Federal de Incentivo a Cultura – Lei Rouanet - Florianópolis, 2018; **Intervenção de Luzes e Sombras no 23º Festival Isnard de Azevedo** – Florianópolis, SC – 2018; Montagem do espetáculo de teatro de sombras **BRUX-** Florianópolis, SC – 2017 (Prêmio Elisabete Anderle de estímulo a cultura 2014/2015); Participações da entreAberta Cia Teatral – espetáculo **UM ENCANTO EM NAGALÂNDIA** nos Festivais: 11ª FITA – Festival Internacional de Teatro de Animação - Florianópolis, SC – 2017; IV FIS – Festival Internacional de Teatro de Sombras, Taubaté e São Luis do Paraitinga, SP – 2017; 21ª FENATIB –Blumenau – 2016; Duas Temporadas Casa Vermelha do espetáculo **UM ENCANTO EM NAGALÂNDIA** – Florianópolis, SC- 2016; Apresentação do espetáculo **UM ENCANTO EM NAGALÂNDIA** no Circo da Dona Bilica, 2016 – Apresentação do espetáculo **UM ENCANTO EM NAGALÂNDIA** na Feira da Freguesia em São José – 2016; Apresentação do espetáculo **UM ENCANTO EM NAGALÂNDIA** no Didáscalico – IFSC – 2015; **CENA LATINA – Encontro de Gestão e Produção Cultural e Mostra Latino-americana de Teatro Solo** – Florianópolis, SC – 2015; **1º Seminário sobre Teatro de Sombras** – Taubaté, SP – 2015; Montagem e temporada do espetáculo de dança do grupo LAUT! **“Vernissage, o corpo que vira obra”** - 2014; Temporada Edimburgo **“A Tecela”** –Agosto 2013; Temporada Internacional no Ano Brasil/Portugal da Caixa do Elefante Teatro de Bonecos - Maio 2013; Temporada em Florianópolis do Espetáculo **“O Marajá Sonhador e outras histórias”** do Grupo Os Buriti de Brasília com patrocínio da BR Petrobrás por meio da lei Rouanet - 2012; **Vértice 2012 – Encontro e Festival Internacional feito por mulheres** – 2012; Maratona Cultural – 2012; Apresentações do Espetáculo **“Contos de Andersen-Histórias de Soldados”** na I Bienal do Livro e da Leitura em Brasília – 2012; Temporada Teatral em Florianópolis do Espetáculo **“A Tecelã”** do Grupo Caixa do Elefante Teatro de Bonecos por meio do Prêmio de Circulação Myrian Muniz/FUNARTE – 2011; **2º ao 11º Seminário de Estudos sobre Teatro de Formas Animadas** – (2005 à 2014); **3º ao 6º Festival Internacional de Teatro de Animação (FITA)**– Coordenadora das Atividades Formativas – (2008 a 2012) e produção contínua da Cia Caixa do Elefante, **SKIA – Espaço da Sombras e entreAberta Cia. Teatral.**

Como DIRETORA – ESPETÁCULO TEATRAIS: “Intervenções com Cora Coralina” (Boneca Híbrida) – 2026; **“1º FIO - Tricotando Memórias no Tempo”**- Performance Teatral com máscaras, bonecos, fios, sons e tramas – 2026; **“1º FIO, Tricotando Memórias em um Tempo”** - Performance Teatro-Dança com máscaras – 2025; **“Tricotando Memórias”**- Intervenção Teatral (em processo criativo 2025); **“Lino, o Pequeno Jardineiro”** – 2025 em cartaz; **“O Menino do Dedo Verde”** - 2024; **CABARÉ DE**

BONECOS – Experiências Cênicas com Teatro de Formas Animadas – CEN/IDA/ UnB – 2025; **“Experiências Cênicas com Teatro de Formas Animadas”** – CEN/IdA/ UnB – 2022; **“Uakti, o amigo do vento” (Teatro de Sombras em audiovisual)** – 2021 em cartaz; **“Experiências Cênicas Audiovisuais com Teatro de Formas Animadas – 3ª Edição”** – CEN/ IdA/UnB – 2021/01 **“Experiências Cênicas Audiovisuais com Teatro de Formas Animadas – 2ª Edição”** – CEN/ IdA/UnB – 2021; **“Experiências Cênicas Audiovisuais com Teatro de Formas Animadas”** – CEN/ IdA/UnB – 2020; **“A Cantora Careca”** – (direção compartilhada Fabiana Lazzari e Paulo Balardim) – Montagem do curso de licenciatura em Teatro, do Centro de Artes – GEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC – 2019; **“O dia em que o Bumba-meu-Boi brincou com o Boi-de-Mamão”** – Na Rota da Cultura Popular – Teatro de Sombras – 2019; **“Intervenção de luzes e sombras”** – 2018; **“Um Encanto em Nagalândia”** - 2015; **“Quem tem medo de Gente?”** - 2011; **“Paraíso In Loco”** (Direção: Fabiana Lazzari e Toni Edson) – 2007; **“A Mulher Judia”** - 2006; **“Suspensos no Nada”** - 2005

Como ATRIZ - ESPETÁCULOS TEATRAIS: **“Intervenções com Cora Coralina”** (Boneca Híbrida em parceria com Fabiana Marroni) **“1º FIO – Tricotando Memórias no Tempo”** no 8º Festival Bonecos de Todo Mundo – DF – 2026; **“Desmontagem de Repertório”** na Exposição Cenas de uma Década - Teatro de Grupo do DF organizada pelo Grupo Tripé – DF, 2022; **“Uakti, o amigo do vento”** (Teatro de Sombras no audiovisual – direção: Fabiana Lazzari) – 2021; **“Intervenções de luzes e sombras”** (Performance de rua – Teatro de Sombras) – 2018; **“BRUX-”** (Teatro de Sombras – direção Alexandre Fávero – Cia Teatro Lumbra – POA) – 2017; **“Um encanto em Nagalândia** (Teatro de Sombras) – 2015; **“La Tempesta”** (Direção: Fabrizio Montecchi –Teatro Gioco Vita – Itália) - 2014; **“Imaginário do Prazer ”** (Direção: Duda Schappo) – 2011-2012; **“Odisseia”** (Direção: Paulo Balardim) – Teatro de Sombras – 2011; **“Paraíso In Loco”** (Direção: Fabiana Lazzari e Toni Edson) – 2007 e **“A Mulher Judia”** (Direção: José Ronaldo Faleiro, Fabiana Lazzari e Maria Carolina) – 2006.

Como ATRIZ - FILMES: o Curta-Metragem **“Palimp6s”** (direção: José Cacciari) – 2019; o Curta-Metragem **“Distintos”** (direção: Zé Victor) – 2016; o Curta-metragem **“Do que te lembrás Maria?”** (direção Mara Salla) – 2014 – estreia 2017 (21º FAM); Curta-metragem **“Nuvem”** (direção: Vanessa Sandre) – 2014 - Prêmio Júri Popular no *Festival Infanta Juvenil Primeira Janela* em Porto Alegre – 2014; curta-metragem **“A Velha que Colecionava Xícaras”** (direção: Daniela Geiser) – 2013; o Curta-metragem **“Luísia”** (Direção: Paulo Trejes) – 2009; o Curta-metragem **“Campeonato de Pescaria”** (Direção:

Luisa Lins) – 2009 e o Curta Metragem **“Santa”** (Direção: Marina Scherer) – 2007; Longa-Metragem **“Procuradas”** (Direção: Zeca Pires) .

Sua formação é complementada com cursos, workshops com diversos grupos e artistas tais como Denise dos Santos (Brasil); Carolina Garcia Marques (Brasil), Dante (Brasil); katy Deville (França); Tânia Farias e Carlos Simioni (A Transmissão da Flor - Brasil); Ines Pasic (Gaia Teatro e Hugo&Ines - Peru); Teatro Gioco Vita (Itália); Lume (Vértice- Brasil, Florianópolis, SC); Produção Cultural do MINC em parceria com Fundação Getúlio Vargas (Florianópolis, SC); Clube da Sombra (Cia Teatro Lumbra de Animação – Porto Alegre, RS); Caixa do Elefante Teatro de Bonecos (Porto Alegre, RS); Formação Teatro do Oprimido com Helen Sarapateck (Rio de Janeiro, RJ); Jordi Bertran – Cia. Jordi Bertran (Espanha); Jaime Santos Mateos (Chana Teatro – Espanha); Leo Sikes; Julia Varley e Eugênio Barba (Odin Theatre); Jesser de Souza (Lume Teatro, Campinas); As Maria da Graça (Rio de Janeiro); Fátima Toledo (RJ); Christian Dofoort (São Paulo); Eduardo Tornagui (RJ); Ilo Krugli – Grupo Ventoforte (São Paulo); Matteo Bonfitto (UNICAMP, SP); entre outros.

No âmbito pesquisadora, tem as seguintes publicações como artigos: **A Diversidade no Teatro de Formas Animadas e um Breve Panorama Geral** – Catálogo Palco Giratório 2026; **Aberturas de Malas dos Mestres no 5º Seminário Internacional de Teatro de Animação de Joinville** – UnB, 2025; **ProGeTe - Uma Experiência Colaborativa e Inovadora no Campo Das Artes Cênicas** – ENECULT, 2025; **De Projeto para ProGeTe – Núcleo Colaborativo de pesquisa e atuação em produção, gestão e políticas teatrais**, ABRACE, 2025; **Tempo de despertar: um relato sobre a Rede de Bonequeiras Brasileiras**. Escrito em parceria com Bárbara Benatti e Joana Viana – Revista Urdimento – UDESC – 2024; **Teatro de Formas Animadas na Educação**. Resumo Expandido - Anais XXXII CONFAEB – 2024; **Teatro de Sombras no Brasil, sua história e perspectivas contemporâneas** – Revista Aspas – USP – 2022; **Teatro de Sombras Brasileiro – Desafios entre Luzes e Sombras** – Revista Mamulengo – ABTB – 2020; **Sombra como expressão artística e estímulo proprioceptivo para a atriz** – Revista Rascunhos – UFU – 2019; **Alumiar – Uma formação em fluxo** – Revista Móin-Móin – UDESC, 2019; **Corpo-sombra e alguns princípios necessários para o trabalho da atriz no Teatro de Sombras**. Revista Urdimento – UDESC, 2018; **O espaço de criação do ator no Teatro de Sombras** – Colóquio FITA, UFSC, 2014; **A luz – elemento primordial no Teatro de Sombras** – Revista Urdimento, 2014; **Aprender a Aprender: Um caminho para o trabalho do ator no teatro de sombras contemporâneo** Anais da ABRACE–2014; Ator-

animador no Teatro de Sombras contemporâneo – algumas reflexões a partir do espetáculo Odisseia – 2013; **Expressões da mulher na dramaturgia do teatro operário anarquistas** – Revista Urdimento – 2013; **Sensação e percepção no Teatro de Sombras** – Revista Móin-Móin – UDESC, 2012; **NO ME TOQUE LAS NARIZES : Socorro! Não às pedagogias opressoras com nariz vermelho!** – 2010; Reflexões sobre o “Ator-sombrista: de um Teatro de Sombras Tradicional à um Teatro de Sombras Contemporâneo – 2010; Revista Urdimento – Fotos e release do espetáculo Odisseia; Revista Urdimento: Ensaio fotográfico do espetáculo “Quem tem medo de gente?”

PORTFOLIO 2026



INTERVENÇÃO ARTÍSTICA “CORA CORALINA” NO EVENTO DE LANÇAMENTO DO PROJETO DE EXTENSÃO TUBO DE ENSAIOS – UnB – ATRIZ E DIRETORA



lata.unb e outros 3
Anfiteatro 9



lata.unb Hoje CORA CORALINA, esteve num evento muito especial! No lançamento do Projeto de Extensão Tubo de Ensaio! Muitas pessoas lindas, artistas compartilhando suas artes e encontro com nossas autoridades da UnB, a magnífica reitora @rozanarn esteve presente!

Foi um encontro lindo com a comunidade da UnB e externa tbem. Sim, nossa querida e maravilhosa artista, dramaturga, performer, atriz @anatiranaoficial esteve conosco também! Um dos vídeos que temos nas sequências deste post foi registrado por ela! Gratidão Ana por tão lindo encontro! O outro foi feito no camarim por @elise.hirako, nossa Mestre de Cerimônias do evento e amiga querida! As outras fotos foram tiradas pelo grande coordenador do Projeto e do evento @mannoveetasmilo!! Ohrinada pelo.



Curtido por fabiana_marroni e outras 78 pessoas
há 18 horas



Adicione um comentário...

Postar





unb_oficial e outros 2



unb_oficial Boneca híbrida (metade boneca, metade humana!), pintura em tempo real, dança e oração indígena, e sons que mesclavam instrumentos artesanais, de percussão e eletroacústicos deram o tom do lançamento da 18ª edição do projeto experimental de performances "Tubo de Ensaio". 🎭

Retomado após uma pausa de seis anos, o projeto convida os participantes agora a pensar o futuro por meio da criação artística contemporânea em suas múltiplas linguagens. 🗨️

O edital já está disponível (link na matéria e nos stories) e o prazo para a primeira etapa de inscrições começa no próximo dia 22. 📅

No dia 03/05 terá início o mês preparatório, em que serão



Curtido por fabiana_marroni e outras 291 pessoas

há 1 hora



Adicione um comentário...

Postar



reitoriaunb e outros 2

Áudio original



reitoriaunb 🎭 ✨ A nova edição do Projeto Tubo de Ensaio foi lançada e marca o retorno de um dos mais tradicionais laboratórios artísticos da Universidade de Brasília, após seis anos.

Criado em 2000, o projeto transforma o campus em espaço de experimentação, ocupando o ICC com performances, intervenções e diferentes linguagens artísticas. Em 2026, o tema convida à reflexão sobre o futuro.

O lançamento contou com a participação da reitora Rozana Naves e do coordenador de Arte e Cultura (CoAC/Deac/DAC), Rafael Zonta. O evento foi marcado por apresentações performáticas de grupos como CAL Sonora e Baque de Mulheres, além da participação de representantes indígenas, reforçando a diversidade de vozes e expressões que compõem o projeto.



4 curtidas

há 1 hora



Adicione um comentário...

Postar

**APRESENTAÇÃO 1º FIO – TRICOTANDO MEMÓRAS NO TEMPO NO 8º FESTIVAL
BONECOS DE TODO MUNDO – MARÇO 2026 - DIREÇÃO/ ATUAÇÃO E FOYLERS**

espetáculos

DOMINGO

22
MARÇO

TAGUAPARQUE

ÁREA VERDE | ATRÁS DA
ADMINISTRAÇÃO DO PARQUE



9h30



entreAberta Cia Teatral (DF)

**1º FIO-Tricotando
Memórias de
um Tempo**  30min



10h



Mamulengando Alegria (PE)

**a festa na fazenda
de dona Quitéria**  40min



10h30



Anna Göbel (DF)

**O sonho
de Margarida**  40min

ENTRADA GRATUITA!
LOCAL COBERTO



DISTRITO CRIATIVO

NOTÍCIAS COLUNAS COBERTURAS CORREIA BRASIL SOBRE MÔN CONTATOS PODCAST SENTA QUE LÁ VEM

18/03 - Mulheres em cena: 8º Bonecos de Todo Mundo realiza última semana de espetáculos

Mulheres em cena: 8º Bonecos de Todo Mundo realiza última semana de espetáculos

Edição Criadoras reúne artistas bonequeiras do Distrito Federal, Brasil, América Latina e Europa. Em cartaz até o dia 22 de março, no Sesi Taguatinga e no Tagusparque.

PUBLICADA POR ETC Comunicação - 19/03/2024 - 0 Comentários



COMPARTILHE

O 8º Bonecos de Todo Mundo – Edição Criadoras segue em cartaz em Taguatinga, até o dia 22 de março, com programação gratuita em escolas públicas, no Sesi e no Tagusparque. Esta edição do festival leva ao público espetáculos de teatro popular de bonecos, shows musicais e rodas de conversa 100% protagonizadas por artistas mulheres do Distrito Federal, Ceará, Pernambuco, Chile, Argentina e França.

De quinta a sábado, o evento ocupa o Teatro Yara Amaral, no Sesi Taguatinga. Com espetáculos às 19h30 e 21h. A entrada é franca, mediante retirada da ingresso na plataforma Symply ou fila amiga no dia das apresentações. Na sexta-feira (20), a sessão das 21h será musical, com show da cantora e compositora gaúcha Catto. No sábado (21), às 19h, o público é convidado a participar de uma roda de conversa temática junto às artistas participantes.

A programação do domingo (22) ocupará a área coberta e central do Tagusparque, com apresentações diurnas para todas as idades às 10h30, 12h e 14h30. Neste dia, não é necessária a retirada da ingresso.

A programação deste fim de semana traz a participação das companhias Amê-las Hu Mânos (CNA), Compagnie Pâché (França), Cia Lumsia (DF), o Coletivo Entrevistas (DF), Citas Benditas (DF), entreAberta Cia Teatral (DF), Anna Göbel (DF) e Mamulengo Alegria (PE).

Esta oitava edição do festival é realizada com recursos da Política Nacional Alder Blum (PNAB DF) e marca as celebrações do Dia Internacional da Mulher (8 de março) e dos 12 anos de reconhecimento do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste como patrimônio cultural imaterial brasileiro, pelo Iphan.

Em cartaz desde o dia 09 de março, o festival também está circulando em seis escolas públicas de Taguatinga. A programação pelas instituições busca fortalecer o trabalho de novos grupos atuantes no Distrito Federal e promover a difusão do Teatro Popular de Bonecos junto às novas gerações.

Acessibilidade

O 8º Bonecos de Todo Mundo – Edição Criadoras é inteiramente realizado com acessibilidade estrutural para pessoas com deficiência, contemplando rampas de acesso, banheiros adaptados, vagas de estacionamento e cadeiras reservadas. As apresentações terão interpretação em Libras nos dias 19 e 22 quinta e domingo e audiodescrição é feita gratuita nos dias 19 e 21, quinta e sábado.

Mais sobre o Festival

Criado em 2018, pelo BTM Soluções, o Festival Bonecos de Todo Mundo promove o encontro intercultural entre bonequeiros(as) de diversas nacionalidades, apresentando ao público diferentes linguagens do Teatro Popular de Bonecos e também da música. O evento tem como base e sede a região de Taguatinga (DF), consagrada pela presença de grupos de Mamulengo desde os anos 1980. Ao longo de sete edições, foram realizadas 71 apresentações de teatro e sete shows musicais, integrando artistas de 15 países e mais de 14.000 espectadores.

PROGRAMAÇÃO

19/03 (QUI) – Teatro Yara Amaral – Sesi Taguatinga
19h30: Cia Amê-las Hu Mânos | Um Botão Em Mi Cabeça (Chile) – com Audiodescrição
21h: Coletivo Entrevistas | Carrego o que posso, faço quintal onde dá (DF) – com Libras e Audiodescrição

20/03 (SEX) – Teatro Yara Amaral – Sesi Taguatinga
19h30: Compagnie Pâché | TAUROMAQUIA (França)
21h: Show Musical com Catto (RS)

21/03 (SAB) – Teatro Yara Amaral – Sesi Taguatinga
19h: Roda de Conversa
19h30: Citas Benditas | O Berman e da Rosalinda (DF) – com Audiodescrição
21h: Cia Lumsia | Memória Matriz (DF) – com Audiodescrição

22/03 (DOM) – Tagusparque (área verde atrás da administração do parque)
10h: entreAberta Cia Teatral | 1º FIO – Tricôando Memórias de um Tempo (DF) – com Libras
13h: Mamulengo Alegria | A Festa na Fazenda de Dona Quênia (PE) – com Libras
19h30: Anna Göbel | O Santo de Margarida (DF) – com Libras

SERVIÇO

8º Bonecos de Todo Mundo – Edição Criadoras | ÚLTIMA SEMANA

Quando: 19 a 22 de março de 2024

Onde: Taguatinga – Teatro Yara Amaral (Sesi) e Tagusparque

Entrada: franca

Retirada de ingressos: Plataforma Symply ou fila amiga antes dos espetáculos

Classificação indicativa: verificar classificação por espetáculo

HOME PAISAGENS DIÁLOGOS OPÇÕES PRINCÍPIO BUS



8º Bonecos de Todo Mundo destaca o protagonismo feminino no teatro popular de bonecos

Artista Brasileira vive, nos dias de Taguatinga, momentos de alto aprendizado com bonecos artísticos do Distrito Federal, Brasil, América Latina e Europa



Imagem: Helena Pires | Foto: Alana Aguiar Aguiar

No dia 19 de março, o festival Bonecos de Todo Mundo encerra sua edição no Tagusparque (DF) no último sábado, com a presença de artistas de todo o Brasil e de todo o mundo. A edição deste ano é protagonizada por artistas mulheres, e a programação inclui shows musicais, rodas de conversa e apresentações de teatro popular de bonecos. A programação inclui shows musicais, rodas de conversa e apresentações de teatro popular de bonecos. A programação inclui shows musicais, rodas de conversa e apresentações de teatro popular de bonecos.

No quinto e último, o espetáculo vai ocupar o Teatro Yara Amaral, no Sesi Taguatinga, com apresentações às 19h30 e 21h. As entradas, todas as idades, são gratuitas. A entrada é franca, mediante retirada da ingresso na plataforma Symply ou fila amiga no dia das apresentações. Na sexta-feira (20), a sessão das 21h será musical, com show da cantora e compositora gaúcha Catto. No sábado (21), às 19h, o público é convidado a participar de uma roda de conversa temática junto às artistas participantes.

De quinta a sábado, o evento ocupa o Teatro Yara Amaral, no Sesi Taguatinga. Com espetáculos às 19h30 e 21h. A entrada é franca, mediante retirada da ingresso na plataforma Symply ou fila amiga no dia das apresentações. Na sexta-feira (20), a sessão das 21h será musical, com show da cantora e compositora gaúcha Catto. No sábado (21), às 19h, o público é convidado a participar de uma roda de conversa temática junto às artistas participantes.

A programação do domingo (22) ocupará a área coberta e central do Tagusparque, com apresentações diurnas para todas as idades às 10h30, 12h e 14h30. Neste dia, não é necessária a retirada da ingresso.

A programação deste fim de semana traz a participação das companhias Amê-las Hu Mânos (CNA), Compagnie Pâché (França), Cia Lumsia (DF), o Coletivo Entrevistas (DF), Citas Benditas (DF), entreAberta Cia Teatral (DF), Anna Göbel (DF) e Mamulengo Alegria (PE).

Esta oitava edição do festival é realizada com recursos da Política Nacional Alder Blum (PNAB DF) e marca as celebrações do Dia Internacional da Mulher (8 de março) e dos 12 anos de reconhecimento do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste como patrimônio cultural imaterial brasileiro, pelo Iphan.

Em cartaz desde o dia 09 de março, o festival também está circulando em seis escolas públicas de Taguatinga. A programação pelas instituições busca fortalecer o trabalho de novos grupos atuantes no Distrito Federal e promover a difusão do Teatro Popular de Bonecos junto às novas gerações.

Acessibilidade

O 8º Bonecos de Todo Mundo – Edição Criadoras é inteiramente realizado com acessibilidade estrutural para pessoas com deficiência, contemplando rampas de acesso, banheiros adaptados, vagas de estacionamento e cadeiras reservadas. As apresentações terão interpretação em Libras nos dias 19 e 22 quinta e domingo e audiodescrição é feita gratuita nos dias 19 e 21, quinta e sábado.

Programação

19/03 (QUI) – Teatro Yara Amaral – Sesi Taguatinga
19h30: Cia Amê-las Hu Mânos | Um Botão Em Mi Cabeça (Chile) – com Audiodescrição
21h: Coletivo Entrevistas | Carrego o que posso, faço quintal onde dá (DF) – com Libras e Audiodescrição

20/03 (SEX) – Teatro Yara Amaral – Sesi Taguatinga
19h30: Compagnie Pâché | TAUROMAQUIA (França)
21h: Show Musical com Catto (RS)

21/03 (SAB) – Teatro Yara Amaral – Sesi Taguatinga
19h: Roda de Conversa
19h30: Citas Benditas | O Berman e da Rosalinda (DF) – com Audiodescrição
21h: Cia Lumsia | Memória Matriz (DF) – com Audiodescrição

22/03 (DOM) – Tagusparque (área verde atrás da administração do parque)
10h: entreAberta Cia Teatral | 1º FIO – Tricôando Memórias de um Tempo (DF) – com Libras
13h: Mamulengo Alegria | A Festa na Fazenda de Dona Quênia (PE) – com Libras
19h30: Anna Göbel | O Santo de Margarida (DF) – com Libras

8º Bonecos de Todo Mundo – Edição Criadoras | ÚLTIMA SEMANA
Quando: 19 a 22 de março de 2024
Onde: Taguatinga – Teatro Yara Amaral (Sesi) e Tagusparque

Entrada: franca
Retirada de ingressos: Plataforma Symply ou fila amiga antes dos espetáculos
Classificação indicativa: verificar classificação por espetáculo

Classificação indicativa: verificar classificação por espetáculo
Retirada de ingressos: Plataforma Symply ou fila amiga antes dos espetáculos
Classificação indicativa: verificar classificação por espetáculo

Classificação indicativa: verificar classificação por espetáculo
Retirada de ingressos: Plataforma Symply ou fila amiga antes dos espetáculos
Classificação indicativa: verificar classificação por espetáculo

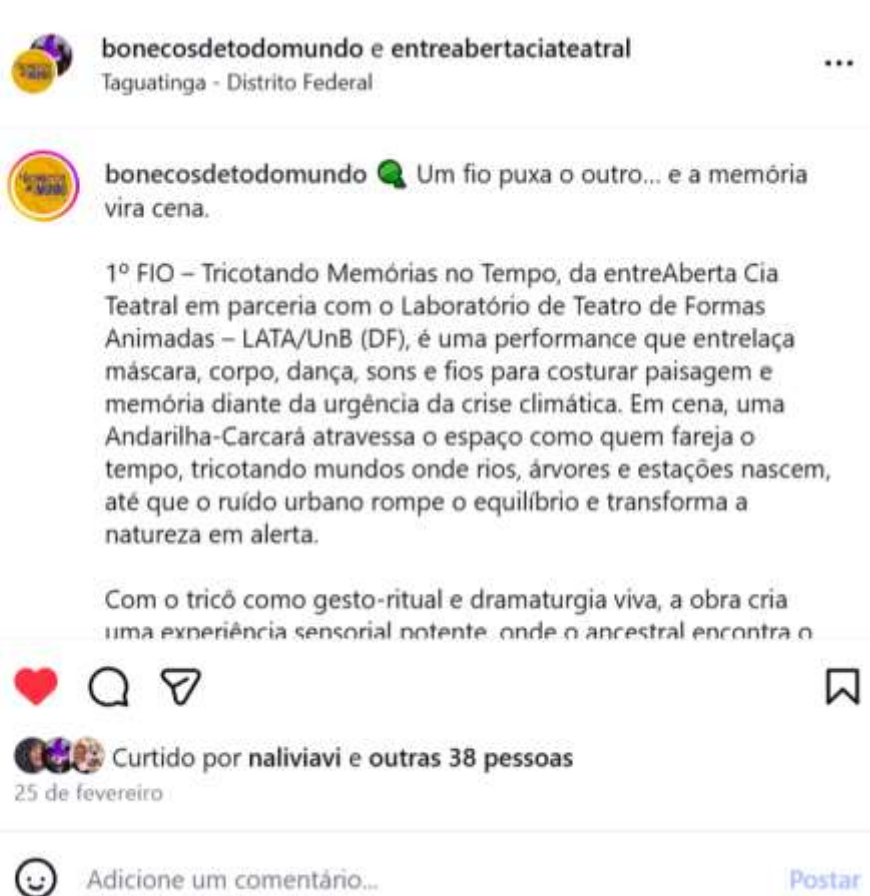
Classificação indicativa: verificar classificação por espetáculo
Retirada de ingressos: Plataforma Symply ou fila amiga antes dos espetáculos
Classificação indicativa: verificar classificação por espetáculo

Classificação indicativa: verificar classificação por espetáculo
Retirada de ingressos: Plataforma Symply ou fila amiga antes dos espetáculos
Classificação indicativa: verificar classificação por espetáculo

Classificação indicativa: verificar classificação por espetáculo
Retirada de ingressos: Plataforma Symply ou fila amiga antes dos espetáculos
Classificação indicativa: verificar classificação por espetáculo

Classificação indicativa: verificar classificação por espetáculo
Retirada de ingressos: Plataforma Symply ou fila amiga antes dos espetáculos
Classificação indicativa: verificar classificação por espetáculo

Classificação indicativa: verificar classificação por espetáculo
Retirada de ingressos: Plataforma Symply ou fila amiga antes dos espetáculos
Classificação indicativa: verificar classificação por espetáculo



RODAS DE CONVERSA DO 8º FESTIVAL BONECOS DE TODO MUNDO – MARÇO 2026

COORDENAÇÃO E MEDIAÇÃO

senhoras e senhores!

É chegado o grande momento!

A 8ª Edição do Bonecos de Todo Mundo toma conta de Taguatinga com uma programação recheada de atividades para todas as idades. Convide a família e os amigos e venha curtir com a gente 14 dias de uma programação intensa, diversa e pra lá de divertida.

São espetáculos nacionais e internacionais, shows com grandes nomes da música popular brasileira da atualidade, atividades em escolas da rede pública de ensino e rodas de conversa.

Nesta edição, vocês vão conferir uma programação com as mulheres no centro, em apresentações e atividades com protagonismo feminino para celebrar o trabalho, a inventividade e a potência transformadora de criadoras que constroem a cena artística com suas obras.

São 18 atrações, sendo três internacionais e 10 delas com recursos de acessibilidade. Entre os dias 9 e 22 de março, temos vários encontros marcados! Nos vemos no Sesi Taguatinga, no Taguaparque e nas escolas para uma programação toda GRATUITA.

Estamos te esperando!

Coordenação geral

Associação Cultural Camaleão -
Mamulengo Presepada

Produção executiva

Clara Nugoli

Coordenação de produção

Rose Nugoli

Coordenação artística

Chico Simões

Produção bilíngue

Luna Moreno

Coordenação e mediação da roda de conversa

Fabiana Lazzari

Assistente de coordenação

Bárbara Bueeno

Coordenação de logística

Nalva Sysnandes

Coordenação de acessibilidade

William Tomaz

Assistente de acessibilidade

Raquel Araujo

Libras e audiodescrição

Teus Sinais Acessibilidade

Coordenação técnica

Rodrigo Lélis

Diretor de palco

Leo Lima

Roadies

Bruna Moom e Israel Ktar

Técnico de som

Maurílio Santos

Técnico de luz

Alexandre Pira

Coordenação administrativo financeiro

Ana Celina

Assistente administrativo financeiro

Lucas Magalhães

Coordenação de comunicação

Um Nome - Agência Criativa

Assessoria de imprensa

Pareia Comunicação e Cultura

Registro fotográfico

Davi Mello

Registro audiovisual

Ara Filmes

Produção de bilheteria

Núbia Selen

**RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DESDOBRAMENTOS DO CORPO – COM CAROLINA GARCIA E
DANTE – APRESENTAÇÃO PERFORMATICA COM BONECA HIBRIDA CORA CORALINA –
FEVEREIRO 2026 - ATRIZ**





LINO, O PEQUENO JARDINEIRO - 2026

2025

ANAIS DO 5º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE ANIMAÇÃO DE JOINVILLE

ORGANIZAÇÃO E DIAGRAMAÇÃO

ANAIS 5º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE ANIMAÇÃO DE JOINVILLE

Universidade de Brasília - UnB
Instituto de Artes - IdA
Departamento de Artes Cênicas - CEN
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGCEN

ANAIS

5º Seminário Internacional de
Teatro de Animação de Joinville

Organização:
Fabiana Lazzari de Oliveira

Selo Editorial UnB
Brasília-DF
2025

© 2025 GP Laboratório de Teatro de Formas Animadas.



A responsabilidade pelos direitos autorais de textos e imagens dessa obra é dos autores.

1ª edição

Elaboração e informações:

Universidade de Brasília - UnB
Instituto de Artes - IdA
Departamento de Artes Cênicas - CEN
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGCEN
Campus Universitário Darcy Ribeiro, Complexo das Artes CEP: 70 910-900 Brasília-DF,
Brasil Contato: (61) 3107-6134 Site: www.cen.unb.br E-mail: secretariapgcen@unb.br

Organização e diagramação:

Fabiana Lazzari de Oliveira

Comissão Científica:

Prof. Dr. Alex de Souza (IFSC - Brasil)
Profa. Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira (UnB - Brasil)
Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC - Brasil)
Professor Dr. Valmor Nini Beltrame (UDESC - Brasil)
Prof. Tito Lorefice (UNSAM- Argentina)
Profa. Dra. Rossana Perdomini Della Costa Vellozo (UFRGS - Brasil)

Realização:

Projeto de Extensão e Grupo de Pesquisa (CNPq) Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA- PPGCEN/ IdA /UnB;
Programa de Extensão Formação Profissional no Teatro Catarinense - CEART / UDESC;
6º ANIMANECO - Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Joinville



1º FIO – TRICOTANDO MEMÓRIAS EM UM TEMPO – PERFORMANCE DANÇA-TEATRO

DIREÇÃO E ARTISTA DE FOLEY



FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

4ª MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE DA UnB – 2025

PRODUTORA E COORDENADORA



lata.unb e fabianalazzari
Departamento De Artes Cênicas

lata.unb Vem aí!
4ª MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE, dia 05/11/25, das 15h às 17h e logo após uma RODA DE CONVERSA com o Laboratório de Crítica Teatral - LACRI.

Confirmam os nossos convidados desta Mostra:
- O TRAMPOLIM
Criação e animação: ANDRÉ CAMPOS - Cia. Pé na Estrada- Unaí-MG
Sinopse: "O Trampolim" nasceu em Natal/RN e mergulha no tempo em que o Nordeste brasileiro foi palco da Segunda Guerra Mundial. Com o teatro lambe-lambe e o teatro de sombras, a obra revela como Pamamirim Field e Natal se tornou o "Trampolim da Vitória", ponte entre

4 de novembro

Curtido por marcio.silveira.santos e outras 41 pessoas

Adicione um comentário...

Postar

QUA 05 NOV

VENAÍ

4ª MOSTRA de TEATRO LAMBE-LAMBE

nos jardins do CEN | IdA 15h às 17h

UnB | IdA | CEN SEMUNI25



lata.unb e outros 3
Departamento De Artes Cênicas

lata.unb Vem aí!
4ª MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE DA UnB e logo após uma RODA DE CONVERSA com o Laboratório de Crítica coordenado pela profa. @julia.guimaraes.mendes
Organização: @lata.unb e @lacri.cen.unb

Confirmam nossos convidados:

- O TRAMPOLIM
Criação e animação: André Campos- Cia. Pé na Estrada- Unaí-MG
Sinopse: "O Trampolim" nasceu em Natal/RN e mergulha no tempo em que o Nordeste brasileiro foi palco da Segunda Guerra Mundial. Com o teatro lambe-lambe e o teatro de sombras, a obra revela como Pamamirim Field e Natal se tornou o "Trampolim da Vitória",

3 de novembro

Curtido por glaucomacielbrimobonzin e outras 101 pessoas

Adicione um comentário...

Postar

05 NOV | 15H - 17H
Jardins do CEN e em caso de chuva no vão central do IOC Sul

4ª MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE DA UNB – SEMUNI 2025

COORDENAÇÃO
FABIANA LAZZARI
FABIANA MARRONI DELLA GIUSTINA

SEMUNI25

UnB e TIKETOMIOS EM MOVIMENTO: SABERES, INOVAÇÃO E SOCIEDADE

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

APRESENTAÇÕES DO LINO, O PEQUENO JARDINEIRO NO 12º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRAS DE TAUBATÉ, SP – 2025 – DIREÇÃO E PRODUÇÃO



FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



Início > Notícias > Cultura e Turismo ▼

Festival Internacional de Teatro de Sombras chega em Pinda com programação gratuita

01/10/2025 às 15h59



Pindamonhangaba recebe a 12ª edição do Festival Internacional de Teatro de Sombras (FIS), entre os dias 3 e 12 de outubro, que reunirá companhias do Brasil e de diversos países em apresentações, oficinas e seminários. Pindamonhangaba será um dos palcos do evento, que tem como destaque a valorização dessa linguagem milenar que encanta públicos de todas as idades.

Com programação inteiramente gratuita, o FIS levará ao público espetáculos de países como México, Argentina, Itália, Alemanha, Noruega, Chile, Espanha e Bélgica, além de companhias brasileiras vindas de São Paulo, Brasília, Ribeirão Preto e Rio de Janeiro. O festival também contará com residência artística e seminários de formação, promovendo intercâmbio entre artistas, pesquisadores e a comunidade.

A secretária de Cultura e Turismo de Pindamonhangaba, Rebeca Guaragna, ressaltou a importância do evento para a cidade. "O Festival Internacional de Teatro de Sombras já é parte do calendário cultural da nossa região e reafirma o compromisso de Pindamonhangaba em promover experiências artísticas de qualidade, acessíveis e transformadoras. É uma alegria receber companhias do Brasil e do mundo em nossa cidade, fortalecendo a troca cultural e aproximando ainda mais a população das artes cênicas", destacou. Produzido pela Cia. Quase Cinema, o FIS é o único festival no Brasil dedicado exclusivamente ao teatro de sombras e se consolidou como referência internacional. Além de apresentações em Pindamonhangaba, a circulação também passará por Taubaté, São Luiz do Paraitinga e Santo Antônio do Pinhal.

Programação Completa no Teatro Galpão:

03/10 - THE SHADOW TUNNEL - Kaitas Figurteater às 14h, para 60 crianças.

06/10:

DOT DOT LINE DASH - Theater der Schatten, às 9h, para ensino fundamental I

MAMULENGO DE LA MANCHA - Trapusteros Teatro, às 15h, ensino fundamental II - 8ª e 9ª

07/10

BORDANDO SOMBRAS - Companhia Paraíso Cênico, às 9h, para ensino fundamental II - 8ª e 9ª

COMO SURTIU A NOITE, Lenda indígena Mundurucu - Silvana Marcondes e Urga Maira, às 15h, livre

08/10

LINO, O PEQUENO JARDINEIRO - EntreAberta Cia Teatral em parceria Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA/UnB e CES 202, às 15h, livre

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari

SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090

Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

7º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRAS DE TAUBATÉ - SP

DIREÇÃO E COORDENAÇÃO



The poster for the 7th International Seminar of Shadow Theatre of Taubaté, SP, features a yellow background with a decorative border at the top. At the top left is the FIS logo, and at the top right is a small video player showing a scene from a shadow play. The main title is in bold red and black text. Below it, the dates and times are listed in black text. The location is given as 'Sede Cia Quase Cinema' with the address 'Avenida Monteiro Lobato, 400 - Chácara do Visconde - Taubaté'. A red button says 'Inscrições abertas'. The program is divided into three sections: 'PROGRAMAÇÃO INTEGRANTE DO 12º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRAS - 12º FIS', 'PROGRAMAÇÃO', and 'EQUIPE TÉCNICA'. The first section describes the seminar's purpose and mentions the 12th FIS. The second section lists three dates with corresponding shadow plays and their creators. The third section lists the technical team members. A red button at the bottom left says 'INSCRIÇÕES ABERTAS'. A small image of a red flower is at the bottom right.

7º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRAS

Dias: 07/10 (TERÇA) - Das 18h às 21h
10/10 (SEXTA) - Das 9h30 às 12h30
11/10 (SÁBADO) - Das 9h30 às 12h30

Local: Sede Cia Quase Cinema
Avenida Monteiro Lobato, 400 - Chácara do Visconde - Taubaté

Online: via YouTube - canal do [Festival](#)

Inscrições abertas

7º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRAS

PROGRAMAÇÃO INTEGRANTE DO 12º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRAS - 12º FIS

O 7º Seminário Internacional de Teatro de Sombras é organizado pelo Projeto de Extensão e Grupo de Pesquisa (ICNPq) Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA-PPGCEN/ UTA/UnB. Centro de Estudos das Sombras - CES 2025 em parceria com a organização do 12º FIS - Festival Internacional de Teatro de Sombras, idealizado e realizado pela Cia Quase Cinema, de Taubaté.

TEMÁTICA E ABORDAGEM: Processos Criativos no Teatro de Sombras

O tema escolhido para esta edição do 7º Seminário Internacional de Teatro de Sombras, "Processos Criativos no Teatro de Sombras" é uma escolha que reflete o momento atual da linguagem, um tempo em que a experimentação convive com a memória. Mais do que uma técnica, a sombra se revela como território fértil de criação, no qual cada decisão, seja a intensidade da luz, a espessura do material, o enquadramento da tela ou a escolha dos dispositivos tecnológicos, dá origem a universos simbólicos singulares.

Nesse contexto, o Seminário propõe um mergulho nos modos de fazer, questionando como a dramaturgia da visualidade da sombra se transforma diante da incorporação de tecnologias como o LED e o recorte a laser: de que maneiras as figuras e suas materialidades podem dialogar com telas, anteparos e suportes contemporâneos sem perder a simplicidade artesanal, quais são os limites e possibilidades do corpo e do trabalho coletivo no processo criativo; e o que significa, hoje, criar para e com a sombra em um mundo permeado pela velocidade da imagem digital.

Tais indagações orientam os objetivos desta edição: investigar as múltiplas linguagens criativas que emergem do Teatro de Sombras contemporâneo; compreender os impactos das tecnologias sobre sua poética; refletir sobre a dramaturgia da visualidade e suas materialidades; estimular o trabalho coletivo e colaborativo e, sobretudo, convidar à crítica e à experimentação, reafirmando o Teatro de Sombras como campo vivo de criação artística, acadêmica e pedagógica.

ORGANIZAÇÃO: CIA QUASE CINEMA | LABORATÓRIO DE TEATRO DE FORMAS ANIMADAS - LATA-UNB | CENTRO DE ESTUDOS DAS SOMBRAS - CES
PARTICIPAÇÕES DAS INSTITUIÇÕES: - UnB | IFSP | IFSC | UPU | UDESC

PROGRAMAÇÃO

- 07/10/2025 - Terça-Feira - das 18h às 21h00
Processos Criativos de Teatro de Sombras em Teatro em Miniatura

Convidados (as):
CIRCO DE PENOMENDOS - Circo Rustico / Argentina - Teatro Lante-Lante
PCLPU/UBI - UmbralSombras / Chile - Teatro em miniatura
A PONTE QUEBRADA - Cia Luzes e Lendas / São Paulo - Teatro em miniatura

Mediação: Alex de Souza | Fabiana Lazzari

- 10/10/2025 - sexta-feira - das 18h às 21h
Processos Criativos no Teatro de Sombras

Convidados (as):
A PUCCO LENTO - Chiquito Teatro - México
LA SOMBRA DIABLA - Caja Torrado - Argentina
MAMULENGO DE LA MANCHA - Trapuseros Teatro - Espanha/Brasil
COMO SURGU A AGITE - Silvana Marcondes e Urga Maia - Brasil

Mediação: Márcio Silveira | Márcio Piragibe

- 11/10/2025 - sábado - das 09h30 às 12h30
Processos Criativos no Teatro de Sombras

Convidados (as):
THE SHADOW TUNNEL - Kattia Figueredo - Peru
BORDANDO SOMBRAS - Companhia Persão Cênica - Brasil
LIVRO O PEQUENO JARDINEIRO - entreAberta Cia Teatral em parceria Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA/UnB e CES 2025-Brasil
MATIN - Cie A Prendre ou a Volei - Biligica

Mediação: Izabela Brochado | Lucas Larcher

EQUIPE TÉCNICA:
Coordenação 12º FIS - Ronaldo Robles | Sílvia Godoy (Cia Quase Cinema)
Coordenação 7º Seminário Internacional de Teatro de Sombras - Fabiana Lazzari (LATA-UnB)
Comissão Científica: Alex de Souza (IFSC) | Fabiana Lazzari (UnB) | Izabela Brochado (UnB) | Lucas Larcher (IFSP) | Márcio Silveira (UDESC) | Márcio Piragibe (UPU)
Equipe de Produção (discentes LATA-UnB): Anna Lívia Vieira (Bolsista LATA) | Beatriz Pinheiro | Briza Mantzios (Bolsista CES) | Kaye Borges | Toruço de Oliveira

INSCRIÇÕES ABERTAS

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

APRESENTAÇÃO CABARÉ DE BONECOS - EXPERIÊNCIAS CÊNICAS COM TEATRO DE
FORMAS ANIMADAS - 2025 - DIREÇÃO E PRODUÇÃO

PRÁTICA DOCENTE EM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

TEATRO DE BONECOS

apresenta

CABARÉ DE BONECOS

direção: FABIANA LAZZARI | KATIANE NEGRÃO

monitoria: ADRIANA MATTOS

**atuação: AMANDA REIS | GABRIELA VASCONCELOS | FERNANDA DUARTE
ANA JÚLIA BARBOSA | MARIA DA CONCEIÇÃO | PIETRO FIZZ | RAÍSSA
FRAZÃO | ARTUR ERCULADO SEBATA | BRUNNA CRISTINA | CECÍLIA
ROCHA | FLORA SCARTEZINI | SARAH LIMA | STEFANNY STRAEL | BRIZA
MANTZOS | GABRIEL CALASANS | ZÉLU**

23/07 | 18H | MÓDULO 6 | ICC SUL

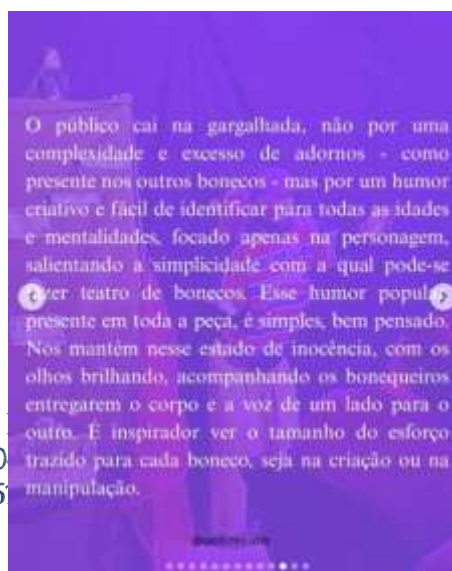
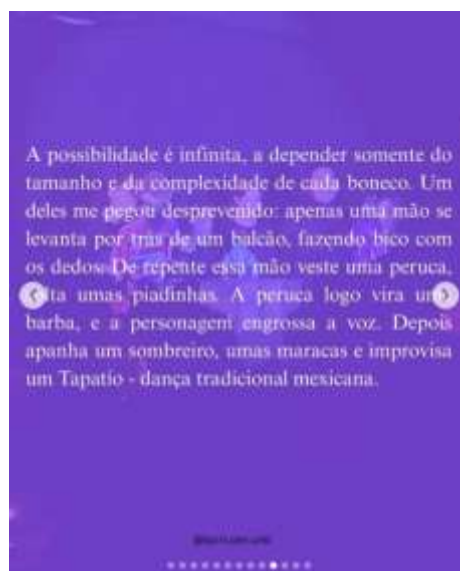
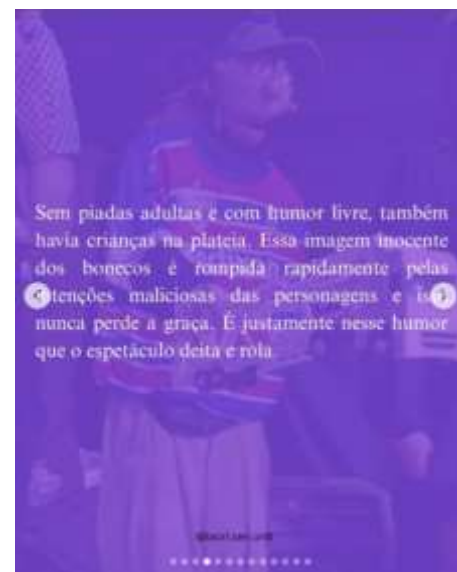
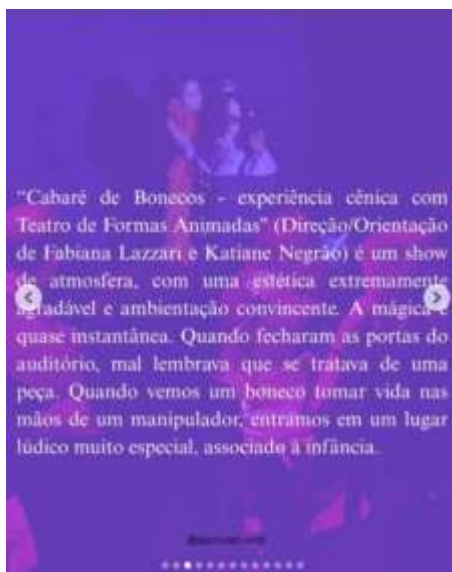


UnB | IdA | CEN



UnB

CRÍTICA CABARÉ DE BONECOS - EXPERIÊNCIAS CÊNICAS COM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS - 2025 - [EM https://www.instagram.com/p/DMLiEghxbIQ/?img_index=1](https://www.instagram.com/p/DMLiEghxbIQ/?img_index=1)



APRESENTAÇÕES O MENINO DO DEDO VERDE – 2025 – DIREÇÃO E PRODUÇÃO

DIÁLOGOS: POLÍTICAS EXTENSIONISTAS NO IDA

30 DE MAIO

Espectáculo: O Menino do Dedo Verde

Espectáculo de Teatro e sombras - Resultado do Projeto de Extensão: Teatro de Formas Animadas na Educação Básica, do Edital Licenciaturas em Ação 2024.

Local: BT-16 | Departamento de Artes Cênicas

Horário: 10h30

Linguagem: Teatro de Sombras

Faixa etária: Livre

Mais informações abaixo



idaextensao e camusunb
Departamento De Artes Cênicas

FICHA TÉCNICA

Texto original de MAURICE DRUON

Gênero: TEATRO DE SOMBRAS

Direção: FABIANA LAZZARI

Elenco: ANNA LÍVIA VIEIRA | KAYA BORGES | TORUGO OLIVEIRA

Adaptação do texto: TORUGO OLIVEIRA

Cenografia: FABIANA LAZZARI

Trilha Sonora e Supervisão Técnica de Sonoplastia: GLAUCO MACIEL

Sonoplastia e Operação de Luz e Som: BEATRIZ PINHEIRO

Figurino: IRENE SONEGHETI

Maquiagem: ANNA LÍVIA VIEIRA

Desenhos das figuras: ANNA LÍVIA VIEIRA | BEATRIZ PINHEIRO | FABIANA LAZZARI | IRENE SONEGHETI | KAYA BORGES | LEONARDO



Curtido por [julia.guimaraes.mendes](#) e outras 8 pessoas
há 5 dias



Adicione um comentário...

Postar



Gama Cidadão
8 de abril · Gama ·

🎭 13/04 - O projeto Bonecos em Cena continua! Neste domingo tem mais um espetáculo imperdível no Espaço Cultural Cidade dos Bonecos! 🌟

"O Menino do Dedo Verde" é a atração da vez, às 17h, com a EntreAberta Cia. Teatral / LATA - UnB. Um clássico da literatura que ganha vida no palco com muita sensibilidade e poesia! 🌿💚

🎫 Entrada gratuita
👤 Classificação livre
🔗 Aces... Ver mais
— em Ponte Alta Norte



1



Comente como Fabiana Lazzari de Oli...

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

ARTISTA EM RESIDÊNCIA ARTÍSTICA A DRAMATURGIA NO TEATRO LAMBE-LAMBE - 2025



as_caixeirasciadebonecas



as_caixeirasciadebonecas Começa hoje nossa residência artística! 🌟

Entre os dias 17 e 21 de abril, onze artistas mulheres do Brasil, Chile e Argentina estarão juntas em Olhos D'Água (GO) para uma vivência artística promovida pelas Caixeiras Cia. de Bonecas.

A residência faz parte do projeto Espiral e tem como foco a troca de saberes, práticas e experiências sobre o Teatro Lambe-Lambe, com espaço para convívio, escuta e criação coletiva. Uma ação que reforça o compromisso com a arte feita por mulheres e o fortalecimento das conexões latino-americanas. 🌐

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal- FAC/DF. @sececdf



Curtido por irenesonegheti e outras pessoas

17 de abril



Adicione um comentário...

Postar



as_caixeirasciadebonecas



as_caixeirasciadebonecas Começa hoje nossa residência artística! 🌟

Entre os dias 17 e 21 de abril, onze artistas mulheres do Brasil, Chile e Argentina estarão juntas em Olhos D'Água (GO) para uma vivência artística promovida pelas Caixeiras Cia. de Bonecas.

A residência faz parte do projeto Espiral e tem como foco a troca de saberes, práticas e experiências sobre o Teatro Lambe-Lambe, com espaço para convívio, escuta e criação coletiva. Uma ação que reforça o compromisso com a arte feita por mulheres e o fortalecimento das conexões latino-americanas. 🌐

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal- FAC/DF. @sececdf



Curtido por irenesonegheti e outras pessoas

17 de abril



Adicione um comentário...

Postar

MEDIADORA EM RODA DE CONVERSA NO PROJETO BONECOS EM CENA

BONECOS EM CENA

Roda de Conversa
UM NOVO OLHAR

AMARA HURTADO
As Caixas
Cia. de Bonecos

LEDA CARNEIRO
Bagagem
Cia. de Bonecos

TETÊ ALCÂNDIDA
Mestra
Grão/Bonequeira

THAÍS VELOSO
Cia. Cidade
dos Bonecos

Mediação
FABIANA LAZZARI
EntreAberto Cia. Teatral/
LATA UnB

NOVA DATA
30 DE ABRIL
QUARTA FEIRA ÀS 19H
DEP. DE ARTES CÊNICAS - UNB

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

Logos: AAC, Sonart, CENA, Cidade dos Bonecos, Ministério da Cultura, GDF



cidade dos bonecos e outros 2
CACEN - Centro Acadêmico de Artes Cênicas



cidade dos bonecos Já temos nova data para nossa Roda de Conversa "Um Novo Olhar"!

30 de abril às 19h.

O projeto Bonecos em Cena leva ao Departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília, a roda de conversa "Um Novo Olhar", onde teremos quatro mulheres que fazem do Teatro de Animação um território de criação, memória e transformação. A mediação fica por conta da Dra. Fabiana Lazzari, professora da UnB, pesquisadora e referência no Teatro de Formas Animadas. Junto com ela, mulheres que carregam em suas trajetórias o encantamento das figuras, dos bonecos, das sombras e das brincadeiras:



Curtido por **fabiana_marroni** e outras 60 pessoas
16 de abril



Adicione um comentário...

Postar

MEDIADORA APÓS EXPLORAÇÕES COM A ARTISTA NINI VOGEL

aPós EXPLORAÇÕES
145ª edição

"Ser artista independente e viver de arte no Brasil: realidade ou utopia?", com a multiartista Nina Vogel

DIÁLOGOS com ARTISTAS

DIA 24/03/2025
ÀS 16H30
LOCAL: BT-16

Logos: UnB, IdA, CEN, PPGCEN, LATA



fabianalazzari e outros 3
Departamento De Artes Cênicas



fabianalazzari Recepção do semestre 2025/01

145º aPós Explorações – Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGCEN) da Universidade de Brasília

"Ser artista independente e viver de arte no Brasil: realidade ou utopia?" com a multiartista Nina Vogel
Mediação: Profª Drª Fabiana Lazzari

Dia 24/03/2025 | Segunda-feira | às 16h30 | na BT-16 |

[Ver insights](#)

[Turbinar post](#)



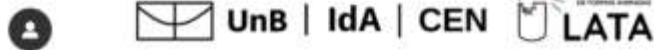
Curtido por **gabrielcalasans** e outras 40 pessoas
20 de março



Adicione um comentário...

Postar

APRESENTAÇÕES ESPETÁCULO O MENINO DO DEDO VERDE – DIREÇÃO E PRODUÇÃO





2024

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

5 BONECOS
do MUNDO

DIREÇÃO E PRODUÇÃO – ESPETÁCULO O MENINO DO DEDO VERDE



latanasescolas e outros 4

Áudio original



latanasescolas Apresentações na Escola Parque 313/314
Dia 10/12/2024

Projeto de Extensão O TEATRO DE FORMAS ANIMADAS NA
EDUCAÇÃO BÁSICA - DA ENCENAÇÃO (PRODUÇÃO E GESTÃO) AO
ENSINO-APRENDIZAGEM DE UMA LINGUAGEM

FICHA TÉCNICA

ESPETÁCULO O MENINO DO DEDO VERDE

Texto original de MAURICE DRUON

Gênero: TEATRO DE SOMBRAS

Direção: FABIANA LAZZARI

Elenco: ANNA LÍVIA VIEIRA | KAYA BORGES | TORUGO OLIVEIRA

Adaptação do texto: TORUGO OLIVEIRA



Curtido por fabiana_marroni e outras 26 pessoas

12 de dezembro de 2024



Adicione um comentário...

Postar

DIREÇÃO E PRODUÇÃO – ESPETÁCULO O MENINO DO DEDO VERDE



latanasescolas e outros 3



O Menino do Dedo Verde é uma peça baseada no
livro homônimo de Maurice Druon que conta a história de Tistu,
uma criança que tem o poder de deixar o mundo mais florido. O
espetáculo é produto do Projeto de Extensão "O Teatro de Formas
Animadas na Educação Básica - da encenação (produção e gestão)
ao ensino - aprendizagem de uma linguagem" - Edital Licenciaturas
em Ação 2024.

Em parceria com Laboratório de Teatro de Formas Animadas -
LATA-UnB, Centro de Estudos das Sombras e entreAberta Cia
Teatral.

Faremos o espetáculo amanhã, dia 10/12 na Escola Parque 313/314
sul, às 10h e 14h30.

#teatrodesombras #teatrodeformasanimadas #latanasescolas



Curtido por fabiana_marroni e outras 18 pessoas

9 de dezembro de 2024



Adicione um comentário...

Postar



criação do site e produção - lançamento do site progete



ministrante da oficina de teatro de bonecos no brincaê



lata.unb e outros 2

Mastruz com Leite • Flor do Mamulengo



Nas ultimas semanas, tivemos Teatro de Bonecos no Projeto BRINCAÊ da Escola Carnavalesca No Setor!! Foram 2 dias totalizando 3 horas de muita brincadeira!! Começou-se com uma aula expositiva e demonstrativa do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste - Mamulengo. Posteriormente confeccionaram bonecos de luva com bolas de isopor, jornal, fita crepe, papietagem, tecidos e cola quente e depois brincaram dando atenção aos princípios técnicos de atuação: foco, nível, eixo e triangulação!

A oficina foi ministrada pelas bonequeiras profa. @fabianalazzari e a bolsista @_nevesclara - Projeto de Extensão @lata.unb !

A coordenação Geral do Projeto é de @avascher.official e Miranda e



Curtido por fabiana_marroni e outras 62 pessoas

6 de outubro de 2024



Adicione um comentário...

Postar

ORIENTADORA E MINISTRANTE DA OFICINA PARA PROFESSORES



latanasescolas e outros 3



Vivências com Luzes e Sombras: oficinas para professores

Começamos as oficinas de teatro de sombras para professores, mais uma etapa do nosso projeto de extensão "Teatro de Formas Animadas na Educação Básica, da Encenação ao Ensino-Aprendizagem de uma Linguagem".

O projeto consiste na montagem do espetáculo "O Menino do Dedo Verde" com a linguagem do Teatro de Sombras, resultando em apresentações para escolas do Ensino Básico da Secretaria de Educação do Distrito Federal e no oferecimento de oficinas para os professores.

32 sem



Curtido por fabiana_marroni e outras 40 pessoas

21 de outubro de 2024



Adicione um comentário...

Postar

PRODUÇÃO E DIREÇÃO DA MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE NO 75º COMETA CENAS



lata.unb e outros 2

Áudio original



lata.unb Vem participar conosco!!

Hoje, das 17hs às 18h30, tem a Mostra de Teatro Lambe-Lambe com 8 casas de espetáculos para vocês prestigiarem! Será nos jardins do CEN próximo a Concha acústica!!

No 75ºCOMETA CENAS! @cometacenas

É um dos resultados da primeira oferta da disciplina de *Prática Docente em Teatro de Formas Animadas 5 - Teatro Lambe-Lambe* na UnB. (Sim, a UnB é a única que possui esta disciplina específica para a linguagem do Teatro Lambe-Lambe nos currículos de Artes Cênicas do Brasil).

Orientação e direção: @fabianalazzari e @maysacarvalho



Curtido por artur.e.sebata e outras 20 pessoas

11 de setembro de 2024



Adicione um comentário...

Postar



lata.unb e outros 2

Departamento De Artes Cênicas



lata.unb EXPERIÊNCIAS CÊNICAS COM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

TEATRO LAMBE-LAMBE

75º COMETA CENAS

Venham prestigiar os 8 Teatros Lambe-Lambes que foram produzidos durante a disciplina de PRÁTICA DOCENTE EM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS 5- TEATRO LAMBE-LAMBE em 2024/01.

Dia 16/09 - ICC SUL

Dia 18/09 - Jardins do Departamento de Artes Cênicas - CEN/IdA



Curtido por keniadiasteatro e outras 129 pessoas

15 de setembro de 2024



Adicione um comentário...

Postar

PRODUÇÃO CURSO DE MEDIAÇÃO ARTÍSTICA COM A MEDIATO

CURSO
MEDIAÇÃO
ARTÍSTICA

12 a 30 agosto, 9h às 12h (seg, qua, sex)

Escola Superior do Ministério Público da União - ESMPU
SGAS II St. de Grandes Áreas Sul 603 - Asa Sul

GRATUITO . VAGAS LIMITADAS

Inscriva-se!
mediato.art.br/curso-mediacao

Acessibilidade:
O curso dispõe de um módulo sobre acessibilidade

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

Realização: **FAC** | **UnB** | **IdA** | **CEN** | **Mediato** | **todo público**

Apoio: **Ministério da Cultura** | **Ministério da Educação** | **Ministério da Justiça** | **Ministério do Planejamento** | **Ministério do Trabalho** | **Ministério do Turismo** | **Ministério do Meio Ambiente** | **Ministério do Esporte** | **Ministério da Saúde** | **Ministério da Defesa** | **Ministério da Fazenda** | **Ministério da Infraestrutura** | **Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação** | **Ministério da Comunicação** | **Ministério da Justiça e Consumidores** | **Ministério da Mulher, Família e Direitos Humanos** | **Ministério da Gestão e da Inovação em Políticas Públicas** | **Ministério da Integração Nacional** | **Ministério da Previdência Social** | **Ministério do Poder Judiciário** | **Ministério do Trabalho e Emprego** | **Ministério do Turismo** | **Ministério do Meio Ambiente** | **Ministério do Esporte** | **Ministério da Saúde** | **Ministério da Defesa** | **Ministério da Fazenda** | **Ministério da Infraestrutura** | **Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação** | **Ministério da Comunicação** | **Ministério da Justiça e Consumidores** | **Ministério da Mulher, Família e Direitos Humanos** | **Ministério da Gestão e da Inovação em Políticas Públicas** | **Ministério da Integração Nacional** | **Ministério da Previdência Social** | **Ministério do Poder Judiciário** | **Ministério do Trabalho e Emprego**

lata.unb e outros 2

lata.unb INSCRIÇÕES ABERTAS (link no site da [@mediato.art](https://mediato.art)):
*Curso de Extensão em parceria com o Instituto de Artes - IdA/UnB e o Projeto de Extensão DA IDEIA À AÇÃO: a prática de Modos de Produção e Gestão Cultural, do Departamento de Artes Cênicas- CEN /IdA/ UnB.
Apoio Cultural: [@extensaounb](https://extensaounb)

#Repost - @mediato.art by @get_regrammer
Inscrições abertas para a segunda turma do Curso de Mediação!

👤 Você gostaria de se tornar um Mediador Artístico? Essa é a sua chance!

A primeira turma desta edição do Curso de Mediação foi um

👍 🗨️ 📌

Curtido por rossanadellacosta e outras 45 pessoas
21 de julho de 2024

😊 Adicione um comentário...

Postar

PRODUÇÃO DA 3ª MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE DA UNB E DIREÇÃO DOS SETE ESPETÁCULOS QUE COMPUERAM A MOSTRA.

IdA-CEN

6 DE
NOVEMBRO

3ª Mostra de Teatro
Lambe-Lambe da UnB -
Festejo de 35 anos de
Teatro Lambe-Lambe
na SEMUNI 2024

LOCAL: Jardins do CEN |
Em caso de chuva será no
Vão central do ICC Sul

HORÁRIO: 16h às 18h

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

Realização: **FAC** | **UnB** | **IdA** | **CEN** | **Mediato** | **todo público**

Apoio: **Ministério da Cultura** | **Ministério da Educação** | **Ministério da Justiça** | **Ministério do Planejamento** | **Ministério do Trabalho** | **Ministério do Turismo** | **Ministério do Meio Ambiente** | **Ministério do Esporte** | **Ministério da Saúde** | **Ministério da Defesa** | **Ministério da Fazenda** | **Ministério da Infraestrutura** | **Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação** | **Ministério da Comunicação** | **Ministério da Justiça e Consumidores** | **Ministério da Mulher, Família e Direitos Humanos** | **Ministério da Gestão e da Inovação em Políticas Públicas** | **Ministério da Integração Nacional** | **Ministério da Previdência Social** | **Ministério do Poder Judiciário** | **Ministério do Trabalho e Emprego**

fabianalazzari
Departamento De Artes Cênicas

fabianalazzari Laboratorio de Teatro de Formas Animadas- LATA- UnB convida!!
Venham participar conosco da 3a MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE da UnB na Semana Universitária 2024! Festejo de 35 anos da criação do Teatro Lambe-Lambe pelas maravilhosas Denise dos Santos e Ismine Lima!
[@denisisantose](https://denisisantose)

Serão mais de 10 espetáculos para vocês assistirem!

Estarão presentes artistas-estudantes do CEN, as Caixeiras Cia de

Ver insights **Turbinar post**

👍 🗨️ 📌

Curtido por kenidiasteatro e outras 15 pessoas
3 de novembro de 2024

😊 Adicione um comentário...

Postar

PALESTRANTE NO 1º SEMINÁRIO NACIONAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM TEATRO!



fabianalazzari

...



fabianalazzari Venham no 1º SEMINÁRIO NACIONAL DE ESTAGIO SUPERVISIONADO EM TEATRO! @snesteatro
#Repost - @snesteatro by @get_regrammer
Mesa 2 - dia 24/07 as 19h com a professora Dra. Renata Patrícia da Silva (UFT), professora Dra. Cristiane Santos Barreto (UFBA), professora Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira (UNB), mediação da professora Dra. Roberta Ninin (UNESPAR) e recepção do professora Dra. Lúcia Helena (UNESPAR). A transmissão será realizada pelo Youtube da @fap.unespar. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=hqYGjrGQVKg>

45 sem

Ver insights

Turbinar post



Curtido por mariaignes.oliveira e outras 16 pessoas
24 de julho de 2024



Adicione um comentário...

Postar

PRODUÇÃO OFICINA DE ILUMINAÇÃO PARA TEATRO LAMBE-LAMBE



lata.unb e fabianalazzari

...



lata.unb #Repost - @teatrolambelambe by @get_regrammer
Estão abertas as inscrições para a Oficina de Iluminação para Teatro Lambe-Lambe com a professora Gabriela Inês Céspedes, atriz y titiritera de Mendoza- Argentina.

Dos dias 09 a 12 de julho, das 18h às 21 horas

Local da Oficina - Laboratório de Formas Animadas - LATA-UnB
Pavilhão Multiuso 1 - Prédio em frente ao Banco BRB - ao lado do PPGCEN.

Necessária a sua participação integral!

Inscrições na bio!



Curtido por andreisson_quintela e outras 39 pessoas
8 de julho de 2024



Adicione um comentário...

Postar

CURADORIA DO FESTIVAL E COORDENAÇÃO E PRODUÇÃO DO SEMINÁRIO

Ficha Técnica do Festival

Coordenação Geral: Cássio Correia

Produção Executiva: Adriana Perdiz, Bruna Campagnolo, Jackson Amorim, Samira Sínara, Sônia Biscala

Produção Local: Andreia Malena, Cláudia Maiola, Ednaldo Serenini, Eloyse Caroline Davet, Nilson Balçanelli, Zalu Amorim Silva

Coordenação Técnica: Flávio Andrade

Assessoria Administrativa e Logística: Antonio Moraes

Secretaria: Deise Andrea Hansch

Monitoria: Adriana de Paula Matos, Angélica Mello, Daiane Najara Leandro, Irene Sonegheti, Isabela Bohr, Karla Crystina Thomassen, Thuani Stolf e Yuri Ezequiel Vieira

Curadoria: Fabiana Lazzari de Oliveira e Valmor Nini Beltrame

Libras: Núbia Amorim

Audiodescrição: Wely Maria Kovaltschuk

Tradução Simultânea: Modesto Hurtado Ferrer

Assessoria de Imprensa: Rubens Herbst

Fotos, Filmagens, Redes Sociais e Design Gráfico: LabD12 Estúdio



5º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE ANIMAÇÃO DE JOINVILLE

O 5º Seminário Internacional de Teatro de Animação de Joinville será realizado de 2 a 4 de agosto, durante o 6º ANIMANECO – Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Joinville. Organizado pela Essaê Produções Ltda, em parceria com diversas instituições acadêmicas e associações teatrais, o seminário discutirá o tema “Teatro em Pequenos Formatos – 35 anos do Teatro Lambe-Lambe”.

O evento acontecerá de forma híbrida, com programação presencial transmitida pelo Canal do Youtube do ANIMANECO, e contará com palestras e apresentações de mestres e brincantes do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste.



Assista pelo canal do Youtube
@Animanecojoinville



Disponível em Libras

1º dia do 4º Seminário de Teatro de Animação no 5º Animaneco.



02/08/2024 no Galpão de Teatro da AJOTE

09 horas - O Teatro Lambe-Lambe – Sua História e a Poesia do Pequeno

Palestrante: Pedro Cobra – Cia. PlastikOnirica – Brasil

Provocações e Mediação: Prof. Dr. Nini Beltrame

11 horas - Abertura de Mala de Mestres (as) e Brincantes do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste – Mamulengo Fuzuê – DF

Mediação: Profa. Dra. Fabiana Lazzari

Brincante Thiago Francisco – É Brasiliense, nascido em Ceilândia-DF. Em 2007, fundou o grupo Mamulengo Fuzuê a partir da convivência com mestres e brincantes do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste, como: Chicó Simões, do Mamulengo Presepada – DF; Walter Cedro, do Mamulengo sem Fronteiras – DF; Babi Guedes, do Mamulengo Estrela do Norte – CE; Afonso Miguel, do Mamulengo Fantochito – PI e Páda –DF. Atua como Agente Cultural desenvolvendo ações de Formação, Educação Patrimonial, Criação e Circulação de Espetáculos Teatrais.



03/08/2024 no Galpão de Teatro da AJOTE

09 horas - A Grandeza dos Pequenos Teatros

Palestrante: Horácio Tignanelli – Argentina

Provocações e Mediação: Prof. Dr. Paulo Balardim

11 horas - Abertura de Mala de Mestres (as) e Brincantes do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste – Mestre Tonho de Pombos – PE

Mediação: Prof. Dr. Valmor Nini Beltrame

Mestre Tonho dos Pombos (Pombos-PE) – Antônio José da Silva, conhecido como Tonho de Pombos, nasceu na cidade de Pombos-PE, em 1970. Iniciou seu ofício de mamulengueiro/bonequeiro aos 13 anos, tendo por influência em sua formação o Mestre Antônio Biló. Mestre Tonho se destaca como um exímio escultor, tendo trabalhado em muitos eventos nacionais e internacionais. Com a pandemia passou a dedicar-se ao Canal Mulungu no Youtube, espaço focado no ensino do Mamulengo.



04/08/2024 no Galpão de Teatro da AJOTE

09 horas - Ferramentas para Criar em Pequenos Formatos.

Palestrante: Paco Paricio - Espanha

Provocações e Mediação: Profª Drª Alex de Souza

11 horas - Abertura de Mala de Mestres (as) e Brincantes do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste - Mestre Carlinhos Babau - Carroça de Mamulengos - CE

Mediação: Profª Drª Fabiana Lazzari

Mestre Carlos Babau (Juazeiro do Norte-CE) - Carlos Gomide, criador da Carroça de Mamulengos, é discípulo do Seu Antônio do Babau, bonequeiro paraibano de singular originalidade. Babau é o nome do teatro de bonecos na Paraíba e o babauzeiro, no imaginário da Carroça de Mamulengos, é uma frondosa árvore, com frutos e sementes, que se espalha e se multiplica a cada nova geração.



O 5º Seminário Internacional de Teatro de Animação de Joinville é organizado pela Essaé Produções Ltda, em parceria com o Projeto de Extensão Grupo de Pesquisa CNPq LATA - Laboratório de Teatro de Formas Animadas, do Departamento de Artes Cênicas - CEN, Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGCEN, do Instituto de Artes - IdA, da Universidade de Brasília - UnB; com o Programa de Extensão Formação Profissional no Teatro Catarinense e com o Projeto de Ensino Laboratório de Animação, do Centro de Artes, Design e Moda - CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC; com a Comissão de Formação da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos - ABTB e com a Comissão Três Américas e com a Commission de Formation Profesional de UNIMA - União Internacional da Marionete.

FICHA TÉCNICA 5º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE ANIMAÇÃO DE JOINVILLE - SC

Coordenação Geral do Festival - Cássio Correia (Essaé Produções Ltda)

Coordenação Geral do Seminário - Profa. Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira (UnB - DF) | Prof. Dr. Valmor Nini Beltrame

Coordenação de Produção - Samira Sinara Souza

Coordenação Técnica - Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC - SC)

Tradutora - Profa. Dra. Liliana Perez Recio (UDESC - SC)

Intérprete de Libras - Núbia Amorin

Equipe de Produção Presencial - Adalberto Zimmer Júnior (UDESC) | Adriana de Paula Mattos (UnB) | Ana Laura Pozzer-Fabro (UDESC) | Camilly Fortes Ertle (UDESC) | Gisele Aparecida Knutez (UDESC) | Irene Sonegheti Moreira (UnB) | Profa. Dra. Liliana Perez Recio (UDESC) | Lucas Moreira Ribeiro (UDESC) | Pedro Manoel dos Santos Ramos (UDESC) | Sara Cristina Maquim (UDESC)

Equipe de Produção Online - Alexandre Moura Costa (UnB) | Ana Clara das Neves Silva (UnB) | Anna Livia Vieira Fontes (UnB) | Ester Alves Fernandes (UnB) | Fabiana Oliveira de Souza (UnB) | Victor Hugo Alves de Oliveira (UnB)

Comissão Científica - Prof. Dr. Alex de Souza (IFSC - Brasil) | Profa. Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira (UnB - Brasil) | Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC - Brasil) | Profª Drª Rossana Perdomini Della Costa Vellozo (UFRGS - Brasil) | Professor Dr. Valmor Nini Beltrame (UDESC - Brasil) | Prof. Tito Lorefice (UNSAM - Argentina)

Parcerias Institucionais e Culturais

Projeto de Extensão e Grupo de Pesquisa CNPq LATA - Laboratório de Teatro de Formas Animadas, do Departamento de Artes Cênicas - CEN, Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGCEN, do Instituto de Artes - IdA, da Universidade de Brasília - UnB

Programa de Extensão Formação Profissional no Teatro Catarinense e Projeto de Ensino Laboratório de Animação, do Centro de Artes, Design e Moda - CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Comissão Três Américas e Comissão de Formação Profissional da UNIMA - União Internacional da Marionete
Essaé Produções Ltda

3 ENCONTRO OBJETOS PERFORMÁTICOS DE TEATRO DE ANIMAÇÃO ENCONTRO ÀS ESCURAS

MOSTRA DE VÍDEOS

O III Encontro Objetos Performáticos de Teatro de Animação traz uma pequena Mostra de Vídeos produzidos por cinco coletivos com diferentes formas de animação, contemplando o teatro de sombras, o teatro de figuras e técnicas mistas. Estes vídeos estarão disponíveis para exibição no período de 19 e 23 de agosto, de 9:00 às 15:00 horas, no Espaço Vórtice.

BOITATÁ, Cia. Párajo Negro e Cia. Lumbra.

SINOPSE:

Boitató foi criado originalmente para ser um espetáculo de teatro de sombras numa co-produção da Cia. Teatro Lumbra (Porto Alegre, RS) e da Cia. Párajo Negro (Mendoza - Argentina), mas devido à pandemia do Covid-19, o trabalho foi adaptado para o vídeo, sendo integralmente gravado e editado durante a pandemia, com cenas filmadas no Brasil e na Argentina. O vídeo nos convida a ser parte de uma expedição e adentrarmos na floresta para descobrir os segredos de um universo mágico e desconhecido.

FICHA TÉCNICA

Intérprete: Nadya Luz Kotlik

Dramaturgia: Alexandre Fávero e Pablo Longo.

Criação e desenho de objetos de cena: Alexandre Fávero, Pablo Longo, Wally Sánchez, Mau Funes, Federica Bonoldi.

ISTO NÃO VAI FICAR ASSIM, MEU BEM. Coletivo Sombreiro Andante

SINOPSE:

Criação do Coletivo Sombreiro Andante, a cena era parte do espetáculo "Crescer pra passarinho" (2020), do Coletivo Performers sem Fronteiras. Após uma reformulação dramaturgical, a cena ganhou autonomia e passou a se chamar "Isso não vai ficar assim, meu bem". A sugestão do título foi dada por Lauane Baroncelli, tendo como inspiração o título da música de Itamar Assumpção. Realizada com a técnica do Teatro de Sombras, a cena foi apresentada na 3ª Mostra de Teatros de Bonecos e Formas Animadas de Volta Redonda (2021), no Festival Anima Praça (2023) e no Festim-BH (2023).

FICHA TÉCNICA:

Dramaturgia, direção e criação de bonecos: Gilson Motta.

Atuação: Gilson Motta e Lauane Baroncelli.

MOBY DICK, Cia. Teatro Lumbra

SINOPSE:

O vídeo faz parte do projeto Criaturas da Literatura, da Cia. Teatro Lumbra. O projeto – que também se tornou um espetáculo teatral – faz uma adaptação para o vídeo, com a técnica do teatro de sombras, de algumas cenas de clássicos da literatura mundial como Alice no país das maravilhas, de Lewis Carroll, Drácula, de Bram Stoker, O Pequeno Príncipe, de François de Saint-Exupéry, As aventuras de Pinóquio, de Carlo Collodi, Dom Quixote, de Miguel de Cervantes e Moby Dick, de Herman de Melville. Para a presente mostra, exibiremos o vídeo Moby Dick.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro/câmera/produção/atuação/objetos de cena/direção de cena/fotografia e arte: Alexandre Fávero

O BEM AMADO. Cia. Caras de Boneco

SINOPSE:

Produzida e exibida em 2021 pelo Youtube, a Websérie O Bem Amado foi inspirada na obra de Dias Gomes, tendo um total de 07 episódios. Para a presente mostra, serão exibidos os episódios 1, 2 e 3. O vídeo foi produzido e realizado pela Cia. Caras de Boneco e utiliza-se do teatro de figuras e audiovisual. O projeto conecta ensino, pesquisa e extensão universitária e foi contemplado com o Edital Campus de Cultura 2019, da Universidade do Estado de Santa Catarina/UDESC.

FICHA TÉCNICA:

Autor: Dias Gomes

Direção e roteiro: Paulo Balardim

UAKTI, O AMIGO DO VENTO, entreAberta Cia. Teatral

SINOPSE:

Em um tempo imemorial, na profunda selva amazônica acompanhando o Rio Negro, vivia uma criatura chamada Uakti. As histórias que o vento nos trouxe dizem que nasceu menino furado, e que quando o vento soprava os seus olhos ressoavam os mais sublimes sons. Uakti, criatura sozinha na mata, era amigo do vento. Cena inspirada na lenda amazônica.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Fabiana Lazzari e Maria Villar.

Direção e edição: Fabiana Lazzari

Atrizes-animadoras: Fabiana Lazzari e Maysa Carvalho.

Realização





■ Programación:

Hablar de la influencia de Javier Villafañe en el teatro de títeres y en los titiriteros latinoamericanos es afirmar que el patrimonio está hecho de carne y sangre, de voz y gestos, y que los maestros definitivamente dejan su huella en nosotros.

■ Apertura:

Tito Lorefice (Presidente de la Comisión Tres Américas - UNIMA), Idoia Ortegui (Presidente de la Comisión de Patrimonio - UNIMA) e Izabela Brochado (Coordinadora Secretaria de Patrimonio - Comisión Tres Américas)

■ Conferencistas:

■ Bettina Girotti (Argentina) – “Los primeros pasos de Javier Villafañe, el titiritero andariego”.

■ C Caridad Yamila Gibert Núñez (Cuba) – “Villafañe em Cuba, notas e abordagens em uma ilha encantada”.

■ Carlos Aguirre (Venezuela)

■ Martin Molina (Perú) – “La huella andariega de Villafañe en Perú”.

■ Valmor Nini Beltrame (Brasil) – “Javier Villafañe en Brasil - Apuntes sobre el legado de un maestro titiritero”.

■ Raquel Barcelar (México)

■ Organización: Secretaria de Patrimonio - Comisión Tres Américas– UNIMA.

■ Coordinación: Izabela Brochado

■ Comité organizador: Bettina Girotti; Erduyn Maza; Irving Sanchez y Martín Molina e Fabiana Lazzari.

■ Mediación: Izabela Brochado y Fabiana Lazzari

■ El seminario es abierto a todas las personas y los participantes recibirán certificados de la Universidad de Brasilia.



6º **BONECOS**
de TODO
MUNDO
Festival Internacional
de Teatro Popular de Bonecos



roda de conversa



TEATRO DE BONECOS NA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

16 de Março * 15h00

Foyer da Sala Yara Amaral
(Sesi Taguatinga)

ATIVIDADE ABERTA AO PÚBLICO



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC

FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

Realização:
BTM

Apoio:
SESI
PELO FUTURO DO TRABALHO

AUDIOVÍC

Administração Regional
de Taguatinga

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa

GDF
GOV. DO DISTRITO FEDERAL

7º **BONECOS**
de TODO
MUNDO

Festival Internacional
de Teatro Popular de Bonecos

25 de Maio * 15h00

Ponto de Cultura
Invenção Brasileira

Roda de conversa

TEATRO DE BONECOS, FORMAÇÃO E INTERCÂMBIOS

ATIVIDADE GRATUITA



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.



FAC

FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

Realização:
BTM

Apoio:
SESI
PELO FUTURO DO TRABALHO

AUDIOVÍC

Administração Regional
de Taguatinga

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa

GDF
GOV. DO DISTRITO FEDERAL

Día 1: V Congreso Internacional y VII Nacional de teatro

TEATRALIDADES EN FUGA. DEVENIRES DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

El Departamento de Artes Dramáticas de la Universidad Nacional de las Artes invita al primer día del **V Congreso Internacional de Teatro y VII Congreso Nacional Teatro: Teatralidades en fuga - devenires de la escena contemporánea**, a desarrollarse en la sede French 3614, CABA del Departamento.

Programación | Día 1

10:30 h | Acto de apertura

Sandra Tokuyuki, Sergio Sabater

Sala Teatrino

11:30 h | Conversatorio: Ricardo Bartís

Sala Teatrino

14 h | RE, video instalación performática

Silvia Maldini

Sala Marechal

15:30 h | Urda: instalación teatral

Patio

17:30 h | Conversatorio: Objeto, Artes y Cultura Perspectivas artístico-pedagógicas del teatro de objetos y títeres. Actualidad de las publicaciones específicas del área

Concha de la casa (Madrid).

Fabiana Lazzari (Brasil).

Paulo Balardim (Brasil).

Javier Swedzky (UNA-UNSAM).

Aula 2

18 h | Susana Torres Molina y el Teatro Político

Sala Teatrino

13:30 a 15:30 h | Mesa de ponencias 1

Eje: Actuación y saberes de la praxis (A).

Sala de Profesores

14 a 16 h | Mesa de ponencias 2

Eje: Teatro: memoria, historia y política (B).

Sala Teatrino

14:30 h | Dale Cátedra: Propuestas de las cátedras del DAD-UNA

Eje: La dimensión federal de la producción escénica Cátedra Actuación II - Maite Mosquera Conversatorio con creadores de NOA, CENTRO y CUYO.

Aula 15

16 a 18 h | Mesa de ponencias 3

Eje: Perspectivas filosóficas del teatro contemporáneo.

Sala de profesores

NOTAS DE PRENSA

Miércoles 29 de mayo de 2024
desde las 10:30 h

French 3614, CABA

Congreso de Teatro
V Congreso Internacional de Teatro
VII Congreso Nacional de Teatro
Teatralidades en fuga

V CONGRESO
Internacional
VII Nacional
DE TEATRO

UNA
ARTES
DRAMÁTICAS

Conversatorio: Objeto, Artes y Cultura Perspectivas artístico-pedagógicas del teatro de objetos y títeres. Actualidad de las publicaciones específicas del área.

Concha de la Casa (Madrid)
Fabiana Lazzari (Brasil)
Paulo Balardim (Brasil)
Javier Swedzky (UNA-UNSAM)

17:30 h Aula 2

Sede French
French 3614.
CABA



fabianalazzari
e
amalvaradoaa



fabianalazzari En el VII Congreso Nacional de Teatro y el V Internacional de Teatro que organiza el Departamento de Artes Dramáticas - UNA, estaremos participando junto a otrxs artistas, de dos actividades el día miércoles 29 de mayo en French 3614 - CABA

La primera es en la mesa de ponencias 1, donde conversaremos sobre el Eje Actuación y saberes de la praxis. Coordina Luciana Estévez
De 13.30 a 15.30 hs - Sala de Profesores.

Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por irenesonegheti e outras 36 pessoas
28 de maio

Adicione um comentário...

Publicar



PT BR EN ES

6º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRAS

Dia 18/05 (SÁBADO) - Das 9h às 12h
19/05 (DOMINGO) - Das 9h às 12h

Local: Sede Cia Quase Cinema
Avenida Monteiro Lobato, 400 - Chácara do Visconde - Taubaté

Online: via YouTube - canal do Festival

6º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRAS 11º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SOMBRAS - FIS/2024

Coordenação IP FIS – Ronaldo Robles | Sílvia
Godoy

Coordenação 6º Seminário Internacional de Teatro
de Sombras – Prof. Dra. Fabiana Lazzari

TEMÁTICA E ABORDAGEM SEMINÁRIO HÍBRIDO: O(S) CORPO(S) ATUANTES ENTRE LUZES E SOMBRAS.

O Seminário reunirá artistas, estudantes, professores, pesquisadores, representantes de grupos de teatro, para analisar diferentes contextos, situações, tensões e mudanças que acontecem atualmente no modo de fazer e pensar o teatro de formas animadas, especificamente o Teatro de Sombras. Neste encontro, alguns dos objetivos serão: refletir sobre os corpos atuantes entre luzes e sombras, destacando características distintas desde as materialidades e tecnologias utilizadas para o teatro de sombras até o trabalho do ator/atriz- sombrista estando como corpo oculto ou visível nos bastidores e na cena; pensar no momento atual sobre as possibilidades dos corpos atuantes entre luzes e sombras no Teatro de Sombras; conhecer e debater as diferentes formas do fazer no teatro de sombras; debater sobre as criações na linguagem do teatro de sombras, produzidas no Brasil e no mundo, entendendo os corpos atuantes do Teatro tradicional e/ou contemporâneo.

A programação do Seminário presencial, dias 18 e 19 de maio, terá cinco palestras/conferências abordando a temática.

Organização: CIA QUASE CINEMA |
LABORATÓRIO DE TEATRO DE FORMAS
ANIMADAS – LATA-UnB | CENTRO DE ESTUDOS
DAS SOMBRAS
Participações das Universidades – UnB | UDESC |
UFRJ | UFU | FAAp

Inscrições

Até 17/05/2024

PROGRAMAÇÃO

DIA 18/05/2024 – SÁBADO

9h00 – Abertura Ronaldo Robles, Sílvia Godoy e
Fabiana Lazzari
9h30 – Os Corpos atuantes entre luzes e sombras –
Fabiana Lazzari (Brasil)
Mediação: Prof. Dr. Fábio Nunes Medeiros (FAP-
PR)
9h40 Debate com o público
10h00 – Corpos atuantes - da sombra em miniatura
para as sombras gigantes
– Com Ronaldo Robles e Sílvia Godoy (Brasil) e
Mestre Denise dos Santos
(Brasil)
Mediação: Prof. Dr. Lucas Larcher (MinC- SP)
10h40 – Debate com o público
11h00 – Corpos em ombromania – com Valéria
Guglietti (Espanha)
Mediação: Prof. Dr. Mário Piragibe (UFU- MG)
11h40 – Debate com o público
12h00 - Encerramento

Dia 19/05/2024 - DOMINGO

9h00 – Corpos outros – com Alejandro Bustos
(Argentina)
Mediação: Prof. Paulo Balardim (UDESC - SC)
9h40 - Debate com o público
10h00 - Corpos atuantes no Karagöz – com Betty
Kokaraki (Grécia) e Cemal
Fatih Polat (Turquia)
Mediação: Prof. Gilson Motta (UFRJ - RJ)
11h20 – Debate com público
11h40 – Encerramento

Participações das Universidades – UnB | UDESC |
UFRJ | UFU | UNESPAR
Assessoria de Produção Online 6º Seminário
Internacional de Teatro de
Sombras - Bolsistas de Extensão – UnB: Alexandre
DeGoes | Ana Clara
Neves | Anna Livia Vieira Fontes | Ester Alves
Fernandes | Fabiana Oliveira de
Souza | Torugo Oliveira
Assessoria de Produção Presencial 6º Seminário
Internacional de Teatro
de Sombras - Bolsistas de Extensão – UnB: Irene
Soneghetti

Inscrições ABERTAS

Contato: fisteatrodosombras@gmail.com

Piliquinha ignição teatral

Dará início ao Projeto de Experimentação Artística Luzes e Sombras da Natureza

Fabiana Lazzari
Ministrante da Oficina

De 19 à 23 de fevereiro de 2022 os integrantes do Grupo Teatral Piliquinha participarão de uma oficina intensiva de experimentação em Teatro de Sombras explorando os aspectos naturais do meio ambiente. Em breve, os resultados da pesquisa serão divulgados em formato de vídeo/aula no canal de YouTube do Piliquinha.

Proposta selecionada pelo Edital Lei Paulo Gustavo LPG SC 2023 - executado com recursos do Governo Federal e Lei Paulo Gustavo de Emergência Cultural, por meio da Fundação Catarinense da Cultura.

Apoio: Fundação Catarinense de Cultura, GOVERNO DE SANTA CATARINA, LEI PAULO GUSTAVO, MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO FEDERAL. Realização: LEI PAULO GUSTAVO



fabianalazzari
Brasília



Ahh que maravilha!! Meu ano começa delicioso! Conheci a @vania.sinha do Grupo Teatral @piliquinha em 2019 numa residência artística que ministrei em Campos Novos e este ano recebo uma surpresa! Este convite lindo de parceria e trocas de conhecimento! Uma imersão com o Grupo em sua sede! A união do que amo fazer - Teatro de Sombras - com experiências de luzes e sombras da natureza e trabalhar com pessoas queridas, cheias de curiosidades e muita disciplina na arte de atuar, não tem como dar erro!! Não tenho dúvidas que será incrível!! Gratidão pelo convite @piliquinha 15.15.2022 checando!

Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por guimafv1972 e outras 84 pessoas
16 de fevereiro



Adicione um comentário...

Publicar



piliquinha



O Projeto Luzes e Sombras da Natureza termina a primeira etapa... Gratidão à Sombrista Fabiana Lazzari por estar conosco nesta imersão... Foi uma experiência incrível, muito aprendizado e muitos saberes pra compartilhar... Com certeza a arte e os artistas de Concórdia seguirão colhendo os frutos deste trabalho.
@fcc.cultura
Editado · 15 sem Ver tradução



Curtido por rossanadellacosta e outras 23 pessoas
27 de fevereiro



Adicione um comentário...

Publicar

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

GOVERNO FEDERAL, O MINISTÉRIO DA CULTURA, A LÉI PAULO GUSTAVO,
O GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, A SECRETARIA DA CULTURA,
ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS E A CDA QUASE CINEMA APRESENTAM



WORKSHOP: CAÇADORES DE SOMBRAS NA EDUCAÇÃO

por Prof. Dra. Fabiana Lazzari - UnB



Favorecer a descoberta do teatro de sombras como linguagem artística revelando aos participantes um olhar para a arte e potencializando as abordagens pedagógicas para os professores; Oportunizar o conhecimento de diferentes tipos de superfície de projeção (formato, tamanho e materiais), o estudo e a experimentação dos diversos tipos de focos luminosos com que se pode trabalhar na projeção de silhuetas (velas, lanternas, lâmpadas de diferentes intensidades), como também o uso de distintos materiais (papel, tecido, objetos variados, partes do corpo etc.) na obtenção da sombra e projeção em telas; Propiciar noções básicas sobre a história do Teatro de Sombras e exercitar a prática reflexiva/crítica após as atividades.

Duração: 6h (3h/dia)

Participantes: 20 pessoas

Público alvo: Professores da educação e artistas

DIA 20 E 21 DE MAIO ÀS 9H

CENTRO CULTURAL DE TAUBATÉ

*inscrições pelo site



festival.fis



festival.fis Imperdível! 🤩 O 6º dia do FIS - Festival Internacional de Teatro de Sombras está chegando com uma programação recheada de atrações incríveis! Confira:

🕒 9h00 - WORKSHOP: "Caçadores de Sombras na Educação" com a Prof. Dra. Fabiana Lazzari da UnB, no CENTRO CULTURAL DE TAUBATÉ.

🕒 10h00 - "NADADORA" apresentado pela Abrojos Teatro da Argentina, no TEATRO GALPÃO - Pindamonhangaba.

🕒 15h00 - "SOMBRAS DO CINEMA" com Sombras Chinas da Espanha (apresentação fechada) na APAE DE TAUBATÉ.

Não perca! 🎨🎭



Curtido por rafa.soueu e outras pessoas

19 de maio



Adicione um comentário...

Publicar

**SEMANA DE ARTE
TEATRO DE QUINTAL**

RODA DE CONVERSA SOBRE
TEATRO LAMBE-LAMBE
FABIANA LAZZARI
UNB - BRASILIA-DF

UNAI
2024

QUINTA 15/02/24
09:30H
CANAL ANDRÉ TE EUSIM

Projeto realizado com recursos do
FUNDO ESTADUAL DE CULTURA
Protocolo nº 2021.2102.0062



lata.unb



lata.unb É daqui a pouquinho!

A professora-artista @fabianalazzari estará numa roda de conversa online falando sobre Teatro Lambe-Lambe na Semana de Arte Teatro de Quintal, juntamente com a Mestre @denisasantose, com a professora colega artista @gislainepozzetti, da UEA e com os artistas @joaodarte e o Guilherme!

Claro mediado pelo anfitrião @andrepenaestrada
Vem com a gente! No canal do YouTube do André Pé na Estrada!

#teatrolambelambe

#semandearteteatrodequintal

#teatro #teatrodeanimação #teatrodeformasanimadas #lataunb

Editado - 17 sem Ver tradução



Curtido por idaunb e outras 10 pessoas

15 de fevereiro



Adicione um comentário...

Publicar



2023

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

Festival Titeres en La Montaña – 2023

AGOSTO

SETEMBRO

12

19h - Inauguración
Exposición de títeres (Brasil)
La Borda del Títere

20h - Espectáculo de Títeres
Una historia sencilla (Aragón-Brasil)
La Borda del Títere

13

10h - Taller
Teatro de papel para niños (Inglaterra)
Salón de fruticultura - Plaza de Graus

12h - Actividad interactiva Juegos tradicionales y taller de circo (Cataluña)
Plaza de Graus

19

12h - Teatro Títeres
Los cuentos de otro (Aragón-Brasil)
Portes de la Plaza Benabarre

20

20h - Video proyección
Uakti, el amigo del viento (Brasil)
La Borda del Títere

20h15 - Experimentos interactivos con el público
Las sombras (Brasil)
La Borda del Títere

26

19h - Pasacalle
Tirurirus Free (Aragón)
Calles de Aguinaliu

20h - Espectáculo multidisciplinar
Ferropotrina (Aragón)
Plaza de Aguinaliu

27

10h - Taller Teatro de papel para adultos (Inglaterra)
La Borda del Títere

20h - Teatro Miniatura En el fondo del mar (Brasil) El Limonero (Inglaterra) La historia de la sombra (Brasil)
La Borda del Títere

2

10h - Taller
Teatro de papel para niños (Inglaterra)

20h - Teatro Miniatura
En el fondo del mar (Brasil)
El río (Inglaterra)
La Borda del Títere

3

12h - Teatro Títeres
Kissu (Cataluña)
Cine Salamero Graus

AGUINALIU — GRAUS — BENABARRE

DEL 12 de agosto AL 3 de Septiembre
SÁBADOS y DOMINGOS

INFORMACIONES Y CONTACTO

labordadeltitere@gmail.com
656808809 / 656398338
www.labordadeltitere.org

ORGANIZA

Trapusteros Teatro
La Borda del Títere
Aguinaliu

BRASIL

ESPAÑA

INGLATERRA



AGOSTO 20 - 20H VIDEO PROYECCION

UAKTI, EL AMIGO DEL VIENTO



LOCAL: LA BORDA DEL TITERE - AGUINALIU

AUDIENCIA: JOVENES Y ADULTOS

FESTIVAL TITERES EN LA MONTAÑA 2023



lata.unb

Aguinaliu, Aragon, Spain



lata.unb O Teatro de Sombras em Audiovisual UAKTI, O AMIGO DO VENTO, da @entreabertaciateatral estará no Festival Titeres en lá Montana, em Aguinaliu, na Espanha, agora dia 20 de agosto! Viva!!

Gratidão @izabelabrochado e @labordadeltitere pelo convite!! Vida longa ao Festival!!

Boa festival a todos, todas e todes!
Sentimos em não poder estar presencialmente!

#teatrosombrascontemporaneo #lataunb
#entreabertaciateatral #fabianalazzarisombria #shadowtheater
#shadowpuppets #teatrodelleombre
#teatrdanimation #teatrdinformasanimadas



Curtido por irenesonegheti e outras 21 pessoas
17 de agosto de 2023



Adicione um comentário...

Publicar

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari

SQL 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090

Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



SU23
Semana Universitária da UNB

DIÁLOGOS POSSÍVEIS

A PRAXIS DE PROCESSOS CRIATIVOS - DA IDEIA À CENA

20 h - Apresentação de uma cena de 7 min. em processo de criação do espetáculo "O menino do dedo verde" com as linguagens de teatro de sombras e teatro de bonecos

20h10 - Diálogos Possíveis - Debate

DIÁLOGOS POSSÍVEIS

A PRAXIS DE PROCESSOS CRIATIVOS - DA IDEIA À CENA

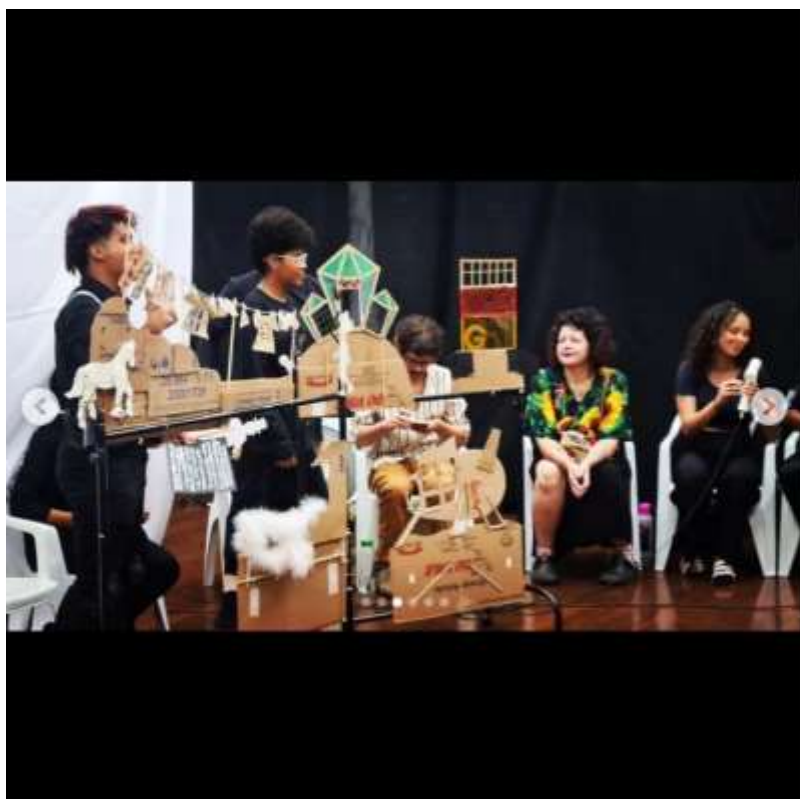
20 horas | Sala BT-16

Departamento de Artes Cênicas - CEN/IdA



23ª Semana
Universitária
da UNB

FUTURO
DA GORA



jorgemarinho

Departamento De Artes Cênicas



Na quinta-feira, a turma de Produção Cultural da @undf_oficial realizou sua 1ª visita a um cenário de prática no âmbito da unidade curricular "Habilidades Profissionais 1", conduzida pelo professor @jorgemarinho.

Visitamos o Departamento de Artes Cênicas da @unb_oficial durante a SEMUNI 2023. Participamos do evento "Diálogos Possíveis: a práxis de processos criativos, da ideia à cena", realizado pelos grupos "Da ideia à ação: a práxis de modos de produção e gestão cultural", @centro_de_estudos_das_sombras e @lata.unb coordenados pela profa. Dra. @fabianalazzari. Assistimos a uma cena de um espetáculo em construção pelo Coletivo Gambiarra, com teatro de sombras e bonecos: "O menino do dedo verde". E pudemos dialogar sobre especificidades do teatro de formas animadas bem como nestão



Curtido por irenesonegheti e outras pessoas

30 de setembro de 2023



Adicione um comentário...

Publicar

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

Experiências Cênicas com Teatro de Formas Animadas TEATRO DE OBJETOS



18/12/23 | 11 horas | Local: BT-16 - CEN/IdA/UnB



lata.unb

Departamento De Artes Cênicas

Orientação/direção:

FABIANA LAZZARI

FABIANA MARRONI

MAYSA CARVALHO

Orientação trilhas sonoras:

GLAUCO MACIEL

Realização:

PRÁTICA DOCENTE EM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS -

TEATRO DE OBJETOS

74ª COMETA CENAS

Editado - 25 sem · Ver tradução



Curtido por helomarina e outras 27 pessoas

18 de dezembro de 2023



Adicione um comentário...

Publicar



festejomundiale mrede

e
andrepenaestrada

Brasília DF



festejomundiale mrede 🌟 FESTEJO em Brasília-DF, em mais uma linda ação da UNB Universidade de Brasília através do @lata.unb 🌟

#Repost @fabianalazzari

Vem conosco na II Mostra de Teatro Lambe-Lambe - X Festejo Mundial em Rede no DF, na SEMUNI 2023!
@festejomundiale mrede

Dia 27/09 das 16 as 18horas, nos jardins do Departamento de Artes Cênicas, do Instituto de Artes, da UnB!



Curtido por irenesonegheti e outras 24 pessoas

26 de setembro de 2023



Adicione um comentário...

Publicar

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari

SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090

Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

II MOSTRA TEATRO LAMBE-LAMBE X FESTEJO MUNDIAL EM REDE NO DISTRITO FEDERAL

34 ANOS

CONFIRA QUEM ESTARÁ CONOSCO

27/09 | 16h às 18h

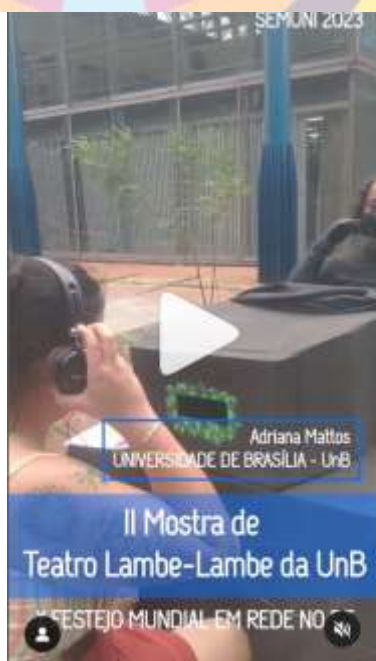
Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



SU23

Semana Universitária da UnB

25 - 29 SET | O FUTURO É FEMININO



lata.unb
Black Box • Dance Circuit

**lata.unb 2ª MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE
X FESTEJO MUNDIAL EM REDE DE TEATRO LAMBE-LAMBE NO
DF - @festejomundiale mrede**

Dia 27/09/2023, quarta-feira, às 16 horas, aconteceu nos jardins do Departamento de Artes Cênicas- CEN, do Instituto de Artes - IdA, da Universidade de Brasília - UnB, a II Mostra de Teatro Lambe-Lambe e comemoramos os 34 anos desta linguagem participando do X FESTEJO MUNDIAL EM REDE DE TEATRO LAMBE-LAMBE NO DF.

A 2ª MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE | FESTEJO MUNDIAL EM REDE DO TEATRO LAMBE-LAMBE NO DF foi uma ação pedagógica para a difusão e comemoração dos 34 anos de

Curtido por rossanadellacosta e outras 61 pessoas
7 de outubro de 2023

Adicione um comentário...

DIÁLOGOS com ARTISTAS

4ª Edição

Ação pedagógica das
Práticas Docentes em
Teatro de Formas
Animadas e LATA-UnB

JOSIAS WANZELLER 23/06
JAJÁ CARVALHO 07/07
KATIANE NEGRÃO 19/07
TALES LENGU TENGO 21/07

Evento híbrido

ONLINE NO CANAL DO YOUTUBE DO LATA-UNB
INSCRIÇÕES NA BIO



FUTURO
UnB AGORA | IDA | CEN



lata.unb
Instituto de Artes - IDA (UnB)



lata.unb DIÁLOGOS COM ARTISTAS - 4ª Edição é um ciclo de estudos, dividido em quatro encontros com artistas-pesquisadoras/pesquisadores do Teatro de Formas Animadas, proposto pelo Projeto de Extensão de Ações Contínuas e Grupo de Pesquisa Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA - UnB juntamente com as disciplinas de Práticas Docentes em Teatro de Formas Animadas 2023/01

Dia 23/06 - DIÁLOGOS COM ARTISTAS - Teatro de Bonecos Popular do DF com Josias Wanzeller - Mamulengo Alegria - DF - às 19 horas - Sala LATA-UnB - Multiuso 1 - CEAM

Dia 07/07 - DIÁLOGOS COM ARTISTAS - Abordagem Pedagógica com Teatro de Bonecos com Jajá Carvalho - SEEDF - às 19 horas - Sala LATA-UNB - Multiuso 1 - CFAM



Curtido por irenesonegheti e outras 38 pessoas
19 de junho de 2023

Adicione um comentário...

Publicar



andrepenaestrada



lata.unb



lata.unb Chegou o dia do 1º@iunalambe !!
E o LATA-UnB estará presente com @fabianalazzari @irenesonegheti @annaliviavf @dricapm_apm e @jose_flavio_sena

E teremos a presença da mainha @denisantose!!!

Terá apresentações presenciais e online.

Veja aí quem são os artistas que estarão em unai!

Estamos chegando Unai!!
Gratidão pelo convite @andrepenaestrada

53 sem · Ver tradução



Curtido por irenesonegheti e outras 11 pessoas
8 de junho de 2023

Adicione um comentário...

Publicar

1º IUNA LAMBE FESTIVAL DE TEATRO LAMBE-LAMBE DE UNAI



FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

**QUINTA
20/07**

**73º
COMETA
CENAS**

**EXPERIÊNCIAS CÊNICAS
COM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS**

19HORAS | BT-16

TEATRO de Sombras



lata.unb
Departamento De Artes Cênicas



lata.unb Daqui a pouquinho no 73º Cometa Cenas apresentaremos EXPERIÊNCIAS CÊNICAS COM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS - TEATRO DE SOMBRAS. Será às 19 horas, na sala BT-16, às 19 horas, no Departamento de Artes Cênicas da UnB. Venham!!
Duas cenas serão apresentadas - Iaras e Dona Ângela.

FICHA TÉCNICA

Orientação: Fabiana Lazzari - @fabianalazzari
Produção, construção de figuras, dramaturgias e atuação:
- Fabi Souza - @fabi_vlog0
- Maísa Castro - @castrovaz2
- Kaya - @kaya_borges
- Irene Sonnenheti - @irenesonnenheti



Curtido por **marcio.silveira.santos** e outras 24 pessoas
20 de julho de 2023



Adicione um comentário...

Publicar

**QUINTA
20/07**

**73º
COMETA
CENAS**

19:00 - FLORESTA DOS MEDOS

APRESENTAÇÃO TEATRAL/PERFORMANCE

LOCAL: BSS-51

PROFESSOR: FELICIA JOHANSSON

DISCIPLINA: PRÁTICA DE MONTAGEM EM EDUCAÇÃO

**MICROSINOPSE: MONTAGEM CÊNICA INSPIRADA NAS HISTÓRIAS
ASSOMBROSAS DE EMILY CARROLL.**

**19:00 - EXPERIÊNCIA CÊNICAS EM TEATRO DE
FORMAS ANIMADAS - TEATRO DE SOMBRAS**

APRESENTAÇÃO TEATRAL/PERFORMANCE

LOCAL: BT-16

PROFESSOR: FABIANA LAZZARI

**DISCIPLINA: PRÁTICA DOCENTE EM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS - TEATRO DE
SOMBRAS**

**MICROSINOPSE: CENAS CURTAS DA DISCIPLINA PRÁTICA DOCENTE DE FORMAS
ANIMADAS 3 - TEATRO DE SOMBRAS 2023/01**

5º SEMINÁRIO
INTERNACIONAL DE
TEATRO DE SOMBRAS



TAUBATÉ 2023



2022



PT EN



PT EN



SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Dia 07/05 SÁBADO E 08/05 DOMINGO
Das 14h às 17h - Plataforma Zoom

Inscrições em breve

Tema- Dramaturgias no Teatro de Sombras
Coordenação – Prof. Dra. Fabiana Lazzari

Objetivos:

Refletir sobre as diferentes Dramaturgias no Teatro de Sombras.
Conhecer e debater os contextos e formas de trabalho
de grupos de teatro sobre a criação de dramaturgias para
espetáculos teatrais.



Ordem do tema: Dramaturgias no Teatro de Sombras –
O assunto é instigante e colabora para preencher
lacuna que, todavia, persiste nos crescentes estudos
sobre Teatro de Sombras no Brasil. Se hoje já podemos
registrar importantes esforços na realização de pesquisas
sobre os diferentes aspectos que abrangem este campo
de conhecimento, ainda são poucas as estudos dedicados
a dramaturgia realizados tanto por grupos de teatro
quanto por universidades em nosso país.

WORKSHOP

DE 01 A 08 DE MAIO

Após a apresentação de cada espetáculo

Um diálogo entre o artista e a audiência, onde o assunto é o
processo do fazer, da construção do espetáculo e histórico do
grupo. Cada companhia tem sua própria poética e neste
momento o público conhecerá esse processo.



PT EN



Lançamento da plataforma Veroteatro/Sombras

A partir de uma extensa pesquisa levada a cabo por muitos
dos maiores sombristas brasileiros, o portal Veroteatro/Sombras
reúne informações históricas e amplas sobre todos
os acontecimentos de que temos notícias acerca
do Teatro de Sombras no Brasil.

Visite exposições temáticas singulares com textos e imagens sobre
diferentes aspectos das sombras no teatro nacional e pesquise
uma bibliografia sobre o tema no Brasil.

Atualmente são 113 artistas sombristas brasileiros, entre coletivos
e solistas - que impulsionam a força da pesquisa, criação e
produção desta linguagem teatral no país.

Contato:

fisteatrodessombras@gmail.com



APOIO



PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa,
e a Cia Quase Cinema apresentam



SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Tema- Dramaturgias no Teatro de Sombras
Coordenação – Prof. Dra. Fabiana Lazzari

DIA 07/05 SÁBADO E 08/05 DOMINGO DAS 14H ÀS 17H

Transmissão AO VIVO pelo Youtube





ATRIZ, DIRETORA E EXPOSITORA



1 Acesse o site da Justiça Eleitoral para encontrar informações oficiais sobre as eleições de 2022.

fabianalazzari
Galeria Espaço Piloto

fabianalazzari Está semana abre a Exposição CENAS DE UMA DÉCADA: TEATRO DE GRUPO DO DF, organizada pelo @grupotripe

E nós, da entreAberta Cia Teatral, já estamos fazendo parte desta história!!

Veja a programação que linda!!

Corre para o lado e confira!

Teremos uma sessão do Audiovisual com Teatro de Sombras UAKTI, O AMIGO DO VENTO e uma pequena intervenção que estamos chamando de Desmontagem de Repertório, no dia 4/11, às 19

Ver insights

Turbinar post



Curtido por mariaignes.oliveira e outras 28 pessoas
2 de novembro de 2022

Adicione um comentário...

Postar



fabianalazzari
Infraction Music • Action

fabianalazzari De 03 a 13 de novembro aconteceu a Exposição Cenas de uma Década - Teatro de Grupo do DF. Teve muita programação em comemoração aos 10 anos do Grupo Tripé. Foram 52 teatros de grupo participantes do DF, entre eles estávamos nós, da entreAberta Cia Teatral, que está há 3 anos em Brasília - DF.

Além de participar da Exposição com nossas figuras e bonecos de sombras que contam com desenhos de Tuany Fagundes - @por.tua - @pareidolia.artesanias (Um Encanto em Nagalândia), Alexandre Favero - @alexandrefavero1 (BRUX-) e Maria Villar - @maria_a_villar (UAKTI, o Amigo do Vento); @fabianalazzari e @maria_a_villar

Ver insights

Turbinar reel



Curtido por helomarina e outras 22 pessoas
20 de novembro de 2022

Adicione um comentário...

Postar

PRODUTORA, COORDENADORA E MEDIADORA

ProGeTe

Núcleo colaborativo de Produção e Gestão Teatral

convida

**MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE
FESTIVAIS E MOSTRAS DO DF**

Diálogos Possíveis

MESA DE DEBATE

UnB 



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set

100 anos de Darcy Ribeiro

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE FESTIVAIS E MOSTRAS DO DF

Diálogos Possíveis - convidado



Ator, diretor e produtor cultural. Criou e coordenou inúmeros projetos culturais, dentre os quais "Cena Contemporânea - Festival Internacional de Teatro de Brasília" (1995 a 2022).

Guilherme Reis

MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE FESTIVAIS E MOSTRAS DO DF

Diálogos Possíveis - convidada



Foi fundadora, atriz e produtora da companhia teatral, La Casa Incierta. Realiza a curadoria e produção do Festival Primeiro Olhar- arte pela primeira infância, em sua 8ª edição. a produtora Bebelume.

Clarice Cardell

MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE FESTIVAIS E MOSTRAS DO DF

Diálogos Possíveis - convidada



Produtor, ator, brincante e Mestre do Mamulengo Presepada e do Ponto de Cultura Invenção Brasileira. Organiza e produz festivais, encontros e pesquisa sobre culturas populares tradicionais.

Chico Simões



Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro



Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro



Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE FESTIVAIS E MOSTRAS DO DF

Diálogos Possíveis - convidada

Atriz, empreendedora e realizadora cultural. Produtora executiva, gestora administrativa e curadora de projetos culturais. Idealizadora e coordenadora do 1/4 de Cena Festival de Cenas Curtas do DF/2017-2021



Janaina Mello

MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE FESTIVAIS E MOSTRAS DO DF

Diálogos Possíveis - convidada

Performer, produtora, pesquisadora e professora de dança contemporânea e artes marciais. Idealizadora do Festival Dança Marcial - Encontros entre improvisação e Marcialidade 2020.



Carol Barreiro

MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE FESTIVAIS E MOSTRAS DO DF

Diálogos Possíveis - Mediadora



Atriz, sombrista, diretora, Gestora Cultural e Professora Adjunta do Departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília - UnB. Coordenadora do Projeto de Extensão DA IDEIA À AÇÃO: a praxis dos modos de produção e gestão cultural.

Fabiana Lazzari

MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE FESTIVAIS E MOSTRAS DO DF

Diálogos Possíveis - Mediadora



Atriz, Produtora, diretora Coletivo de Teatro Enleio com pesquisa em teatro, corporeidades e performatividades. Bacharel e licenciada em Artes Cênicas pela UnB. Mestranda em Artes Cênicas - PPGCEN - UnB.

Scherdien



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



<https://www.youtube.com/watch?v=nOuYuufwbXQ>

YouTube player interface showing a video titled "Teatro de Miniaturas anima Semana Universitária na UnB". The video player displays a scene with a hand holding a blue frame containing a miniature puppet. The video has 140 visualizações, 20 likes, and is from the channel UnBTV (67,1 mil inscritos). The video player includes standard controls like play, pause, volume, and a progress bar showing 0:15 / 3:16.

YouTube player interface showing a video titled "Teatro de Miniaturas anima Semana Universitária na UnB". The video player displays a scene with a hand holding a blue frame containing a miniature puppet. The video has 140 visualizações, 20 likes, and is from the channel UnBTV (67,1 mil inscritos). The video player includes standard controls like play, pause, volume, and a progress bar showing 0:15 / 3:16.

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

MOSTRA ARTÍSTICA TEATRO LAMBE-LAMBE



CONFIRA QUEM ESTARÁ CONOSCO

31/08 | 14h às 15h30

LOCAL

Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

MOSTRA ARTÍSTICA TEATRO LAMBE-LAMBE



MARIANA BAETA
apresenta

**AMOR -
TÍTULO PROVISÓRIO E
INALTERÁVEL**

**AS CAIXEIRAS
CIA. DE BONECAS
Brasília - DF**

31/08 | 14h às 15h30
Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

MOSTRA ARTÍSTICA TEATRO LAMBE-LAMBE

JIRLENE PASCOAL

apresenta

AMOR DE CÃO

AS CAIXEIRAS
CIA. DE BONECAS
Brasília - DF

31/08 | 14h às 15h30
Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UNB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

MOSTRA ARTÍSTICA TEATRO LAMBE-LAMBE

ÉRIKA ESTEVES

apresenta

ASSOMBROSO

ARTISTA
INDEPENDENTE
Brasília - DF

31/08 | 14h às 15h30
Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UNB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

MOSTRA ARTÍSTICA TEATRO LAMBE-LAMBE

ADRIANA MATTOS
apresenta



OFÉLIA

UNIVERSIDADE DE
BRASÍLIA - UnB
Brasília - DF

31/08 | 14h às 15h30
Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

MOSTRA ARTÍSTICA TEATRO LAMBE-LAMBE

WALLISON
apresenta

LEMBRANÇAS

CIA DE TEATRO
PÉ NA ESTRADA
Unai - MG



31/08 | 14h às 15h30
Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

MOSTRA ARTÍSTICA TEATRO LAMBE-LAMBE

PHILIPPE GOTTELIB

apresenta

MONA

CIA DE TEATRO
PÉ NA ESTRADA
Unaí - MG

31/08 | 14h às 15h30
Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UNB
28 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

MOSTRA ARTÍSTICA TEATRO LAMBE-LAMBE

DUDU OLIVEIRA

apresenta



TRASNFIGURAÇÃO

CIA DE TEATRO
PÉ NA ESTRADA
Unaí - MG

31/08 | 14h às 15h30
Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UNB
28 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

MOSTRA ARTÍSTICA TEATRO LAMBE-LAMBE

ANDRÉ CAMPOS
apresenta



PAU DO CHORO

CIA DE TEATRO
PÉ NA ESTRADA
Unai - MG

31/08 | 14h às 15h30
Jardins e Concha Acústica
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

LOGO APÓS

MESA DE DEBATES - DIÁLOGOS COM ARTISTAS
TEATRO LAMBE-LAMBE
ISTO NÃO É UMA CAIXA!

Reflexões sobre os elementos cênicos
para a criação e a abordagem artístico-
pedagógica da linguagem do Teatro
Lambe-Lambe na sala de aula

LOCAL 31/08 | 16h às 17h30
sala BT-16
do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

MESA DE DEBATES DIÁLOGOS COM ARTISTAS



TEATRO LAMBE-LAMBE ISTO NÃO É UMA CAIXA!

Reflexões sobre os
elementos cênicos
para a criação e a
abordagem artístico-
pedagógica da
linguagem do
Teatro Lambe-Lambe
na sala de aula

31/08 | 16h às 17h30

sala BT-16

do Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

MESA DE DEBATES DIÁLOGOS COM ARTISTAS



TEATRO LAMBE-LAMBE ISTO NÃO É UMA CAIXA!

ÉRIKA ESTEVES

ARTISTA INDEPENDENTE e
PROFª SEEDF - Brasília - DF

MARIANA BAETA

ATRIZ E PRODUTORA
AS CAIXEIRAS CIA DE BONECAS
Brasília - DF

JIRLENE PASCOAL

ATRIZ E PRODUTORA
AS CAIXEIRAS CIA DE BONECAS
Brasília - DF

31/08 | 16h às 17h30

Sala BT- 16

Dep. de Artes Cênicas - CEN



UnB60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari

SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090

Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



Certificamos que, O(A) PROFESSOR(A) FABIANA LAZZARI DE OLIVEIRA, SIAPE 1100860, participou do evento de extensão DIÁLOGOS COM ARTISTAS 3ª EDIÇÃO - AÇÃO PEDAGÓGICA DAS DISCIPLINAS DE PRÁTICA DOCENTE EM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS - CURSOS DE ARTES CÊNICAS, UNB E LABORATÓRIO DE TEATRO 4 - TEATRO DE FORMAS ANIMADAS - CURSO DE TEATRO - UAB, DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - CEN, DO INSTITUTO DE ARTES - IDA, DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UNB EM CONJUNTO COM O LATA-UNB, coordenado pelo(a) Professor(a) FABIANA LAZZARI DE OLIVEIRA, promovido pelo(a) INSTITUTO DE ARTES, na função de COORDENADOR(A) GERAL, com 10 hora(s) de atividades desenvolvidas. A atividade foi realizada no período de 1 de Março de 2022 a 8 de Abril de 2022.

Brasília, 8 de Dezembro de 2022

OLGAMIR AMANCIA FERREIRA

Decana de Extensão

Código de verificação: **ca32cd614d**

Número do Documento: **1125338**

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <https://sig.unb.br/sigaa/documentos/> e utilize o link *Extensão >> Certificado de Participante como Membro da Equipe de Ação de Extensão*, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.



Certificamos que, O(A) PROFESSOR(A) FABIANA LAZZARI DE OLIVEIRA, SIAPE 1100860, participou do curso de extensão ORGANIZAÇÃO E PLANEJAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS - AÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO DA IDEIA À AÇÃO: A PRAXIS DE MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - 2022, coordenado pelo(a) Professor(a) FABIANA LAZZARI DE OLIVEIRA, promovido pelo(a) INSTITUTO DE ARTES, na função de COORDENADOR(A) GERAL, com 40 hora(s) de atividades desenvolvidas. A atividade foi realizada no período de 11 de Julho de 2022 a 7 de Outubro de 2022.

Brasília, 8 de Dezembro de 2022

OLGAMIR AMANCIA FERREIRA

Decana de Extensão

Código de verificação: **6b9237258f**

Número do Documento: **1125344**

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <https://sig.unb.br/sigaa/documentos/> e utilize o link *Extensão >> Certificado de Participante como Membro da Equipe de Ação de Extensão*, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.



2021

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



lirossin2019

Despedida

Itinerários do vento

**LIVE ARTESANIAS ENTRE O MASCARAMENTO,
A DRAMATURGIA E A PESQUISA:
REINVENÇÕES PANDÊMICAS.**

Bya Braga

@bya_braga_atriz



Elisa Rossin

@lirossin2019



Fabiana Lazzari

@fabianalazzari

**13/06
20h**



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

DIÁLOGO ABERTO - BATE PAPO COM CONVIDADES.

DIA 19 DE FEVEREIRO ÀS 20 HORAS

CAMINHOS POSSÍVEIS PARA O TEATRO DE FORMAS ANIMADAS:

UMA TRIANGULAÇÃO ENTRE PESQUISAR, PRODUZIR E ENSINAR..

INSCRIÇÕES VIA FORMULÁRIO, LINK DISPONÍVEL NA BIO.

TEA
TRO



@TERCEIROATO_FURB

PCC - COMPONENTE CURRICULAR: TEATRO DE
FORMAS ANIMADAS, MEDIADOR PELO PROF.
MSC. JESSE CRUZ

CONVIDADO ENSINO



FABIANA LAZZARI DE OLIVEIRA

ATRIZ, SOMBRISTA, ARTE-EDUCADORA, PRODUTORA CULTURAL, EDUCADORA-FÍSICA E PROFESSORA ADJUNTA DO INSTITUTO DE ARTES - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - IDA/CEN - E PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS - PPGCEN, DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UNB. DOUTORA E MESTRE EM TEATRO PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEATRO - PPGT, DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC. LICENCIADA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - HABILITAÇÃO EM ARTES CÊNICAS PELA UDESC (2012). BACHAREL EM EDUCAÇÃO FÍSICA PELA UDESC (1998). COORDENADORA DO LATA - LABORATÓRIO DE TEATRO DE FORMAS ANIMADAS - UNB; EDITORA DA MÖIN-MÖIN - REVISTA DE ESTUDOS SOBRE TEATRO DE FORMAS ANIMADAS - PPGT/UDESC, INTEGRANTE DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TEATRO DE BONECOS/UNIÃO INTERNACIONAL DA MARIONETE - ABTB/UNIMA, DA ASSOCIAÇÃO CANDANGA DE TEATRO DE BONECOS - ACTB-DF, DO ATELÊ SUL DE ATUAÇÃO - ASA DO CORREDOR LATINO AMERICANO DE TEATRO - CLT, COMO PRODUTORA INTERNACIONAL E FUNDADORA DA ENTREABERTA CIA TEATRAL E DO SKIA - ESPAÇO DA SOMBRA. PESQUISA A PRAXIS E A POIÉSIS NAS LINGUAGENS DO TEATRO DE ANIMAÇÃO (TEATRO DE MÁSCARAS, TEATRO DE BONECOS, TEATRO DE OBJETOS, TEATRO DE SOMBRAS E TEATRO LAMBE-LAMBE), COM ESPECIALIDADE EM TEATRO DE SOMBRAS (PARTE DOS ESTUDOS DESENVOLVIDOS COM O TEATRO GIOCO VITA, NA ITÁLIA); PESQUISA A FORMAÇÃO DA ATRIZ E DO ATOR A PARTIR DO TRABALHO CORPORAL ENERGÉTICO, A PEDAGOGIA DA PRESENÇA E A ATUAÇÃO NO TEATRO E NO CINEMA; ESTUDA A PEDAGOGIA DO TEATRO; E GESTÃO E PRODUÇÃO TEATRAL.

TEA
TRO



@TERCEIROATO_FURB

PCC - COMPONENTE CURRICULAR: TEATRO DE
FORMAS ANIMADAS, MEDIADA PELO PROF. MSC.
JESSE CRUZ

ANIMA UDESC

EDIÇÃO ONLINE

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS SOBRE TEATRO DE ANIMAÇÃO

**21 a 31
maio de
2021**

FLORIANÓPOLIS / SC
BRASIL

INSCREVA SEU TRABALHO:



REALIZAÇÃO:



LABORATÓRIO DE TEATRO TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

apresenta

EXPERIÊNCIAS CÊNICAS AUDIOVISUAIS COM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

2ª EDIÇÃO

orientação: FABIANA LAZZARI

LABORATÓRIO DE TEATRO – TEATRO DE FORMAS ANIMADAS *apresenta*

A QUASE MORTE DO ZÉ MALANDRO



**criação e atuação
ALZIRA BOSAIPÓ**

orientação: FABIANA LAZZARI

LABORATÓRIO DE TEATRO – TEATRO DE FORMAS ANIMADAS *apresenta*

ESCOLHIDO



**criação e atuação
WANDERLEY MENDES**

orientação: FABIANA LAZZARI

LABORATÓRIO DE TEATRO – TEATRO DE FORMAS ANIMADAS *apresenta*

O FEITIÇO SE VIROU CONTRA O FEITICEIRO



**criação e atuação
MANUELA HERMETO**

orientação: FABIANA LAZZARI

LABORATÓRIO DE TEATRO – TEATRO DE FORMAS ANIMADAS *apresenta*

O JULGAMENTO



**criação e atuação
CECÍLIA SÓTER**

orientação: FABIANA LAZZARI

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

BOLETIM DAS LICENCIATURAS MAIO/JUNHO 2021



UnB | DEG - DAPLI

EVENTOS

ANIMA UDESC - SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS SOBRE TEATRO DE ANIMAÇÃO!



O Anima UDESC - Seminário Internacional de Estudos sobre Teatro de Animação, aconteceu entre os dias 21 e 31 de maio de 2021, com toda a programação realizada de forma online, transmitida no Canal do Youtube do evento. O Seminário apresentou 2 conferências com professores-artistas que desenvolvem pesquisas no cenário internacional, 18 apresentações de pesquisadores e artistas e mostra artística com 26 cenas curtas, todas relacionadas ao Teatro de Animação.

Foram 10 dias de diálogos, 40 horas de atividades, compartilhamentos de processos criativos e intercâmbio de conhecimentos sobre o Teatro de Formas Animadas!

Este evento é uma realização do Programa de Extensão Formação Profissional no Teatro Catarinense, da Universidade do Estado de Santa Catarina (DAC/PPGT/CEART/UDESC), em parceria com o Projeto de Extensão de Ações Continuadas LATA – Laboratório de Teatro de Formas Animadas (PEAC), da Universidade de Brasília (CEN/PPGCEN/IdA/UnB).

A programação completa você acessa no site do evento: <https://animaudesc.wixsite.com/seminario>

O Anima UDESC também está nas redes sociais!

Profa.Dra. Fabiana Lazzari

Atriz/Sombrista/Produtora Cultural/Arte-educadora

Mestre e Doutora em Teatro

Professora Adjunta - CEN - UnB e PPG-CEN - UnB

Instituto de Artes - IdA/UnB

Grupo de Pesquisa e Extensão LATA - Laboratório de Teatro de Formas Animadas

<http://fabianalazzari.com/>

SUMÁRIO

PIBID BIOLOGIA: CENÁRIO INICIAL DAS ATIVIDADES	4
RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - SUBPROJETO MATEMÁTICA	8
REVISTA COM CENSO (RCC) N° 26 (EDIÇÃO REGULAR)	12
DEG LANÇA EDITAIS PARA TRABALHOS	14
INDICAÇÃO DE LEITURA ENSINO MÉDIO PÚBLICO NO PASSADO E NO PRESENTE: VISÕES DE DOCENTES DE DISTINTAS GERAÇÕES DO DISTRITO FEDERAL	16
TRAJETÓRIAS DAS LICENCIATURAS DA UNB: A PESQUISA NA E SOBRE A DOCÊNCIA	17
ANIMA UDESC - SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS SOBRE TEATRO DE ANIMAÇÃO!	18
PODCAST- FIGURAS HISTÓRICAS DO CEMEB - EPISÓDIO 1	20
CANAL UNB+EDUCAÇÃO	21

Ajude a divulgar este evento, gratuito e totalmente online! Acesse e inscreva-se no canal do Youtube, assim como no Instagram e no Facebook para ficar por dentro de tudo o que vai acontecer nos próximos dias!

Confira a programação e acompanhe as novidades!

Canal do Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCj9kX5_J3A3QqwEMjAR3Dfw

Facebook: <https://www.facebook.com/anima.udesc/>

Instagram: <https://www.instagram.com/animaudesc/>



SERVIÇO:

O que: Anima UDESC - Seminário Internacional de Estudos sobre Teatro de Animação

Onde: Canal do Youtube ANIMA UDESC https://www.youtube.com/channel/UCj9kX5_J3A3QqwEMjAR3Dfw



WWW.ASCAIXEIRAS.COM



04/02/21 Quinta **19h**

RODA DE CONVERSA:

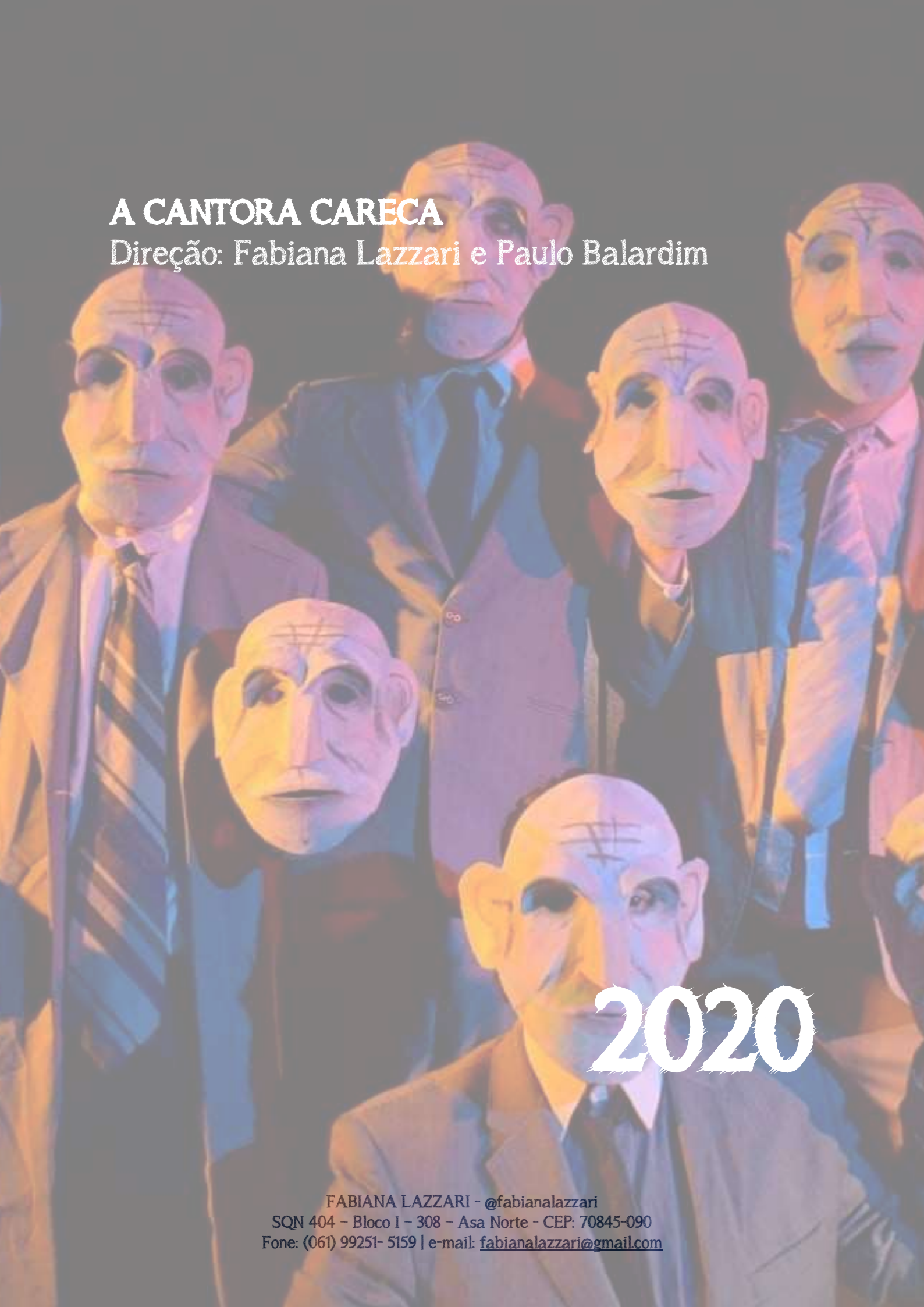
LAMBE-LAMBES - PONTOS DE CONVERGÊNCIA ENTRE TEATRO, LITERATURA E FOTOGRAFIA

Com Cássia Xavier, Patrícia Del Rey e As Caixeiras
Mediação: Fabiana Lazzari

Este projeto foi realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal



FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



A CANTORA CARECA

Direção: Fabiana Lazzari e Paulo Balardim

2020

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

LABORATÓRIO DE TEATRO TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

apresenta

EXPERIÊNCIAS CÊNICAS AUDIVISUAIS COM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

orientação **FABIANA LAZZARI**

EXPERIÊNCIAS CÊNICAS AUDIOVISUAIS COM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

Disciplina: Laboratório de Teatro - Teatro de Formas Animadas

Orientação: Fabiana Lazzari de Oliveira

Sinopse: O que faz o ser humano ao descobrir que o som que lhe atormenta o sossego é mortal? Se a vida começa a queimar e tu não vê, a de sucumbir a desatenção. Os pés de uma bailarina são horivelmente feios, mas a dança que se apoia sobre eles tem uma beleza que a isola do mundo. Ao rolar uma pedra, cria-se uma enorme vibração sobre a terra e as ondas do mar podem naufragar corações desavisados, caso não entenda o que ele diga, estabelece assim um conflito.

Elenca: Amanda Sant'Anna | Beatriz Mota | Brendo Sousa | Kelly Carol de Souza | Maria Eduarda Lins Barros | Marina Dornelas | Pedro Ivo Maia | Xavier Xavier

Duração: Até 40 minutos.

Classificação Indicativa: Livre



**RUTHNÉIA
RODRIGUES**

CONVERSA DE BONEQUEIRAS

**FABIANA
LAZZARI**

Teatro de Sombras



@bonecos_da_ruthneia



21 de novembro
20 h



SEMPRE ÀS 19 HORAS

Indicação: Artistas,
professores e demais
interessados

**15/10
TEATRO DE
SOMBRAS X
CONSCIÊNCIA
CORPORAL**

***LIVE**

Bate papo com o professor
Dra. Fabiana Lazzari
Mediadores: Ronaldo Robles
e Sílvia Godoy



Apoio:

Realização:



QUASE CINEMA
PRODUTORA



Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Instituto de Artes

Programação completa em
dex.unb.br/semanauniversitariaunb

Assista em  bit.ly/canalsemuniida2020

LIVE

22 de setembro | às 10h

CEN

O Teatro de Formas Animadas na Universidade

**Diálogos com professores e artistas
de Ensino Superior**

Participantes

Prof^a Dr^a. Fabiana Lazzari (UnB)

Prof. Dr. Valmor Nini Beltrame (UDESC)

Prof. Dr. Miguel Vellinho (UNIRIO)

Prof. Dr. Tácito Freire Borralho (UFMA)

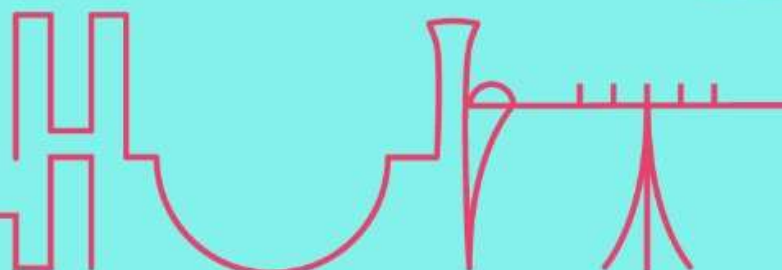
Prof. Dr. Mário Piragibe (UFU)

Prof^a Dr^a. Izabela Brochado (UnB)

 [ida.extensao](https://www.instagram.com/ida.extensao)

 **Universidade de Brasília**

20^a **Semana**
Universitária
UnB
vinte anos de conexões



Instituto de Artes

Programação completa em
dex.unb.br/semanauniversitariaunb

Assista em  bit.ly/canalsemuniida2020

LIVE

23 de setembro | às 10h

O Teatro de Formas Animadas na Universidade

**Diálogos com alunas egressas e
alunos egressos da graduação UnB**

CEN

 [ida.extensao](https://www.instagram.com/ida.extensao)

 **Universidade de Brasília**

Participantes

Fabiana Lazzari
Guilherme Carvalho
Jéssica Borges

Joana Viana
Kaise Helena
Maysa Gonçalves
Paula Sallas

20^{da} **Semana**
Universitária
UnB
vinte anos de conexões



Live 29/06/2020 X da Questão

21h



Instagram dayanafeminista

MULHERES x TEATRO DE ANIMAÇÃO

***Formas Animadas?
As mulheres
produzem no Teatro
de Animação. São
bonequeiras, atrizes,
diretoras,
produtoras...
Confira!***



fabianalazzari

Dra. Fabiana Lazzari

Profa. de Teatro, encenadora,
atriz- sombrista e produtora
cultural

Siga: @livexdaquestao

EPIDEMIA DE BONECOS



Live Cia. Epidemia com:

FABIANA LAZZARI

Mediadora: Izabel Vasconcelos

A GESTÃO E A PRODUÇÃO DO TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

12.06.2020

17h



@epidemiadebonecos

@fabianalazzari

@entreabertaciateatral



FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari

SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090

Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



LIVE NO
@GRUPOPENUMBRA



FABIANA LAZZARI
ENTREABERTA CIA TEATRAL
(BRASIL)

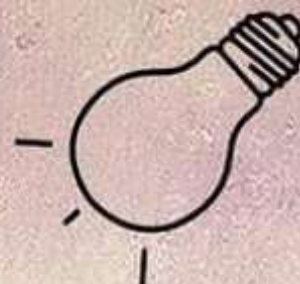
01/05

19H HORÁRIO DE BRASÍLIA



FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

Em foco com



PARAÍSO CÊNICO

Lives com convidados sobre Teatro de Animação
@coletivoparaaisocenico



Fabiana Lazzari

atriz/ produtora cultural/ arte educadora
Mestre e Doutora em Teatro

Um brinde às
mulheres do Teatro -
entre luzes e sombras

 07/05 - quinta - às 20:30

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

EXISTIR ENTRE COISAS - A PRESENÇA/AUSÊNCIA EM CORPO-SOMBRA NO TEATRO DE ANIMAÇÃO.

Mais informações
no site!



05 de Agosto 20hrs*

Existimos por que Coisa?

Profa. Dra. Fabiana
Lazzari de Oliveira -
UNB



existimosporquecoisa.wixsite.com/jornadateatral

*Horário de Brasília

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

Ministério do Turismo

2º Seminário de Pesquisa em Teatro de Animação de Joinville

Inscrições de Vídeo Pesquisas



APOIO



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

fik
2020

UDESC
CEART



8 a 12 de fevereiro | Floripa, SC

APRESENTAÇÃO TEATRAL

A CANTORA CARECA

Texto: Eugene Ionesco | Elenco: Amanda Stanck, Andresa Lopes, Bruna Louze, Caê Beck, Gabriel Aparício, Lai Neves, Letícia Vieira, Luiza Gutierrez, Mía Sonégo, Nicolas Lopez, Sarah Motta, Vinícius Machado | Direção Geral: Paula Balardim e Fabiana Lazzari

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

MINISTÉRIO DA CIDADANIA

CAMPOS NOVOS ENERGIA S/A - ENERCAN

APRESENTAM



fita

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO DE ANIMAÇÃO

RESIDÊNCIA FITA EM CAMPOS NOVOS: EXPERIMENTAÇÕES COM TEATRO DE ANIMAÇÃO

MÓDULO 2

Ministrante: Fabiana Lazzari (Entreaberta Cia. Teatral)

Local: E.E.B. Coronel Gasparino Zorzi (Campos Novos/SC)

Data: 27/01 a 01/02/2020 (2º módulo - 44h/a)

Horário: de segunda a sexta, 9h às 13h e 14h às 19h /
sábado, das 9h às 14h

Público alvo: artistas, professores e público em geral,
com ou sem experiência, a partir de 16 anos

Inscrições:

<http://fitafloripa.com.br/2019/atividades-formativas>
ou presencialmente no primeiro dia de oficina

*No final do curso, haverá emissão de certificados

WWW.FITAFLOIPA.COM.BR

PRODUÇÃO

APOIO INSTITUCIONAL

PATROCÍNIO

REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

UM ENCANTO EM NAGALÂNDIA
direção e atuação

2019

PROVOCAÇÃO

3º Encontro Internacional sobre Formação no Teatro de Animação

Tema: Encenação e diversidade de processos de criação
no Teatro de Animação Contemporâneo

**De 15 a 20
MAIO 2019**

Florianópolis - Brasil



Financiamento:



Realização:



Apoio:




[Página inicial](#)
[A SeCArte](#)
[Contato](#)
[Equipe](#)
[Organograma](#)
[Perguntas Frequentes](#)
[Plano de Cultura |
Gestão 2018 - 2022](#)
[Relatórios »](#)

EVENTOS

[Aniversário da UFSC -
59 anos](#)
[5ª Semana da Dança -
UFSC](#)
[1º Colóquio Latino-
Americano de
Antropologia da
Dança](#)
[Experimenta](#)
[1ª Liberdade e
Expressão - Ciclo de
Debates](#)

BOLSA CULTURA

[Edital Bolsa Cultura »](#)
[Projetos
Contemplados »](#)
[Projetos Bolsa Cultura
2019/2020](#)
[Formulários](#)
[Relatório Final](#)
[Legislação »](#)

PRÓ-CÊNICAS

[Edital Pró-Cênicas](#)

[Notícias](#)
[Sem categoria](#)
[A Transmissão da Flor: Teatro como Pesquisa e Pedagogias da Presença acontece de 05 a 10](#)

A Transmissão da Flor: Teatro como Pesquisa e Pedagogias da Presença acontece de 05 a 10 de novembro, em Florianópolis

08/11/2019 12:25



Evento tem a participação de Tânia Farias, da Tribo de Atuadores Ôi Nóis Aqui Traveiz e de Carlos Simioni do LUME Teatro.



A Transmissão da Flor: Teatro como Pesquisa e Pedagogias da Presença é um projeto idealizado e produzido por Fabiana Lazzari, Mariana Rotili e Vinícius Huggy, que tem como ponto de partida uma discussão teórico-prática do conceito de presença dentro da perspectiva do teatro como pesquisa, com foco nas experiências poéticas e pedagógicas de Tânia Farias da Tribo de Atuadores Ôi Nóis Aqui Traveiz e de Carlos Simioni do LUME Teatro.

Com duração de uma semana, a programação da primeira edição inclui uma mesa de abertura para discussão conceitual e troca de saberes e experiências entre os artistas convidados e artistas locais, uma residência artística, três apresentações cênicas e uma performance do grupo de pesquisa na Fortaleza São José da Ponta Grossa.

A Residência artística, com participantes já selecionados, será ministrada por Tânia Farias da Tribo de Atuadores Ôi Nóis Aqui Traveiz com participação de Carlos Simioni do LUME Teatro e acontecerá de 05 a 10 de novembro de 2019, na Caixa Preta do Bloco D - CCE/UFSC, no período da tarde.

No primeiro dia, 05 de novembro acontecerá a mesa de conversa entre os artistas convidados e artistas locais, aberta ao público em geral, no Espaço 1, do CEART/UFSC, às 19h30.

As três apresentações cênicas acontecerão dias 06, 07 e 08 de novembro, respectivamente: Desmontagem *Evocando os Mortos - Poéticas da Experiência*, de Tânia Farias, mostra de processo *Alongamento em Sol Menor*, de Vinícius Huggy, demonstração técnica *Uma Prisão para a Liberdade*, de Carlos Simioni. Horários e locais serão divulgados no site do evento.

No dia 09 de novembro, sábado, será a vez da performance do grupo de pesquisa na Fortaleza de São José da Ponta Grossa, com a proposta de uma composição cênica conclusiva da Residência Artística com Tânia Farias, na busca de pensar um corpo para representar as histórias possíveis, as imagens presentes no lugar. A entrada para o público em geral na Fortaleza é de R\$8,00 (oito reais). Esse valor é norma para a manutenção do espaço histórico público.

O projeto ainda prevê a entrega de uma obra audiovisual em formato documentário experimental com imagens das ações realizadas e entrevistas com os participantes. O filme será distribuído para espaços de arte e cultura independentes em Florianópolis e inscrito em festivais de cinema.

English version

[Access our English website here](#)

Redes Sociais


[Facebook](#)

[Instagram](#)

Acesso à Informação

[Carta de Serviços ao Cidadão](#)
[Plano de Desenvolvimento](#)
[Institucional](#)
[Serviço de informação ao Cidadão](#)
[Transparência Pública](#)
[Universidade Federal de Santa Catarina](#)

Arquivo de Notícias

[Arquivo de Notícias](#)
[Selecionar o mês ▾](#)

CONTATOS

Secretaria de Cultura e Arte - SECARTE

Horário de atendimento:
segunda a sexta-feira - 7h30 às 13h30

Localização:
Campus Universitário Reitor João David Ferreira Lima. Trindade
Centro de Cultura e Eventos - Fundos
CEP 88040-900
Florianópolis - SC - Brasil
Fone: (48) 3721-2376
E-mail: secarte@contato.ufsc.br
Website: secarte.ufsc.br
Redes sociais:
facebook.com/secarte.ufsc
instagram.com/secarte.ufsc

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari

SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090

Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

a transmissão da flor

TEATRO COMO PESQUISA E PEDAGOGIAS DA PRESENÇA

convida

TÂNIA FARIAS • ÓI NÓIS AQUI TRAVEIZ / RS •
E CARLOS SIMIONI • LUME TEATRO / SP •

RESIDÊNCIA
+ PERFORMANCE

INTENSIVA DE PESQUISA E CRIAÇÃO
5/11 A 08/11 DAS 9H ÀS 17H
BLOCO D UFSC

09/11 DAS 9H ÀS 17H
NA FORTALEZA SÃO JOSÉ
DA PONTA GROSSA

05 a 10
de novembro

INSCRIÇÕES ATÉ 01.10.2019

PROJETO FINANCIADO COM RECURSO ORIGINADO DO EDITAL DE APOIO ÀS CULTURAS 2018

APOIO



CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

16

ACESSE A PROGRAMAÇÃO COMPLETA EM

WWW.ATRANSMISSAODAFLORE.BLOGSPOT.COM
ATRANSMISSAODAFLORE@GMAIL.COM
@ATRANSMISSAODAFLORE

PATROCÍNIO E REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CIDADANIA

CAMPOS NOVOS ENERGIA S/A - ENERCAN

APRESENTAM



fita

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO DE ANIMAÇÃO

RESIDÊNCIA FITA EM CAMPOS NOVOS: EXPERIMENTAÇÕES COM TEATRO DE ANIMAÇÃO

Ministrante: Fabiana Lazzari (Entreaberta Cia. Teatral)

Local: Associação Celeiro da Tradição (Campos Novos/SC)

Sábados, a partir de 23/11/2019 (1º módulo - 32h/a)

Horário: 8h às 12h / 14h às 18h.

Público alvo: artistas, professores e público em geral, com ou sem experiência, a partir de 16 anos

Inscrições:

<http://fitafloripa.com.br/2019/atividades-formativas>
ou presencialmente no primeiro dia de oficina



WWW.FITAFLOLIPA.COM.BR



PRODUÇÃO

APOIO INSTITUCIONAL

PATROCÍNIO

REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



Cia Artística Sopro Cênico

28 de julho · 🌐



Em agosto tem novidade boa!! Uma caixa cênica foi montada no interior de um carro e irá circular com Teatro de Sombras por quatro praças de Florianópolis!!

A recém nascida Cia Artística Sopro Cênico leva para a rua o projeto "Na Rota da Cultura Popular: Uma viagem pelas formas animadas", premiado pelo Fundo Municipal de Cultura de Florianópolis, na categoria "270 anos de Cultura Açoriana". A proposta é apresentar a peça "O dia em que o Bumba-meu-boi brincou com o Boi-de-mamão" em sessões de 5 minutos cada, para até três espectadores por vez!!

"A peça traz o encontro poético do bumba-meu-boi com o boi-de-mamão em uma viagem intimista no interior do carro. A temática leva o público para o universo da cultura popular redesenhando patrimônios históricos através da dramaticidade do teatro de sombras e de uma trilha sonora cativante".

Com a assessoria cênica da Fabiana Lazzari da Cia Entreaberta, assessoria luminotécnica do Alex de Souza @alex_espiral, trilha sonora da Pedra que ronca, as soluções cenográficas em ferragens da Organo - Moveis para exteriores, estruturação interna em madeira projetada pela Fabrika dos Sonhos, mídia projetada pela designer gráfica Fê Cogo, cenografia da Pulse Filmes e apoio da Recicla Print e Floripa Designer.

Programação:

10/08: Praça Roldão da Rocha - Santo Antônio de Lisboa

16/08: Igreja do Rosário - Centro de Florianópolis

17/08: Praça Bento Silvério - Lagoa da Conceição

31/08: Freguesia do Ribeirão da Ilha.



FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari

SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090

Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



Um Encanto em Nagalândia

Teatro de Sombras

19/12 - 15h30
Caixa Preta - Bloco D
CCE - UFSC - Florianópolis



The background of the entire page is an abstract, out-of-focus photograph. It features swirling patterns of green and orange light, possibly from a stage performance or a light installation. The colors are vibrant but soft, creating a dreamlike atmosphere.

INTERVENÇÃO DE LUZES E SOMBRAS
Direção e atuação

2018



1º SEMINÁRIO DE TEATRO DE ANIMAÇÃO DE JOINVILLE

COORDENAÇÃO

Profa. Dra. Fabiana Lazzari – CEART/UDESC
fabianalazzari@gmail.com

PRODUÇÃO

Cássio Correia – ESSAE PRODUÇÕES
essaeproducoes@gmail.com

OBJETIVOS

- Refletir sobre o momento atual para gestão e produção no teatro de animação em Santa Catarina e Brasil.
- Debater diferentes contextos, situações e possíveis mudanças que vêm acontecendo no teatro de animação catarinense e brasileiro.

ABORDAGEM DO TEMA

A ideia é refletir sobre a gestão e produção dos grupos de Teatro de Animação em Santa Catarina. Os processos de criação, ações formativas/eventos, e mudanças que vêm acontecendo em diferentes contextos brasileiros nos dez últimos anos do Séc. XXI. Estudar este tema é fundamental para registrarmos, neste período, o conjunto de atividades e iniciativas sobre o teatro de formas animadas que merecem reflexão tais como: os festivais e eventos que tem dado grande visibilidade a essa arte; o fortalecimento e consolidação do trabalho de grupos de teatro revelando o aprofundamento e o domínio da linguagem do teatro de animação; a hibridação de espetáculos que, cada vez mais, rompem as fronteiras do teatro de bonecos; a contaminação do teatro de atores com elementos da linguagem do teatro de animação. Ao mesmo tempo, o mercado, a circulação de espetáculos, as formas de gestão e produção impostas pelos editais impõem exigências, o que remete a pensar sobre em que medida isso interfere nos processos criativos dos artistas e grupos.

O Seminário reunirá artistas, estudantes, professores, pesquisadores, representantes de grupos de teatro, para analisar diferentes contextos, situações e mudanças que acontecem atualmente no modo de fazer e pensar o teatro de formas animadas, principalmente no contexto em que estamos inseridos numa situação instável, financeira e política, no qual vivemos atualmente. Refletir sobre esses cenários, destacando conquistas e problemas a serem superados certamente contribui para o maior conhecimento da arte do teatro de animação em Santa Catarina e no Brasil. A programação do Seminário terá duas palestras abordando os aspectos do tema Gestão e Produção no Teatro de animação e duas mesas de discussões, uma sobre gestão e produção de festivais em Santa Catarina e outra sobre políticas culturais e meios alternativos para a gestão e produção no teatro.

PROGRAMAÇÃO

05
MAIO
SÁBADO

08:30 - Abertura oficial do Seminário e Lançamento da Revista Móin-Móin N. 18

09:00 - Liliana Pérez Rocio – Atriz cubana, gestora El Arca Teatro Museu de Títeres de Havana e Mestranda em Teatro PPGT-UDESC

Tema: A gestão e produção do Teatro de Animação em Cuba

09:40 - Debate

10:00 - Intervalo

10:15 - Willian Sievert – curador do extinto Festival de Teatro de Formas Animadas de Jaraguá do sul, fundador da Trip Teatro de Animação e gestor do Teatro Embaixo da Ponte – Rio do Sul | Profª Drª Sassá Moretti (UFSC) – gestora, curadora e coordenadora do Festival Internacional de Teatro de Animação – FITA - Florianópolis | Cássio – produtor cultural da Essaé Produções e produtor do Animaneco - Joinville

Tema: Gestão e produção de festivais de teatro de animação e novos formatos de produções

11:15 - Debate

Mediação: Professora Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira - UDESC

06
MAIO
DOMINGO

08:30 - Grupos: Trip Teatro de Animação (Rio do Sul) | Cia Mútua (Itajaí) | Essaé (Joinville) | Cia Lamparina (Jaraguá do Sul) | Porto Cênico (Itajaí) | Grupo Maleiro (GO) | entreAberta Cia Teatral (Florianópolis)

TEMA: Gestão e produção dos grupos teatrais

09:00 - Debate com os grupos e público presente.

TEMA: Políticas culturais

Mediação: Professor Me. Alex de Souza – IFSC- Florianópolis

Local: Galpão de Teatro da AJOTE (Cidadela Cultural Antarctica)



SEGUNDO
animaneco
Festival de Teatro de Bonecos de Joinville

Apoio:
AJOTE
Associação Joinvileense de Teatro

MINISTÉRIO DA CULTURA e
PETROBRAS apresentam



ATIVIDADE
GRATUITA



com intérprete
de libras

IARA

O encanto das águas



SEXTA **26/10**

Espetáculo 14h30 e 20h30

SÁBADO **27/10**

Oficina de teatro de sombras 9h às 18h

Espetáculo 20h30



Produção



Apoio



Produção local



Patrocínio



Realização



FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



ΣKIN Espaço da
SOMBRA
Teatro, Luzes e Arteterapia

apresenta

BRINCAR E CONTEMPLAR: *seu corpo em movimento*

**Vivência de auto-
conhecimento por meio
de jogos com o corpo,
sombra e arteterapia**

24 de novembro | 9:30 às 17:30

Centro Cultural Nau Catarineta - Santo Antônio de Lisboa

Inscrições: espacodasombra@gmail.com

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

Outras atividades

Mesa de Conversa: Características e desafios do teatro lambe-lambe

Com Valmor Nini Beltrame / Florianópolis
Mediação de Fabiana Lazzari / Florianópolis

10/11 (Sábado) - 14h

Hall do Teatro do SESC (Centro)

2º Bo
nen
con
tro

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



FLORIPA TEATRO

23º Festival Isnard Azevedo
AÇÕES FORMATIVAS

2ª MOSTRA QUINTAIS CÊNICOS
OFICINA TEATRAL

VIVÊNCIA COM LUZES E
SOMBRAS

MINISTRANTE: FABIANA LAZZARI

DIA 22 DE SETEMBRO

13H30 ÀS 18H

CENTRO CULTURAL NAU CATARINETA

SANTO ANTÔNIO DE LISBOA

INSCRIÇÕES: (48) 996978890 / NAUCATARINETA@GMAIL.COM



FLORIPA Teatro

23º Festival Isnard Azevedo
2ª MOSTRA QUINTAIS CÊNICOS

INTERVENÇÃO PERFORMÁTICA DE LUZES E SOMBRAS

EntreAberta Cia Teatral/Cia Aérea de Teatro (Florianópolis/SC)



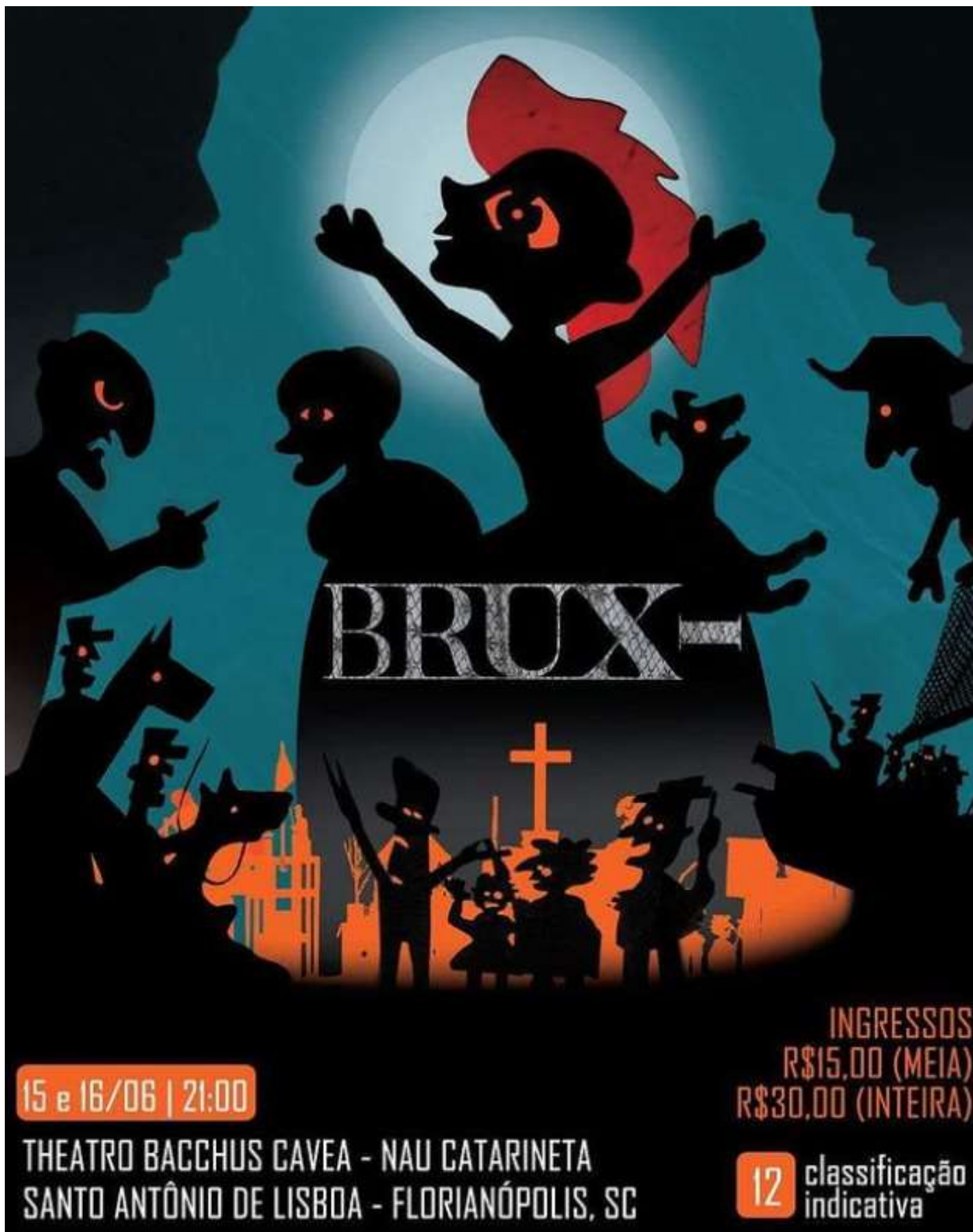
Potoc Acervo Orupo

DIA 21 DE SETEMBRO/2018
HORÁRIO: 20H E 22H

CENTRO CULTURAL NAU
CATARINETA
RUA CÔNEGO SERPA, Nº 30 –
SANTO ANTÔNIO DE LISBOA

ACESSO GRATUITO
RETIRAR INGRESSO NO LOCAL
COM UMA HORA DE
ANTECEDÊNCIA AO ESPETÁCULO

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



15 e 16/06 | 21:00

THEATRO BACCHUS CAVEA - NAU CATARINETA
SANTO ANTÔNIO DE LISBOA - FLORIANÓPOLIS, SC

INGRESSOS
R\$15,00 (MEIA)
R\$30,00 (INTEIRA)

12 classificação
indicativa

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com



Programa de
Pós-graduação
em Teatro
CEART - UDESC

Defesa de Doutorado

Da prática pedagógica à atuação no teatro de
sombras: um caminho na busca do corpo-sombra

Fabiana Lazzari de Oliveira



Imagem 01 e 02. Espetáculo BRUX (2017). Foto: Gisele Knutez
Imagem 03. Espetáculo Um Encanto em Nagalândia (2015). Foto: Daniel Queiroz

Banca :

Profa. Dr. Milton Andrade - Orientador (UDESC)

Prof. Dr. Mário Ferreira Piragibe (UFU)

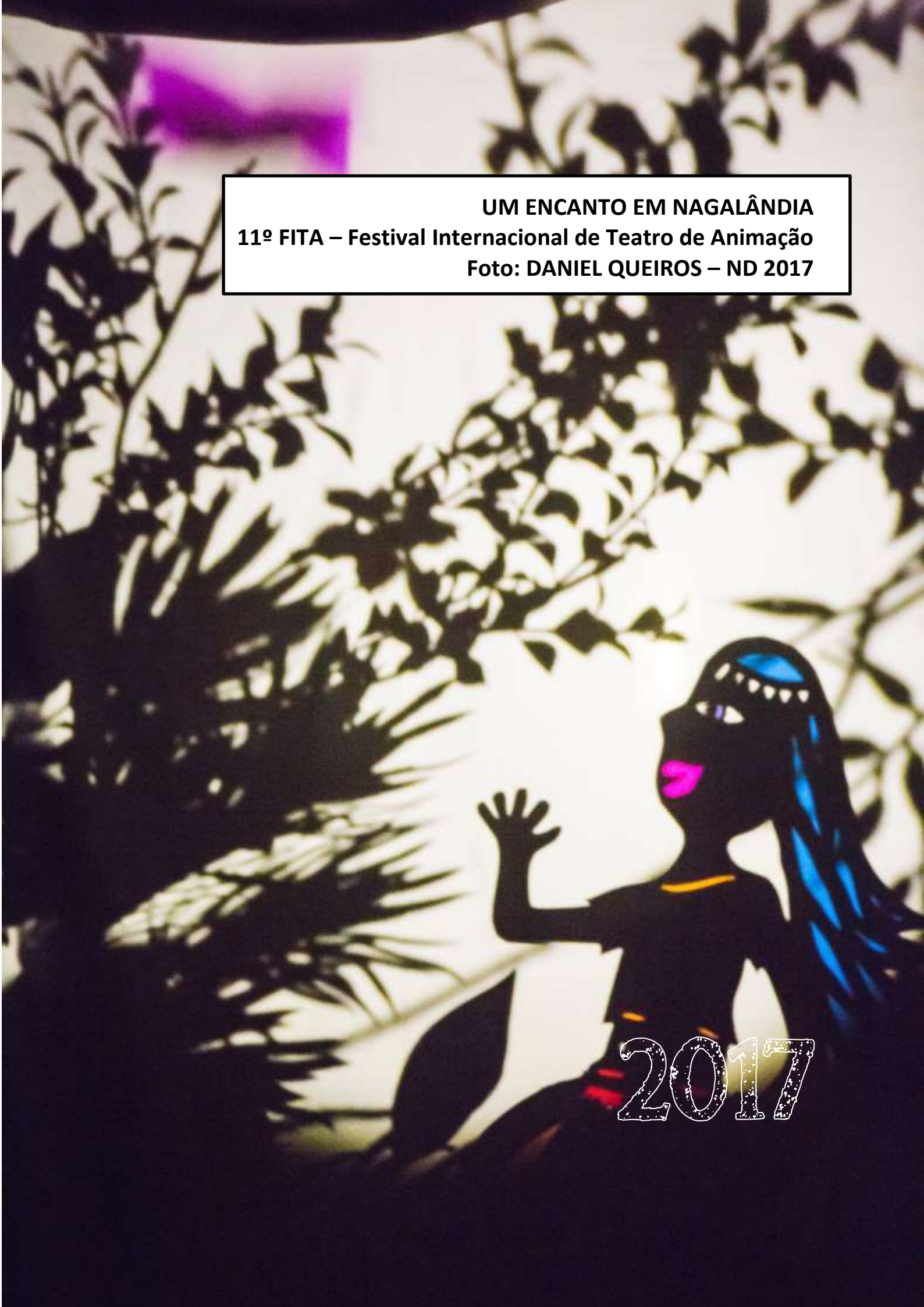
Profa. Dra. Izabela Costa Brochado (UnB)

Prof. Dr. Paulo Cesar Balardim Borges (UDESC)

Prof. Dr. José Ronaldo Faleiro (UDESC)

Dia 28 de fevereiro de 2018, às 09h

Na Sala de Oficina de Animação - CEART



UM ENCANTO EM NAGALÂNDIA
11º FITA – Festival Internacional de Teatro de Animação
Foto: DANIEL QUEIROS – ND 2017

2017



BRUXA

JULHO

29, 30 e 31/7 - 19h30

Oficina de Animação - CEART/UDESC
Florianópolis/SC

GRATUITO

Público limitado - ingressos 1 hora antes

AGOSTO

5 e 6/8 - 19h30

Sala Lindolf Bell - Centro Integrado de Cultura
CIC - Florianópolis/SC

13/8 - 19h

Museu de São José - São José/SC

Direção: Alexandre Fávero **Atuação:** Fabiana Lazzari | Tuany Fagundes **Trilha Sonora:** Fernando Bresolin

Produção: Fabiana Lazzari Produções **Realização:** entreAberta Cia. Teatral

Parceria



Apoio



Patrocínio





BRUXA

"As pessoas contam as histórias meio entrecortadas, aos pedaços, meio com medo. Tem medo de atrair a bruxa. Imagina falar nela?"

Franklin J. Cascaes



Especificações técnicas sobre o espetáculo

Tomadas: 220v/10A | **carga máxima prevista:** 500 watts. **Área ideal:** 8 metros de largura (boca de cena) 10 metros de profundidade | 3 metros de altura. Pode ser adaptado para espaços menores mediante avaliação técnica. **Necessita de local com isolamento de luz externa ou penumbra noturna e o controle da iluminação interna durante a apresentação.** **Tempo de montagem:** 3h | **Tempo de desmontagem:** 1h30

Direção: Alexandre Fávero | **Atuação:** Fabiana Lazzari e Tuany Fagundes | **Trilha sonora:** Fernando Bresolin | **Produção:** Fabiana Lazzari Produções
Realização: entreAberta Cia Teatral | **Fotos Programação Gráfica:** Jerusa Mary | **Design Gráfico:** Gabriela Peres

Parceria

Apoio

Patrocínio



INTERVENÇÃO DE LUZES E SOMBRAS

PROJETO BRUX - entreAberta Cia Teatral

COM

Fabiana Lazzari

Tuany Fagundes

Fernando Bresolin

INVESTIGAÇÃO E DIFUSÃO DO
PROCESSO DE MONTAGEM DO
ESPETÁCULO BRUX-
FLORIANÓPOLIS | SC | BRASIL



08/07/2017 | 14h30 | FAF - FEIRA DA ARTE | TEATRO ARMAÇÃO | FLORIANÓPOLIS

Projeto realizado com o apoio do Estado de Santa Catarina, Secretaria de Turismo, Cultura e Esporte, Fundação Catarinense de Cultura, FUNCULTURAL e Edital Elisabete Anderle 2014

INTERVENÇÃO DE LUZES E SOMBRAS

PROJETO BRUX - entreAberta Cia Teatral

COM

Fabiana Lazzari

Tuany Fagundes

INVESTIGAÇÃO E DIFUSÃO DO
PROCESSO DE MONTAGEM DO
ESPETÁCULO BRUX-
FLORIANÓPOLIS | SC | BRASIL



07/08/2017 | 20:00 | INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA | FLORIANÓPOLIS

Projeto realizado com o apoio do Estado de Santa Catarina, Secretaria de Turismo, Cultura e Esporte, Fundação Catarinense de Cultura, FUNCULTURAL e Edital Elisabete Anderle 2014



ATRÁS DAS SOMBRAS

OFICINA DE TEATRO DE SOMBRAS

com Fabiana Lazzari e Tuany Fagundes

OFICINA GRATUITA
15 | 16 DE JULHO
10h às 19h30min
CEART|UDESC

INVESTIGAÇÃO E DIFUSÃO
DO PROCESSO DE MONTAGEM DO
ESPETÁCULO BRUX-
JULHO 2017 | FLORIANÓPOLIS | SC | BRASIL

foto: Alexandre Fávero

informações e inscrições:
entreabertaciateatral@gmail.com

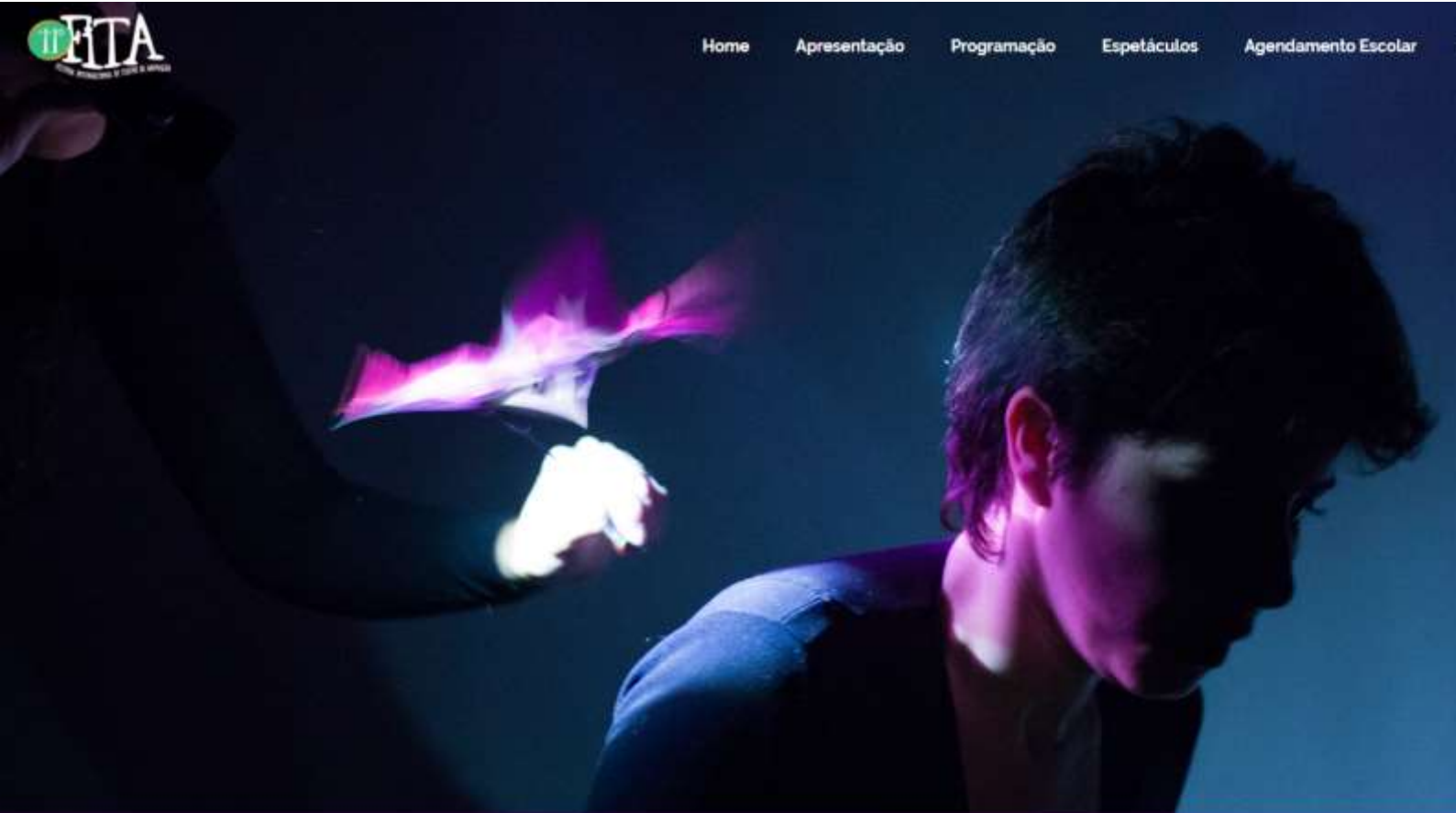
Projeto realizado com o apoio do Estado de Santa Catarina, Secretaria do Estado de Turismo, Cultura e Esporte de Santa Catarina, Fundação Catarinense de Cultura, FUNCULTURAL e Edital Elisabete Anderle/2014

Apoio Institucional



Apoio Cultural





**Um deus levado e trapalhão que mora no reino das
sombras de Nagalândia.**

Um Encanto em Nagalândia Entreaberta Cia. Teatral (Florianópolis/SC)

Sinopse:

Nossa história é contada por Rakshasa, um deus levado e trapalhão que mora no reino das sombras de Nagalândia. Nesse reino todo mundo acredita que tudo que existe no mundo fala. E onde todo mundo fala – já viu né? Ninguém escuta. Conta uma linda história de amor e amizade entre uma princesa que não queria se casar e uma árvore mágica que nunca ouvia ninguém. O que mais Rakshasa com sua magia e astúcia, tem a nos revelar?

Ficha Técnica

Direção: Fabiana Lazzari e Tuany Fagundes

Duração: 40 minutos

Faixa etária: A partir de 4 anos

Técnica de manipulação: Sombras

UM ENCANTO EM
NAGALÂNDIA

ENTREABERTIA
CINEMA TEATRAL
e CONDIÇÕES





2016

Função: Produtora, diretora e atriz
Veículo de Comunicação Jornal impresso
Nome do Veículo: Notícias do Dia
Data: 2016
Página: 1
Caderno: Revista Plural



Infantil. As atrizes Tuany Fagundes e Fabiana Lazzari contam história de amor e amizade

Teatro de sombras *para crianças*

**Espetáculo. “Um Encanto em Nagalândia”
tem última apresentação no domingo**

O espetáculo teatral “Um Encanto em Nagalândia” tem última apresentação neste mês de junho, no próximo domingo, às 11h, na Casa Vermelha, no Centro de Florianópolis. O trabalho da Entreaberta Cia Teatral, de teatro de sombras, é destinado ao público com faixa etária a partir de quatro anos.

A peça tem direção e atuação das atrizes Fabiana Lazzari e Tuany Fagundes, trilha sonora assinada pelo músico convidado cabo-verdiano Jefferson Neferturu – que também atua durante todo o espetáculo com músicas ao vivo mesclando com áudios gravados – e a dramaturgia do paulista radicado em Florianópolis Jucca Rodrigues.

A história do espetáculo é contada com a ajuda de Rakshasa, um deus levado e trapalhão que mora no reino das sombras de Nagalândia. No reino de Nagalândia, todo mundo acredita que tudo que existe no mundo fala. E onde todo mundo fala – já viu, né? Ninguém

escuta. O enredo conta uma linda história de amor e amizade entre uma princesa que não queria se casar e uma árvore mágica que nunca ouvia ninguém. O que mais Rakshasa, com sua magia e astúcia, tem a nos revelar?

A Entreaberta Cia Teatral é uma companhia de Florianópolis fundada em 2014 por Fabiana Lazzari (atriz, produtora cultural, arte-educadora) e Tuany Fagundes (atriz e arte-educadora), para colocar em prática as experimentações e pesquisas com luzes e sombras.



- **O quê:** Espetáculo infantil “Um Encanto em Nagalândia”
- **Quando:** 26/6, 11h
- **Onde:** Casa Vermelha Centro Cultural, rua Conselheiro Mafra, 590, Centro, Florianópolis, tel.: (048) 9623-1050
- **Quanto:** R\$ 20/R\$ 10 (meia)

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

Função: Produtora, diretora e atriz
Veículo de Comunicação: Jornal Impresso
Nome do Veículo: Diário Catarinense
Data: 2016
Página: Dicas
Caderno ou Coluna: página

O QUE FAZER?

COMENTAR

9 dicas de eventos para curtir neste fim de semana em Santa Catarina

10/06/2016 - 09h01min - Atualizada em 10/06/2016 - 11h47min

Sugerir correção

COMPARTILHE:

Florianópolis



Espectáculo de sombras é uma oportunidade de levar as crianças para ter contato com a arte
Foto: Teatro de sombras 'Um encanto em Nagalândia' / Laura Pra Baldi

O quê: Teatro de sombras *Um encanto em Nagalândia*, da Entreaberta Cia Teatral. Voltada para as crianças acima de 4 anos, a peça conta uma linda história de amor e amizade entre uma princesa que não queria se casar e uma árvore mágica que nunca ouvia ninguém.

Quando: domingo, às 11h

Onde: Casa Vermelha Centro Cultural (Rua Conselheiro Mafra, 590 – Centro)

Quanto: R\$20 (inteira) e R\$10 (meia-entrada), à venda na bilheteria do local.

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte – CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

Função: Produtora, diretora e atriz
Veículo de Comunicação: Jornal Impresso
Nome do Veículo: Notícias do dia
Data: 2016
Página:
Caderno ou Coluna: MOSAICO – NÉRI PEDROSO



8 PLURAL – NOTÍCIAS DO DIA
FLORIANÓPOLIS, SÁBADO E DOMINGO, 25 E 26 DE JUNHO, DE 2016

MOSAICO
Último dia

Néri Pedroso
neripedroso@gmail.com
www.facebook.com/neri.pedroso



Neste domingo, as 11h, na Casa Vermelha Centro Cultural, no centro da Capital, a EntreAberta Cia. Teatral encerra a temporada do espetáculo de teatro de sombras “Um Encanto em Nagalândia”. Com direção e atuação de Fabiana Lazzari e Tuany Fagundes, é voltado para uma faixa etária a partir de quatro anos. A dramaturgia de Jucca Rodrigues tem trilha sonora assinada pelo músico cabo-verdiano Jefferson Nefferkturu, que mescla músicas ao vivo e áudios gravados.

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

Função: Produtora, diretora e atriz

Veículo de Comunicação: Jornal Impresso

Nome do Veículo: Notícias do dia

Data: 2016

Caderno ou Coluna: PONTO FINAL- CARLOS DAMIÃO



NOTÍCIAS DO DIA 27
FLORIANÓPOLIS, TERÇA-FEIRA, 29 DE JULHO DE 2016

CARLOS DAMIÃO
carlosdamiao@gmail.com
@damiao_nd

PONTO FINAL

GISELE KNUTEZ/DIVULGAÇÃO/ND

Nas sombras

Entreaberta Cia Teatral apresenta seu primeiro espetáculo de teatro de sombras – Um Encanto em Nagalândia – neste domingo, às 16h, no Circo da Dona Bilica, Morro das Pedras. Com direção e atuação das atrizes Fabiana Lazzari e Tuany Fagundes, a brincadeira tem o suporte musical de Jefferson Nefferkturu e o suporte de dramaturgia de Jucca Rodrigues.

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 - Bloco I - 308 - Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com

Função: Produtora, diretora e atriz
Veículo de Comunicação: Jornal Impresso
Nome do Veículo: Notícias do dia
Data: 2016
Página:
Caderno ou Coluna PONTO FINAL – NÉRI PEDROSO

Notícias do Dia

19 de julho de 2016

[Noticias](#)

[Esportes](#)

[Plural](#)

[Colunas](#)

[Assine](#)

[Clube ND](#)

Carlos Damião
FLORIANÓPOLIS



Gisele Knutez/Divulgação/ND



Nas sombras

Entreaberta Cia Teatral apresenta seu primeiro espetáculo de teatro de sombras – Um Encanto em Nagalândia – neste domingo (24), às 16h, no Circo da Dona Bilica, Morro das Pedras. Com direção e atuação das atrizes Fabiana Lazzari e Tuany Fagundes, a brincadeira tem o suporte musical de Jefferson Nefferkturu e o suporte de dramaturgia de Jucca Rodrigues.

FABIANA LAZZARI - @fabianalazzari
SQN 404 – Bloco I – 308 – Asa Norte - CEP: 70845-090
Fone: (061) 99251- 5159 | e-mail: fabianalazzari@gmail.com